

● પ્રાપ્તિસ્થાન ●

દિવ્ય દર્શન ટ્રસ્ટ

કુમારપાળ વિ. શાહ
૩૬, કલિકુંડ સોસાયટી
ધોળકા. ૩૮૭૮૧૦
જિ. અમદાવાદ.

ભરતભાઈ ચતુરદાસ
૮૬૮, કાળુશીની પોળ, કાળુપુર,
અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧.

● સૌજન્ય ●

- (૧) શ્રી લક્ષ્મીવર્ધક જૈન સંઘ. શાંતિવન બસ સ્ટેન્ડ પાસે, પાલડી, અમદાવાદ-૭.
- (૨) મહુવા નિવાસી ધોધારી વિશા ઓસવાળ, શ્રીમતી ચંચળબેન ગોપાલજીભાઈ શાહ પરિવાર,
હા. રસિકભાઈ ગોપાળજી શાહ તથા દિવ્યાબેન રસિકભાઈ શાહ માટુંગા-મુંબઈ
- (૩) શ્રી અરિહંતપાર્શ્વશાંતિ જૈન સંઘ, આચાર્યશ્રી વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વર આરાધના ભવન રેવા એપાર્ટમેન્ટ પાછળ,
વાસણા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૭.

વિ. સં. ૨૦૫૪
આવૃત્તિ ૨.

મુદ્રક :- જીતુ શાહ (અરિહંત) ફોન : ૩૩૨૨૫૫૭

પ્રકાશકીય.....

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી આચાર્ય ભગવત શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી વૈભવી વ્યાખ્યાનકાર હતા સાથે સર્વશ વાણીના મર્મશ વિવેચક પણ હતા શાસ્ત્રકારની વાતોનો ગુજ અને ગુજશ આપણી ભાષામા સિફતથી પ્રગટ કરી શકતા. પૂજ્યશ્રીને સાભળતા થતુ હતુ કે નોટબુકમા હમણા ઉતારી લઈએ એમને સાંભળવાનો પણ એક લ્હાવો હતો. અકળપણે-સકળપણે અને સફળપણે શ્રોતાઓને ગહનવિષયને સરળ બનાવીને ગળે ઉતારી દેતા અનોખા પ્રવચનકાર હતા.

પૂજ્યશ્રી એટલે વૈરાગ્યનો ધોધ અને શબ્દની શોધ. એમની પાસે શબ્દોની ખોટ નહિ જીભ નીચે પેંડા મૂક્યા હોય એટલી ગતિએ શબ્દો નીતરતા રહે એમના શાત-સ્વરૂપ અને નિર્ભય વ્યક્તિત્વમાંથી ઉડતી ફોરમ આપણને સ્પર્શી જાય તેવી હતી.

વર્ષો પૂર્વે પૂજ્યશ્રીના અષ્ટાત્તિકા પ્રવચનો 'દિવ્યદર્શન'મા છપાયેલા એ પ્રવચનોને પુસ્તકાકારે પૂ. મુનિશ્રી કલ્પરત્નાવિજયજીએ સકલન કરેલા. ચાતુર્માસમા પૂ. સાધુ-સાધ્વીજી ભગવતોનો સયોગ પ્રાપ્ત ન થયો હોય ત્યારે શ્રોતાઓને પર્યુષણ મહાપર્વમા પ્રવચનોનુ શ્રવણ પ્રાપ્ત થઈ શકે તે માટે અમારી વિનંતિથી પ.પૂ. પંચાસશ્રી પદ્મસેનવિજયજી ગણિવરે અષ્ટાત્તિકા પ્રવચનો પ્રતાકારે સંપાદિત કરી આપીને અનુમોદનીય કાર્ય કર્યુ છે એનુ પ્રકાશન કરતા અમે હર્ષ અનુભવીએ છીએ

તેમજ હિન્દીભાષી શ્રોતાઓને પણ આ પ્રવચનો સાભળવા મળે તે માટે હિન્દીભાષામા પણ ટૂંક સમયમા ગ્રંથ પ્રગટ કરવા ધાર્યુ છે.

આ ગ્રંથ પ્રકાશનમા આર્થિક સહયોગ આપનાર પ્રત્યે અમે કૃતજ્ઞ છીએ

વિ. કુમારપાળ વિ. શાહના પ્રણામ

પ્રસ્તાવના

આ જૈન શાસન અનેક રીતે અનોખુ અને અદ્ભુત છે. જૈન સઘના શ્રોતાઓને ગમે એટલો નવા નવા વક્તાઓ કે વ્યાખ્યાતાઓને સાલ્મળવાનો શોખ હોય પણ જેવા પર્યુષણ પર્વ બેઠા અને શ્રી અષ્ટાલિકા વ્યાખ્યાનો શરૂ થયા કે તરત ઉપાશ્રયોના સભાખડો ખિચોખિચ ભરાઈ જશે - તે વખતે લગભગ શ્રોતાઓ એ નથી જોતા કે વક્તા કે વ્યાખ્યાતા કોણ છે ? શ્રોતાઓ એ જુએ છે કે આ પર્વ કયુ છે અને વ્યાખ્યાન કયા વિષયના છે ! એટલે પર્વાધિરાજ શ્રીપર્યુષણપર્વ અને એમા શ્રી અષ્ટાલિકા વ્યાખ્યાનો અને શ્રી કલ્પસૂત્રના વ્યાખ્યાનોની જે જબરદસ્ત અસર જૈન શ્રોતાઓના માનસપટ ઉપર સેકડો વર્ષોથી છવાયેલી છે એને કોઈ પણ વક્તા ભૂસી શકે તેમ નથી. એવા પ્રચડશક્તિના સ્રોત છે પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વ અને તેમા થતા અષ્ટાલિકા અને કલ્પસૂત્રના વ્યાખ્યાનો

આજ સુધી અનેક વ્યાખ્યાતાઓના અષ્ટાલિકા પ્રવચનો મુદ્રિત થયેલા ઉપલબ્ધ છે. સામાન્ય વ્યાખ્યાતાઓ માટે તો આવા ગ્રન્થો અનેક દષ્ટિએ ઉપયોગી બની જાય છે ખાસ કરીને જ્યાં સાધુ મહારાજ ન હોય ત્યાં શ્રોતાઓ માટે પણ એ ઘણા ઉપયોગી થાય છે. દરેક વ્યાખ્યાતાઓના વ્યાખ્યાનોમા કાઈને કાઈ વિશેષતાઓ હોય છે, એટલે જેમા ઉત્સૂત્ર ભાષણાદિ દોષો ન હોય એવા પ્રવચનોના ગ્રન્થો જુદા જુદા વ્યાખ્યાતાઓના ઉપલબ્ધ હોય તો નવા વ્યાખ્યાનકારોને એ બધામાથી વિવિધ તાજગીભરી અનેક પ્રકારની ઉત્તમ સામગ્રી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

આવી જ ઉત્તમ પ્રેરક સામગ્રીનો રસથાળ લઈને આ ગ્રન્થરત્ન પ્રકાશમા આવે છે તે આનંદનો વિષય છે.

પ.પૂ ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મ. સાહેબે વર્ષો પૂર્વે પોતાની આગવીશૈલી અને બુલદસ્વરથી હજારો શ્રોતાઓથી ખિચોખીચ ભરેલા સભાખડમા પર્યુષણ પર્વના મગળ અવસરે પર્યુષણ પર્વના પહેલા ત્રણ દિવસોમા જે ‘અષ્ટાલિકા’ના વ્યાખ્યાનો ફરમાવેલા તેને શ્રોતાઓના મન ઉપર એક ગજબની સુવાસ પાથરેલી. એ પ્રવચનો ‘દિવ્ય દર્શન’મા વર્ષો પૂર્વે છપાયેલા. આજે તો તેના છૂટક અકો પણ મળવા દુર્લભ બની ગયા છે. તેથી એ પ્રવચનોનો સંગ્રહ આજે મુદ્રિત થઈને પ્રકાશિત થઈ રહ્યો છે જે અનેક વ્યાખ્યાતાઓ વક્તાઓ અને શ્રોતાઓને ખુબ જ ઉપયોગી બનશે એમાં શકા નથી

પર્યુષણપર્વના પ્રથમ દિવસે પર્યુષણપર્વના આઠ દિવસોમા આરાધવાના પાંચ કર્તવ્યોનુ વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરવા લોકો દૂર દૂરથી ઉપાશ્રયે

દોડી આવે છે

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ આ પાય કર્તવ્યોની ભૂમિકામા પર્વનુ મહત્વ, લોકિક પર્વ અને લોકોત્તરપર્વ વચ્ચેનો મહત્વનો પ્રકાશ પાથર્યો છે પાય કર્તવ્યોમા અમારિ પ્રવર્તન મુખ્ય અને મહાન કર્તવ્ય છે પૂજ્યશ્રીએ કુમારપાળ મહારાજ અને ગિઝનીના બાદશાહના દષ્ટાન્ત સાથે જીવદયાનુ માર્મિક વિવેચન કર્યું છે કુમારપાળ મહારાજ ગિઝનીના બાદશાહને કહે છે કે ‘ગભરાતો ના, તુ મારનારો છે, અમે જીવાડનારા છીએ’ - આ ટૂંકામા સમગ્ર જૈનોની જીવદયાનુ પ્રતિબિંબ પાડનાર કેવુ સરસ સુભાષિત છે ? અમારિ પ્રવર્તનના વ્યાખ્યાનમા અકબર બાદશાહ પ્રતિબોધક હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજનુ સ્મરણ ન થાય એ તો બને જ નહી પણ પેલી ચમ્પા શ્રાવિકા એના તો જેટલા વખાણ થાય એટલા ઓછા

સાધર્મિક ભક્તિના વિવેચનમા ‘સાધર્મિક ભક્તિ શા માટે ?’ આ પ્રશ્નના જવાબરૂપે જે સાત કલમો રજૂ કરી છે તે ખુબજ મનનિય છે ગ્રાસગિક દાદુ રાજસ્થાનીની આદીશ્વરદાદાની ભક્તિના દષ્ટાન્ત સાથે મુબઈ-ગીરગામના બેક રોડ પર દુભાષ ગલીમા રહેનારા ડોસા-ડોસી યુગલની જીવદયાની ટીપમા રકમ નોધાવવાનુ દષ્ટાન્ત જોરદાર રજૂ થયુ છે ‘સાધર્મિકના અપરાધ પર શ્રાવકની ઉન્નામ વિચારણા’ શિર્ષક નીચે હીરાના હારની ચોરી ‘કરનાર શાન્તનુ પ્રત્યે જિનદાસ શેઠની ૬ મુદાઓમા જે ઉમદા વિચારસરણી રજૂ થઈ છે તે પણ હૃદયસ્પર્શી છે

ક્ષમાપનાના કર્તવ્યમા વિસ્તારથી ભૂમિકા સાથે સાધ્વી મૃગાવતી-અને ગુરુણી ચન્દનબાળાજીનુ દષ્ટાન્ત ઘણુ હૃદયગમ છે જૈન જગતમા આ દષ્ટાન્તનો જોટો જડે તેમ નથી અને સૂરજ-ચાદ-સીતારા રહેશે ત્યા સુધી આ દષ્ટાન્ત અમર રહેશે ક્ષમા ગુણ ઉપર ચડરુદ્ર આચાર્યના શિષ્યનુ ઉદાહરણ પણ રમણીય છે ઉપશમભાવની પ્રેરણા માટે પૂજ્યશ્રીએ અહી રાજા ઉદયન, સુદર્શન શેઠ, બાહુબલજી, સનતકુમાર, સુવ્રતશેઠ, ગજસુકુમાળ, બધકમુનિ, બધકસૂરિના શિષ્યો, સુકોશલમુનિ, ઝાઝરિયામુનિ વગેરે દષ્ટાન્તોની હારમાળા ખડી કરી દીધી છે તદુપરાત ઉપશમ માટે ૧૧ ઉમદા વિચારણાઓ સુદર રીતે રજૂ કરી છે ‘બમો અને બમાવો’ આ જૈન શાસનના સૂત્રાનુ રહસ્ય સમજાવ્યુ છે

અક્રમતપના કર્તવ્યમા, ‘તપ કરવો જ શા માટે ?’ મળ્યુ છે તો ખાવુ-પીવુ આવા ભોગાનદીઓના પ્રશ્નનો ખૂબ જ સરસ જવાબ વાળ્યો છે અક્રમ ન થાય તો તે વાળી આપવાના વિવિધ માર્ગ જણાવ્યા છે અક્રમ તપના વિષયમા શ્રી નાગકેતુનુ દષ્ટાન્ત તો પ્રસિદ્ધ જ છે પણ પૂજ્યશ્રીએ એમા શ્રાવકમિત્રની સલાહ કેવી હોય-એ વાત ખૂબી પૂર્વક રજૂ કરી છે માનવભવ તપ અને સયમ માટે જ છે એ રજૂઆત ગળે ઉતરી જાય એવી સરસ છે

ચૈત્યપરિપાટીના કર્તવ્યમા 'જેનેતરો પણ કેમ પામે ?' એ ઉત્તમ ભાવનાની રજુઆત માર્મિક છે સાથે વજસ્વામીનું દૃષ્ટાન્ત પણ રોચક રીતે રજુ થયું છે 'ચૈત્યપરિપાટી શા માટે' ? એના પાચ મુદ્દાઓ મનનીય છે

શ્રી સઘપૂજના કર્તવ્યમા 'શ્રી સઘ ઉપકારી કઈ રીતે ?' એના ૩ વિસ્તૃત મુદ્દાઓ ઘણા સરસ રજુ થયા છે દૃઢા કર્તવ્ય મહાપૂજમા 'પ્રસંગ-લખાણના બોર્ડો' શીર્ષકનીચેની રજુઆત ધ્યાન ખેંચાય એવી છે. અગ્યારમા 'શુદ્ધિ'ના કર્તવ્યમા 'રુકમી'નું દૃષ્ટાન્ત પૂજ્યગુરુદેવશ્રી સિવાય બીજા કોઈ વ્યાખ્યાતાના વ્યાખ્યાનમા આજે ભાગ્યે જ સાભળવા મળે એવું છે

લગભગ દરેક વ્યાખ્યાતાઓના પ્રસિદ્ધ થયેલા અષ્ટાલ્લિકા વ્યાખ્યાનો કરતા પણ આ ગ્રન્થની એક બીજી વિશિષ્ટતા એ છે કે આમા પાછળ શ્રાવકના ૬ કર્તવ્યો ઉપર બીજા કોઈ પ્રવચનકારના વ્યાખ્યાનો અલગ પ્રસિદ્ધ થયા હોય એવું જાણવામા નથી. પાચ કર્તવ્યો મુખ્યપણે પર્યુષણપર્વમા આરાધાય ૧૧ કર્તવ્યો અવસરે અવસરે બાર મહિનામા શક્ય એટલી વાર આરાધાય પણ રોજના કર્તવ્યો કયા ? જિનેન્દ્રપૂજ, ગુરુસેવા, જીવદયાપાલન, સુપાત્રદાન, ગુણાનુરાગ અને આગમશાસ્ત્રોનું શ્રવણ આ શ્રાવકજીવનમા રોજે રોજ આરાધવાના કર્તવ્યો છે એટલે એના વ્યાખ્યાનો અત્યન્ત ઉપયોગી હોવાથી મુદ્રિત થયા છે તે અતિ હર્ષપ્રદ ઘટના બની છે પૂજ્યશ્રીએ પોતાની આગવી શૈલીથી એની જે જિનાજ્ઞાગત્મિત સુદર પ્રરૂપણા કરી છે તે અન્યત્ર દુર્લભ છે

પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનોના પાને પાને જિનવચનનો, જિનાજ્ઞાનો, ગુરુ-આજ્ઞાનો, શાસ્ત્રાજ્ઞાનો અવિહૃત રાગ થયા વિના રહેતો નથી ઉપરાત જિનવચનના સાર રૂપ વૈરાગ્ય તો પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનના વાક્યે વાક્યે પિરસાયેલો જોઈ શકાય છે પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનની વિશેષતા એ છે કે ક્યાય પણ સદ્ગુણનો અપલાપ અને દુર્ગુણનો પક્ષપાત એમા જોવા નહિ મળે એથી ઊલટું, સદ્ગુણનો પક્ષપાત અને દુર્ગુણનો અપલાપ ડેર ડેર જોવા મળશે પૂજ્યશ્રીની વ્યાખ્યાનની એ પણ વિશેષતા છે કે એમા લોકરજન કે મનોરજનનું મર્યાદાભજક કોઈ તત્ત્વ જોવા નહિ મળે - જોવા મળશે તો એ જ કે સકલ સઘના-સર્વભવ્ય જીવોના હિતની, આત્મ-ઉત્કર્ષ - આત્મ-કલ્યાણની તમન્ના, ઉચ્ચ - પવિત્ર ભાવના, ઝળહળતા આદર્શો વગેરે

આવા ઉત્તમ વ્યાખ્યાનોના સ્વાધ્યાય દ્વારા મુમુક્ષુ ભવ્ય જીવો શીઘ્ર આત્મ-કલ્યાણ સાધે એ શુભેચ્છા

લિ પન્થાસ જયસુદરવિજય ગણી

પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષણપર્વના પ્રથમ દિવસનું વ્યાખ્યાન :

મંગલાચરણ : નમો અરિહતાણ, નમો સિદ્ધાણ, નમો આચરિયાણ, નમો ઉવજ્જાયાણ, નમો લોએ સવ્વસાહૂણ, એસો પય નમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો, મગલાણ ચ સવ્વેસિ, પઢમ હવઈ મગલમ્ ॥ મગલ ભગવાન વીરો, મગલ ગૌતમપ્રભુ, મગલ સ્થૂલાભદ્રાદ્યા જૈનધર્મોસ્તુ મગલમ્ ॥

પર્વાધિરાજ પર્યુષણાનો આજે પહેલો દિવસ છે આ આઠ દિવસ શુ કરવાનુ એ વાત કરવાની છે પણ વર્ષના ૩૬૦ દિવસ ધર્મની સારી રીતે આરાધના કરે એવા આમાના ઘણા નથી ઊલટા એવા ઘણા છે કે જે એમ નહિ કરતા હોય મહિનાની પાચ દશ મોટી તિથિએ પણ કાયમ સુદર આરાધના કરનારા ચ કેટલાય નહિ મળે એ સ્થિતિમા જૈનશાસનના મહર્ષિઓએ વર્ષના આઠ દિવસ માટેની આ પર્યુષણપર્વની યોજના રાખી છે પર્યુષણ પર્વ બંધા પર્વમા શિરોમણી ગણાય છે લઘુકર્મી જીવો દ્વારા આ આઠ દિવસ સુદર કોટિની આરાધના કરવામા આવે તો આત્માના ઘણા પાપો ઓછા થાય આ આઠ દિવસના વ્યાખ્યાનોમા જિનેન્દ્ર ભગવાનના પવિત્ર ચરિત્ર સાભળવા મળે, સાભળતા સાભળતા આત્મામા ધર્મ ભાવના એવી ખીલે કે એમ થાય કે ધર્મ રોજ કરવો જોઈએ ધ્યાન રાખજો કે ધર્મ કાયમ કરવાનો છે, પણ કાયમ ન કરી શકે તેવાઓ માટે આ પર્વાધિરાજના આઠ દિવસ તો અવશ્ય કરવાનો જ છે કવિ કહે છે

“કરી જાકો દર્મકરણી સદા, તો કરો એહ ઉપદેશરે; સર્વ કાળે કરી નવિ જાકો, તો કરો પર્વ સુવિશેષરે” વીર જિન્નવર ઈમ ઉપદિશે.”

દુર્ગતિમા પડતા આપણને રક્ષણ આપનાર ધર્મ છે ધર્મ જ દુર્ગતિમા ન પડવા દે એકમાત્ર ધર્મ જ સર્વ પ્રકારના સુખ અને સદ્ગતિ અપાવનારો છે જીવનુ સાક્ષાત્ અને પરપરાએ કલ્યાણ એનાથી છે તે ધર્મ નિત્ય કરતા જ રહેવાનુ છે જો તેમ ન બની શકે તો તિથિ-પર્વ તો ધર્મ અવશ્ય સાચવવાનો છે, કારણ કે જીવનુ આયુષ્ય પ્રાયઃ તિથિના દિવસે બધાય છે તે પર્વ દિવસે આપણે સહેજે ધર્મમા એટલે કે તપ-ત્યાગ-સયમમા હોઈએ, ને તેથી આયુષ્ય બધાય તો

સદ્ગતિનુ બધાય, ને સદ્ગતિમા જનમથી ધર્મ સધાય એટલે પરલોકની સદ્ગતિની સિરિયલ સુધરી જાય

જીવનને મગલમય ને મહોત્સવમય બનાવવા માટે તીર્થકરદેવોએ પર્વની આરાધના બતાવી છે પર્વો બે પ્રકારના - લૌકિક અને લોકોત્તર. ઈતર ધર્મના પર્વને લૌકિક પર્વ કહેવાય, ત્યારે જૈન ધર્મનાં પર્વોને લોકોત્તર પર્વ કહેવાય

નિર્દોષ અને લોકોત્તર પર્વને આદર્શ પર્વ તરીકે બતાવનાર શ્રી વીતરાગ સર્વજ્ઞ પરમાત્મા છે. આનાથી સમજી શકાય છે કે આપણે લૌકિક-પર્વ આરાધવા ? કે લોકોત્તર ? બન્ને વચ્ચે મોટો ફરક છે. લૌકિક પર્વોમા સરાગી દેવદેવીની આરાધના કરવાની આવે, એથી શુ મળે ? કહો ને સસાર મળે, મોક્ષ ન મળે. મોક્ષ તો વીતરાગભાવથી ભરેલો છે. એ કોણ બતાવી શકે ? વીતરાગ સર્વજ્ઞ ભગવાન જ બતાવી શકે માટે ધર્મ પણ એમણે કહેલો હોય તે જ શુદ્ધ અને સત્ય ધર્મ હોય, માટે જ એ લોકોત્તર ધર્મ છે એથી એના પર્વ પણ લોકોત્તર પર્વ કહેવાય. વળી, લૌકિક પર્વનુ સ્વરૂપ આરભ-સમારભોભર્યુ; અને તે પર્વના આદર્શ તરીકે સરાગી દેવ છે જ્યારે લોકોત્તર પર્વનુ સ્વરૂપ હિસામય આરભ-સમારભના ત્યાગનુ અથવા આરભ ત્યાગ તરફ લઈ જનારુ હોય છે, વળી લોકોત્તર પર્વના આદર્શ તરીકે વીતરાગ પરમાત્મા છે. એટલે નજર સામે આ તરવરે કે આપણે આ લોકોત્તર પર્વની આરાધના કરીને અતે વીતરાગ થવાનુ છે. એટલે જ લોકોત્તર પર્વો - બીજ, પાયમ, આઠમ વગેરે અને ચોમાસી ચૌદશપર્વ આદિ તથા પર્યુષણપર્વમા વિશિષ્ટ જિનભક્તિ, સામાયિક પૌષધાદિ ક્રિયા તેમજ વિશિષ્ટ ત્યાગ અને તપશ્ચર્યાઓ તેમજ વિશિષ્ટ શાસ્ત્રશ્રવણાદિ આવે એથી આત્મા નિર્મળ-નિર્મળતર બનતો જાય છે, અતે ચારિત્ર પામી મોક્ષ સાધે છે. આમ લોકોત્તર પર્વની બલિહારી છે.

લૌકિક પર્વમા ખાનપાનની મજા મણાતી હોય છે દા ત એકાદશીના લૌકિક પર્વમા મેવા-મિઠાઈ ફુટ વગેરે ફળાહાર મળે. દિવાળીમા આનંદ-મગલ કરાય છે ત્યારે લોકોત્તર પર્વોમા ત્યાગ-તપસ્યા-વ્રત-નિયમ વગેરે કરવાના હોય છે, જે વૈરાગ્યને વધારનારા હોય છે. માટે તો જૈનોના પર્યુષણા જગત પ્રસિદ્ધ છે ઈતર લોકોય સમજે છે કે જૈનોના પર્યુષણ આવ્યા છે, એટલે એમને ત્યા તપસ્યાઓ ચાલી છે, તપસ્યાના વરઘોડા નીકળે છે..... વગેરે.

આ બધુ શુ છે ? લોકોત્તર પર્વનો મહા મહિમા, લોકોત્તર પર્વની વિશિષ્ટ ઉજવણી

ત્યારે લૌકિક પર્વની એવી ઉજવણી હોય છે કે લોકો વિષયોના રગરાગમા પડી જાય છે જ્યારે લોકોત્તરપર્વોમા જૈનો બ્રહ્મચર્યનો ખપ કરે છે,

સામાયિક-પૌષધ વગેરે કરી ધધારોજગાર બધ કરે છે તેથી હિસા વગેરેથી બચાય છે દા.ત બીજ-પાયમ-આઠમ વગેરે તિથિઓ, એ લોકોત્તર પર્વતિથિઓ છે, તો એમા આરાધના કરવા માટે ધોવુ-ફૂટવુ-ખાડવુ-દળવુ-પીસવુ-રગવુ... વગેરે બધ રાખવામા આવે છે બ્રહ્મચર્યનુ ખાસ પાલન કરાય છે યથાશક્તિ તપસ્યા કરવામા આવે છે, દા ત ભરત ચક્રવર્તીના દીકરા રાજા સૂર્યયશા અષ્ટમીની એવી આરાધના જાતે કરતા અને આગલે દિવસે રાજ્યમા ઢઢેરો પીટાવી પ્રજાને પણ આરાધવાની પ્રેરણા કરતા એ પણ પિતાની જેમ આરિસાભવનમા કેવલજ્ઞાન પામનાર છે આવા કર્મલઘુ અને મહાન વૈરાગી સમ્રાટ રાજાને પણ પર્વતિથિની આરાધના નિયમિત કરવાની હોય, તો તમે સમ્રાટ તો નહિ, પણ ક્યા નાના રાજ્યના રાજા છો, તે તમારે પર્વતિથિની નિયમિત આરાધના નહિ ? (સૌએ આરાધના કરવીજ જોઈએ)

તમને જૈન ધર્મ મળ્યો છે ને ? તમારા ભાગ્યની અવધિ નથી, કેમકે જીવને તારણહાર તો ધર્મ જ છે. પરંતુ જગતમા ધર્મના નામે ચાલતા ધર્મ ઘણા, પણ એમા જૈન ધર્મ જેવો બીજો કોઈ મહાન ધર્મ નથી માટે તો રામચદ્રજીથી જગલમા હકાલપટ્ટી કરાયેલ સીતાજીએ સદેશમા રામને કહેવરાવેલું, કે ‘લોકે મારી નિદા કરવાથી તમે મને નિર્દોષને કાઢી મૂકી, તો ભલે, એથી તમને મારાથી સવાયી રાજકન્યા નહિ મળે એમ નહિ, ને એથી તમારો મોક્ષ અટકી જશે એમ પણ નહિ, કિન્તુ કાલે ઊઠીને લોક કદાચ તમારા જૈન ધર્મની નિદા કરે તો એથી તમો જૈન ધર્મને છોડતા નહિ, કેમકે જૈન ધર્મથી સવાયો તો શુ, પણ એની હરોળનો પણ ધર્મ નહિ મળે, ને જૈન ધર્મનો ત્યાગ કર્યાથી તમારો મોક્ષ અચૂક અટકી જશે . . ’

જૈન ધર્મનુ આવુ મહત્ત્વ આજના કાળે પણ પરદેશવાળાને ય કેવુ સમજાયેલુ એનો એક દાખલો જુઓ --

વિલાયતના પ્રસિદ્ધ નાટ્યકાર બર્નાર્ડ્સે એ મહાત્મા ગાંધીજીના પુત્ર દેવીદાસ ગાંધીના પ્રશ્નના જવાબમા કહેલુ કે ‘In next life I would like to be A Jain ’ દેવીદાસ પૂછે ‘કેમ વારુ ?’ શો કહે ‘જૈન ધર્મમા પરમાત્મા બનવાની સોલ રાઈટ્સ રામ-કૃષ્ણ વગેરે કોઈ એક વ્યક્તિને નથી અપાયેલી જૈન ધર્મમા તો અનતા પરમાત્મા થઈ ગયા છે, અને હજુ ભવિષ્યમા અનતા પરમાત્મા થવાના છે, તો હુ મારો નબર એમા જ ન લગાવુ ?”

બર્નાર્ડ્સે શોને જૈન ધર્મનુ આ આકર્ષણ ખાલી ભાવાત્મક નહિ, પણ સક્રિય હતુ જીવોની ‘અહિસા એટલે Honour of life, - બીજના પ્રાણનુ સન્માન કરવુ’, એ ભાવના એમના મનમા વસી ગઈ હતી, માટે તો એક પાર્ટીમા નોનવેજ (માસનુ ભોજન) હતુ તે જમ્યા વિના બેસી રહ્યા, અને બીજાઓએ એમને પૂછતા એ બોલ્યા કે ‘માફ કરજો, મારુ પેટ મડદા દાટવાનુ કબ્રસ્તાન નથી’

આ બનાઈશોને જૈન ધર્મની નાના ઓકેન્દ્રિય જીવોની પણ દયા કેવીકે રોમરોમમા વસી ગયેલી કે એમને ઓફિસમા આવેલી એક લેડીએ ફલાવર પોટ (ફૂલદાની) ખાલી દેખી પૂછ્યું ‘મિસ્ટર શો ! તમને ફૂલ નથી ગમતા ?’ બનાઈ શો કહે છે, ‘ફૂલ તો મને બહુ પ્રિય છે, એટલે જ એ મારા પ્યારા ફૂલ જીવ એના છોડવા પર રહે તો ૪-૮ દિવસ કિલ્લોલ કરતા રહે, એને બિચારાને ત્યાથી ચૂટી લાવી અહીં ફૂલદાની પર મૂકવામા તો એ બિચારા ચાર કલાકમા ચિમળાઈ જાય ! એવું હું શા માટે મારા પ્રિય પ્યારા ફૂલને કરું ?’

બોલો ! વિલાયતમા જન્મેલાની રોજના માટેની આ જીવદયા કે ફૂલની આ મક્તિયા હિસા નહિ કરવાની તો તમારે મહિને ૧૦ તિથિ અને માત્ર પશુપણ પૂરતો ય લીલોતરીનો ત્યાગ નહિ ? પશુપણમા સાબુથી નહાવું, ધોવું, યા અનાજ ખાડવું, પીસવું દળવું. . વગેરેનો ત્યાગ નહિ ? (જરૂર ત્યાગ રાખીશું.)

જ્ઞાનીઓ પર્યુષણ મહાપર્વના આ પાત્ર ખાસ કર્તવ્યો બતાવે છે.

(૧) અમારો - પ્રવર્તન (૨) સાધર્મિક ભક્તિ (૩) ક્ષમાપના (૪) અહમનો તપ અને (૫) ચૈત્ય-પરિપાટી.

કર્તવ્ય પહેલું - અમારો પ્રવર્તન

ધર્મનું મૂળ દયા છે

‘દયા ધર્મકા મૂલ છે, પાપમૂલ અભિમાન; તુલસી દયા ન છાંડીએ, જખ લગ દાટમેં પ્રાગ્.’

જ્યારે આ દયા જીવનકર્તવ્ય છે, ત્યારે એ પર્યુષણનું તો મહાકર્તવ્ય હોય જ આને પહેલા નબરનું કર્તવ્ય સમજવાનું.

પ્ર - દયા પહેલું કર્તવ્ય શાથી ?

ઉ - દયાથી આપણું હૃદય કૂણું - મુલાયમ થાય છે, ને મુલાયમ હૃદયમા બીજા ધર્મો સારી રીતે વસી શકે છે, વાવી શકાય છે. જાણો છો ને કે જમીનને ખેડીને મુલાયમ બનાવી હોય તો જ એમા બીજનું વાવેતર કરી શકાય છે. માટે અહીં પર્યુષણમા દયા-અમારી પ્રવર્તનનું પહેલું કર્તવ્ય બજાવી હૈયાને મુલાયમ બનાવવાનું છે, જેથી એમા સાધર્મિકભક્તિ, ક્ષમાપના-ત્યાગ-તપસ્યા વગેરે ધર્મો ઉતારી શકાય

પર્યુષણના પાત્ર કર્તવ્યોમા પહેલુ અમારિ - પ્રવર્તન છે. અમારિ એટલે મારવુ નહિ તે પોતે કોઈ જીવને ન મારે એ પોતે અમારિ આચરી પરતુ બીજાઓ પણ કોઈ જીવને ન મારે એવી વ્યવસ્થા કરવી તે બીજાઓ પાસે અમારિ-પ્રવર્તવી કહેવાય, અમારિ-પ્રવર્તન કર્યુ કહેવાય. કોઈ પણ ધર્મ અમારિ અને દયાની ઉપેક્ષા કરી શકે જ નહિ. દયા રહિતનો ધર્મ કહેવાય નહિ. તેમ ધર્મમા માનનારો દયાભર્યા હૃદય વિનાનો હોય નહિ, એટલે એ સહેજે અમારિ પ્રવર્તવે વિકસિત દયા એ મર્યાદિત નથી. જીવમાત્ર પર દયાની ભાવના જોઈએ, કેમકે જેવુ જાત માટે એવુ જગત માટે પોતાના જીવની જેમ જ બીજા જીવોનો સ્વભાવ છે કે એને દુઃખ ન ગમે, અને સુખ માટે અપરપાર ઝખના હોય. ‘બીજા આપણી હિસા ન કરે’ એ જો આપણે ઈચ્છીએ છીએ, તો આપણે બીજા માટે વિપરીત કેમ ઈચ્છાય? અરે! બે ની વચ્ચે ત્રીજો આવીને બેસી જાય ને જરાક સંકડાશ થાય, તો એ પણ આપણા જીવને પાલવતુ નથી, જો કે આ તો બહુ મામુલી વાત છે, તો પછી જીવને ઠેઠ પોતાના પ્રાણના નાશનુ મહાદુઃખ આવે તો એ એને કેમ જ રુચે? પોતાનામા ભલે ધર્મનો અધિક વિચાર ન હોય, પણ માનવબુદ્ધિનો સામાન્ય વિવેક તો હોય ને? એટલુ હોય તો સમજી શકાય કે સુખ જેવુ પોતાને પસંદ છે, તેવુ સારા જગતને પસંદ હોય જ. માનવની બુદ્ધિમા બીજાની હિસા કરવાની કલ્પના જ કેમ ગિઠે? પછી ખોખાએ માનવ છતા હૈયે વાઘ-વરુ કે પિશાય હોય એની વાત જુદી છે.

સર્વને અભયદાન મળો એવી જેને અભિલાષા નથી, તે શ્રાવક નથી. સર્વને અભયદાન દેનારો જે નથી, તે સાધુ નથી.

જૈનદર્શનની દયા વિશિષ્ટ કોટિની છે. સ્થાવરની દયા ગૃહસ્થ ન પાળી શકે માટે જ્ઞાનીઓએ એને એનો આગ્રહ ન કરતાં, ત્રંસની દયા પાળવાનુ કહ્યુ સાધુને ત્રસ અને સ્થાવર જીવ, બનેની દયા પાળવાની છે. ‘ગૃહસ્થો સ્થાવર જીવોની દયા ન પાળી શકે’ એનો અર્થ એ નથી કે સ્થાવરની હિસામા દોષ નથી જો એ અર્થ હોય તો તો સાધુને ય સ્થાવર હિસામા શો વાધો? માટે કહો કે સ્થાવર જીવોની હિસાથી પાપ તો લાગે જ છે. તેથી જ એવા ઓછે પાપે પતાવવા ગૃહસ્થો માટે પણ જ્ઞાનીઓએ સ્થાવરની પણ જયણા-જતના યાને શક્ય રક્ષાનો પ્રયત્ન કરવાનુ કહ્યુ અને પાણીને પણ ધીની જેમ વાપરવાનુ કહ્યુ. આ એટલા જ માટે કે પાણીના ટીપે ટીપે જે હજારો ત્રસ જીવો અને સ્થાવરકાય અસખ્ય જીવો છે, એનો શક્ય બચાવ કરવાનો છે, જેથી ફોગટ હિસાથી અટકી જવાય. આપણે જ્યારે જાણીએ છીએ કે પાણી એ સ્થાવરકાય એકેન્દ્રિય જીવ છે અને એનો ઉપયોગ કર્યા વિના ચાલતુ નથી તો પણ અણગળ પાણીમા હજારો ત્રસકાય જીવોની દયા તો જોઈએ ને? પીવામા અને નહાવા-ધોવામા પણ પાણી ગળેલુ જ વાપરવાનો નિયમ ખરો? જૈન શાસનને સમજેલા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ પણ સર્વ જીવોને અભયદાન દેવાની દશા લાવવાનો નિરતર અભિલાષ રાખતા હોય છે. જેનામા એ અભિલાષ ન વર્તે, એ શ્રાવક શાનો? અમારિ પ્રવર્તન પહેલા ધરમા શરુ કરો. પજુષણમા આઠ દિવસ અને પછી પારણાની પાયમ, એમ માત્ર નવ દિવસ લીલોતરી ત્યાગની બાધા લેવામા જો અચકાઓ છો, ત્યારે

તમારામા સત્વ કેટલું ? ૧૮ દેશના સમ્રાટ કુમારપાળ મહારાજા વર્ષે વર્ષે અષાઢ ચોમાસુ આખુ લીલોતરી ત્યાગ રાખતા ! માત્ર પજુષણના નવ દિવસ નહિ, ચોમાસાભરના બધા જ ૧૨૦ દિવસ લીલોતરી ત્યાગ. નવરાત્રિમા બોકડાનો ભોગ નહિ આપવામા, કટકેશ્વરી દેવીનો ત્રિશુળ પ્રહાર, આખા શરીરે કોઢ અને તીવ્ર પીડા વધાવી લીધી ! યાવત્ એજ રાતમા ચિતામા પડી બળીને ખાખ થવાની તૈયારી રાખી. કેટલું બધુ સત્વ ! હૃદય કેટલું બધુ કોમળતા અને કટુશાભર્મ્યુ ?

મહારાજા કુમારપાળની જીવદયા અને જીવો પરની કરુણા કેવી કે પોતાના લશ્કરના ૧૧ લાખ ઘોડાને પણ પાણી ગાળેલું પીવડાવતા ! કેમકે આણગળ પાણીમા લાખો ગ્રસ જીવો મરે ! એની એમને દિલમા દયા હતી મહારાજા સવારીએ જાય ત્યારે ઘોડાના પલાણ પર બેસતા પહેલા પૂજણીથી પલાણ પૂજી લેતા ! જેથી કોઈ જીવજતુ ત્યા મરે નહિ.

દુર્ગતિના દરવાજા અને દુર્ગતિમાં ભટકવાનું બધ કેમ થતું હશે ? નહાવા-ધોવા પાણી જોઈએ છે, પણ પાણી ગાળવા કોણ બેસે ? એમ આળસ કરી પ્રમાદ-બેદરકારી રાખી જીવો મારવાનું ચાલું રહે એમા દુર્ગતિના દરવાજા બધ થાય ?

સર્વ જીવોને અભયદાન દેવાની દશા લાવવાની ઝખના વતર્તી હોય એને સ્થાવર જીવો પર પણ કેટલી બધી દયા હોય ? સ્થાવર જીવોની હિસાના પ્રસંગે પણ એનું હૃદય વલોવાઈ જાય-વલોવાઈ ! બજારમાથી શાકભાજી લાવો તે જીવતા જીવ ને ? એકેક ટકે આ જીવોનો કેટલો સહાર ? કેવી રીતે સહાર ? શું એ વખતે થાય, કે - “પૂર્વે હું પાણીમા હતો ત્યારે અગ્નિથી ઉકાળાયો, બળાયો, પૂર્વે હું વનસ્પતિમા હતો ત્યા તાવડીમા નાખી જીવતો તળાયો, ત્યારે મને અપરપાર દુઃખ થયેલું ! તો મારા કબજામા આજે રહેલા સ્થાવર જીવો બિચારા કેવુક દુઃખ સહેતા હશે ?”

જો અઢાર દેશના માલિક કુમારપાળ મહારાજા અગિયાર લાખ ઘોડાને પાણી અળગણ નહિ, પણ ગળેલું જ પીવડાવતા. આજે કુટુંબના ચાર માણસો માટે ગળેલું જ પાણી પીવાનું વાપરવાનું હોય તો મુશ્કેલ પડે છે, કેમ ? શેઠાઈ આવી ! રામાના હાથે કામ લેવાનું ! રામાને શી દયા હતી ? એ રામો તમને ક્યા લઈ જશે તે ખબર પડે છે ? આજે ઘરમા રામા દ્વારા કામ લેતા દયા-જતના ગઈ ! અને મદિરમા પૂજારી દ્વારા કામ લેતા ભગવાનની આદર-ભક્તિ ગઈ ! ઘરમા જીવોની હિસા વધી, અને મદિરમા ભગવાનનો અનાદર અને આશાતના વધી ! વિચારો.

જૈનપણે આ ? પોતાના જીવ માટે જરાય બફારા જેવું ય દુઃખ ન આવે એની ખુબ કાળજી ! અને બીજા પ્રત્યે મોટા આરભ-સમારભમા ચક્રચૂરપણે અને યથેચ્છ રીતે વર્તવાનું ? આ ક્યાનો ન્યાય ? શ્રાવક તો સમજતો હોય કે મારા પરમાત્માએ કહ્યું છે કે, “જગતના શું સ્થાવર, કે શું ગ્રસ, અનતાનત જીવોને

અભયદાન દેવાની ભાવના નહિ વર્તે ત્યા સુધી મુક્તિ તો શુ, પણ મુક્તિની યોગ્યતા પણ નહિ આવે; મુક્તિનો પ્રેમ સાચો નહિ મનાય, ધર્મપણુ પણ નહિ રહે. જૈનની સર્વેને અભય આપવાની વૃત્તિ ત્યારે જ સાચી મનાય, કે સ્થાવરની હિસા પ્રસંગે પણ કાળજી કપે ! કપે છે ? કપ એટલે હિસામા ધ્રુજારો. હિસાની પ્રવૃત્તિ જેટલી ન અટકે ત્યા આત્મા ભયભીત રહે હૃદય જીવો પ્રત્યે કૂણુ રહે. આ સ્થિતિમા એ મક્કતિયા કે વધારે પડતી હિસા કરે જ શાનો ?

આજે એવી શ્રાવિકાઓ વિદ્યામાન છે કે ઘરમા નોકર છતા અનાજ વીણવાનુ કામ જાતે જ કરે. પોતાનુ અનાજ તો પોતે વીણે, પણ નોકર ચાકર માટેનું અનાજ-જુવાર વગેરે હોય, તેય પોતે વીણે. ધણી જુએ અને પૂછે ‘શા માટે તમે તકલીફ લો છો ?’ તો એ પ્રભુના ધર્મથી વાસિત શ્રાવિકા શુ કહે, જાણો છો ? કહે, “જુઓ ! ધાન્યમા આટલા ધનેરા ને આટલા કીડા નીકળ્યા ! કહો વીણ્યા વિના ધાન્યનો ડભો આપું દળાવવા, તો બિચારા આ બધા જ જીવડા ઘટીમા સાફ થઈ જાય ને ? એ સમજે છે કે,

“જગતના જીવમાત્રને અભયદાય દેવાની વૃત્તિવાળા ગણાતા આપણે કદાચ સ્થાવરની હિસા તો હજી ટાળતા નથી, પણ ત્રસની હિસા ન રોકી શકીએ ? ત્યારે આપણને હાથ-પગ મળ્યા છે તે શા કામના ? એવી શેઠાઈના શરીર તો આપણા જીવને ભયકર દુર્ગતિની ખાડમા ફેકે.”

પર્યુષણમા ખાસ કરીને જેટલી આપણી લાગવગ પહોચે, ધનશક્તિ પહોચે, એટલી અમારિ પળાવવી જોઈએ. કુમારપાળ રાજાએ તો માત્ર પર્યુષણ માટે જ નહિ, પાંણ બારે માસ માટે અઢારે દેશોમા ‘મારિનુ નામ ન જોઈએ’ એવુ કયુ હતુ કોઈની તાકાત નહોતી કે હાલતા ચાલતા જીવની વિરાધના કરે. મશ્કરીમા જૂ મારવા જતા એક લાખોપતિ શેઠને પત્નીએ ના પાડી કહ્યુ હતું, “મહારાજા કુમારપાળનું શાસન છે, અઢાર દેશમા અમારિની આજ ફેલાવી છે એ ખબર નથી ? જૂ ન મરાય !” છતા એણે કહ્યુ “જોયો તારા કુમારપાળનો હુકમ ! લે આ મારી જૂ ! લે !” આમ ઠોસપૂર્વક જૂ મારી તો ખરી, પણ ત્યા ફરતા જસુસને ખબર પડી, એમણે એને પકડી કુમારપાળ પાસે લાવ્યા. હવે કહો જો, એ કેવોક થરથર ધ્રુજતો હશે ? એવી ધ્રુજારી તમને નરકના દુઃખના ભયથી નથી માટે હિસા ચાલે છે પેલાના પગ લથડે છે સુભટો કહે છે, “મહારાજા ! આ માણસે આપની આજ્ઞાનો ભંગ કર્યો છે. એની પત્નીએ ના પાડી છતા એણે માથાની જૂ મારી છે.” કુમારપાળે શુ કહ્યુ હશે ? એવુ જ કઈક ને કે, કેમ શેઠ ? માથામા બહુ રાઈ ભરાઈ છે ? તમે તો જૂ ને મારી નાખી, પણ મારાથી તમને તેવુ થાય ?” કુમારપાળે એનો ભારે દડ કર્યો અને તે પણ કેવો ? મોટું દેરાસર બધાવવુ એવો ! દડ ખજાનામા નહિ હો ? કેમકે રાજાએ જીવનને પૈસા સાથે નહોતુ પરણાવ્યુ, પરતુ પ્રભુ સાથે પરણાવ્યુ હતું એ મદિરનુ નામ ચૂકાવિહાર રખાવ્યુ (ચૂકા=જૂ)

અમારિ અઢાર દેશમા જ શા માટે ? હજી આગળ જુઓ કુમારપાળને ચોમાસામા નગર બહાર ન નીકળવાનો નિયમ છે ! એને સસારની ઘણી પ્રવૃત્તિ

બધ છે! કેવા સરસ પ્રભુના શ્રાવક ! સસારના શ્રાવક નહિ. તમે પણ સસારના શ્રાવક મટી પ્રભુના શ્રાવક બનો તો મહાન થઈ જાઓ. શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને પણ નિયમ હતો કે ચોમાસામા દારિકા નગરીની બહાર જવું નહિ.

ગિઝની - બાદશાહનું અમારો-પ્રવર્તન :-

ગિઝનીનો બાદશાહ કુમારપાળનો નિયમ જાણી પાટણ પર ચડી આવ્યો પણ ગુરુદેવ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે એને વિદ્યાથી આકાશમાર્ગે ખેંચી ઉપાશ્રયમા જ ઊઘતો ખાટલા સાથે ઉતાર્યો ! લૂટવાને આવેલો બાદશાહ પોતે જ કુમારપાળના કબજામા આવ્યો છે ! હવે શું કરવાનું ? ખુબી અહીં જ છે. ઘાતકીને ઘાતની અને દયાળુને દયાની વિચારણા આવે. કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં થતી કલ્પના એ હૈયામાં દયા કે ઘાતકીપણાનું માપ છે. દયાળુ પગ મૂકે ત્યાં પ્રથમ જુએ - ‘કીડી-મંકોડી તો નથી ને?’ પોતાની બેદરકારીથી કીડી-મંકોડી કે બીજું જંતુ કચરાય નહિ, એ કાળજી એને ભારોભાર હોય. પણ આ તો રસ્તામાં ચાલતાં, જરા રસ્તો ખરાબ લાગ્યો કે ઊતરે છે હિસાના વિચાર પર, ‘આ મ્યુનિસિપાલિટી કેવીક છે?’ રસ્તો સુધરાવતા નથી?’ શાથી આ વિચાર ? કહો, રસ્તો બનાવવામા થતા હિસામય આરભમાની હિસાની પરવા નથી માટે. કેટલીકવાર મહાન કોટિની કર્મ-નિર્જરા થઈ શકે એમ હોય, છતાં એવા પ્રસંગમા અજ્ઞાની જીવો કર્મ બાધે છે ! ખરી વાત એ છે કે જીવ અને દયાનું જ્ઞાન હૃદયમા પ્રકાશમાન નથી બાદશાહ પોતે ઘાતકી હતો એટલે એને તો એમ જ થયું કે, ‘હવે મને આ મારી નાંખશે ! પણ એને ખબર નથી કે શ્રાવક જમડો નં હોય, શ્રાવક તો દેવનો દૂત છે. એને કોઈ દુશ્મન માને તો ય દાનો છે કિન્નાખોર નથી. કિન્નો તો જગલી પશુના ભવમાં મૂકી આવ્યા. કિન્નો શા માટે રાખવો ? બચાવ થઈ ગયો છે, હવે કિન્નાનું શું કામ ? બચાવ કોણે કર્યો ? ધર્મે. જેને ધર્મનું શરણ છે, એનો વાળ વાકો કરનાર કોઈ નથી.

પ્ર. - શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય ન હોત તો ?

ઉ - એ ‘તો’ જ ખોટો છે, ધર્મને રક્ષક ન હોય એ બને જ કેમ ? તથાપિ માનો પૂર્વના પાપે રક્ષક ન હોત, તો નિયમ ખાતર કુમારપાળ મરી ફીટત ! પણ પછી દેવ થઈને કદાચ અહીં આવી એની (મ્લેચ્છની) કાનપટ્ટી પકડત, એવું ય બની શકે કે નહિ ? ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા અસ્થિમજ્જગત જોઈએ. કુમારપાળને કિન્નો નથી, તેથી બાદશાહને કહે છે, ‘ગભરાતો ના, તું મારનારો છે, અમે જીવાડનારા છીએ.’

શ્રાવકના ઘરમાં નીકળેલી કીડી-મંકોડીને જાણે વિશ્વાસ હોય કે- ‘આ ઘરમા જીવાડનારા છે, મારનારા નથી !’ શરણે આવેલા શત્રુને અભયદાનનો

વિશ્વાસ હોય. જીવલેણ-શત્રુ તમારા હાથમા આવ્યા પછી અભયદાન ને ? કે હવે બિચારાના બાર વાગ્યા સમજો ?

અમારિ-પ્રવર્તનની રીત :- પૂર્વે પર્યુષણામા અમારિ પ્રવર્તવિવા ઘણું થતુ કસાઈ પાસેથી જીવો છોડાવતા, ઘટી-ઘાણી બધ કરાવતા, માછીમારની જાળ બધ. તે પાછા એવા હિસકો તો મહાજનની મર્યાદાથી પોતાની મેળે હિસા બધ કરતા ! મહાજનની વ્યવસ્થાની આજે મર્યાદા તોડી શો સાર કાઢ્યો છે ? ખેર ! પર્યુષણામાં શક્ય એટલી હિસા પૈસાથી પણ અટકાવો જીવોને મારતા છોડાવો. મુબઈ વગેરે શહેરોમા કઈ પખીઓ વેચાવા આવે છે, એને છોડાવી શકાય મહેનત કરીને શક્યતાએ કતલખાના પર્યુષણામા બધ કરાવવાનું કરવું જોઈએ

પર્વની ઉત્તમ આરાધના માટે અભયદાનથી વાતાવરણ શુદ્ધ બને છે ત્યારે એ પણ છે કે જો શ્રાવક દયા નહિ કરે, તો કોણ કરશે ? જો શ્રાવકના ખોળિયે દયા નહિ કરો, તો પછી ક્યા દેહે દયા કરશે ? જરા સમજો કે, ‘જીવમાત્ર તમારા બંધુ છે બધુ બધુની સભાળ રાખે અહીં દયા ચૂકશો તો પછી અવસરે તમારી દયા, તમારી સભાળ કોણ કરશે ? જીવોને મારનારા જગતમાં ઘણા છે, જીવાડનારા થોડા છે આવી આવી વિચારણા મન પર લેવાય, તો અમારિ-પ્રવર્તન કરવાનો ઉદ્દાસ ઘણો આવે જુઓ,

બાદશાહ બચવા માટે કુમારપાળને લાખ બે લાખ, કે કરોડ તો શુ પણ આખુ રાજ્ય આપવા તૈયાર થાત; પરતુ કુમારપાળને ધનની કોઈ કિમત નથી... એને તો અમારી-પ્રવર્તનની ઘણી ઊંચી કિમત છે તેથી બાદશાહને કહે છે કે, - “તમારા રાજ્યમા છ માસની અમારી પ્રવર્તવિવો. અર્થાત્ છ માસ સુધી હિસા સર્વથા બધ કરાવો જીવોને મોતના ભયથી છુટા કરી દો. એ જ તમારે છુટવાનો ઉપાય!”

કુમારપાળે ગરજી બાદશાહ પાસે શી ઋદ્ધિ-સમ્પત્તિ માગી ? કશી નહિ ધર્મી આત્મા પાસે કોઈ ‘માગ ! માગ !’ કહે, તો શુ માગે ? તુચ્છ સ્વાર્થની વસ્તુ માગે ? કે મહાપરમાર્થ માગે ? કુમારપાળે છ માસની અમારિ માગી, અને હાથ જોડીને મ્લેચ્છ બાદશાહે ખુશીથી તે કબુલ કર્યું કુમારપાળની મહાન દયા-લાગણીને જોઈ બાદશાહ પાણી પાણી થઈ ગયો કોણ ? ગિઝનીનો મુસ્લિમ બાદશાહ, બહુ આકર્ષાઈ ગયો ! શુ આ ? “ક્યા મારી સ્વાર્થભરી નીચ કાળી રમત ? અને ક્યા આની મહાપરમાર્થભરી ઉચ્ચ કાર્યવાહી ? મારે આની પ્રતિજ્ઞાનો ગેરલાભ લેવો હતો. આનુ આખુ રાજ્ય પડાવી લેવું હતું ત્યારે આના હાથમા તો બાજી છે, પણ આને રાજ્ય ખજાનો નહિ, અહિસા કરાવવાનું જોઈએ છે ! હુ મહા ગુનેગાર છુછતા પણ આને નથી વેર વાળવું, કે નથી કોઈ લાભ જોઈતો !” આમ બાદશાહ પીગળી ગયો, તો કુમારપાળે પણ બાદશાહને રીતસર સન્માન સાથે તેના સ્થાને સહીસલામત પહોચાડ્યો. હવે બાદશાહ કબુલાત વીસરે ? ત્યા જઈ બાદશાહે પોતાના રાજ્યમા છ માસ હિસાની બધી કરી.

કુમારપાળ મહારાજને એકવાર પોષધમા પગપર મકોડો ચોટી ગયો તો એની દયાખાતર મકોડા નીચેની પોતાની શરીરની ચામડી ઉખેડી, એ ચામડી સાથે મકોડાને ક્ષેમકુશળ રાખ્યો હતો. પશુષણ - મહાપર્વનું સન્માન કરવા માટે મહાપર્વને અભયદાનની ભેટ કરવી પડે. એ આવા બધા નિયમોથી થાય, કે પશુષણમા લીલોતરી નહિ ખાવી, કપડા નહિ ધોવડાવવા, સ્નાનમા સાબુ નહિ વાપરવો, દળાવવું-ખંડાવવું-રંગાવવું નહિ.

અહિસામાં-દયામાં જીવતત્ત્વનું સન્માનછે. માટે તો મોટા સુધર્મા ગણધર મહારાજ જેવા પોતાના શિષ્ય જબુસ્વામીને ‘હે આયુષ્યમાન !’ એવું સંબોધન કરતા, અર્થાત્ ‘હે દીર્ઘ આયુષ્યવાળા ! હે ચિરંજીવી કેવું સુંદર વિશેષણ ! સુંદર સંબોધન !

પર્યુષણા મહાપર્વની આરાધનામા પહેલા નંબરમાં અમારો પ્રવર્તન કેમ ? એટલા જ માટે કે જીવો પ્રત્યે મૈત્રીભાવ આવ્યા વિના કોઈ પણ ધર્મની આરાધના સફળ થતી નથી, તો મહાપર્વની આરાધનાનો મહાન ધર્મ શી રીતે સફળ થાય ? મૈત્રી=સ્નેહ. દિલમાં આ મૈત્રીભાવ લાવો એટલે જીવો પ્રત્યે સ્નેહ ઊભો થયો.

પછી જીવો પ્રત્યે એ સ્નેહ સહેજે પીડિત જીવોને પીડામાથી મુક્ત કરે. અમારો પ્રવર્તનમા એજ કરવાનું છે. જીવોને અમારો યાને અભયદાન દેવાથી જીવોને ઠારવાનું થાય છે, એથી વાતાવરણ ખુશનુમા બને છે, આપણને ઠરવાનું મળે છે.

અને કહેવત પણ છે ને ? ‘ઠાર્યા તેવા ઠરશો, ને બાળ્યા તેવા બળશો’ કોઈને ઠાર્યા હશે તો ઠરવાનું મળશે. માનો કે કોઈ ભવમાં આપણે બળદ થયા અને આપણને ખરીદીને કસાઈ તાણી જાય છે, હવે ત્યા આપણને એની પાસેથી છોડાવનાર ક્યારે મળે ? આપણે પૂર્વભવે કોઈ જીવને કસાઈ પાસેથી છોડાવ્યા હોય તો જ મળે ને ?

જાણો છો ને ? જગદ્ગુરુ આચાર્યદેવ શ્રી હીરસૂરિજી મહારાજે મુસલમાન બાદશાહ અકબર પાસે અમારો પ્રવર્તન કરાવ્યું. પૂછો, ‘આચાર્ય મહારાજ ગુજરાતમાં, અને બાદશાહ દિલ્હીમાં, એ બન્નેનો યોગ શી રીતે બન્યો ?’ કહો, ‘દુ મહિનાના ઉપવાસ કરનારી ચપા શ્રાવિકાનો એ પ્રભાવ કે જેન શાસનના આચાર્ય મહારાજ અને દિલ્હીના બાદશાહ, એ બંનેનો યોગ બની આવ્યો !

વિજય હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને અકબરની અમારો :-

અમારો સબધમા જેમ કલિકાલ-સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરે કુમારપાળનું જીવન ચમત્કારી બનાવ્યું, તેમ શ્રી હીરવિજય સૂરીશ્વરજી મહારાજે અને

શાતિચદ્ર ઉપાધ્યાયજી મહારાજે અકબરનું જીવન ચમત્કારી બનાવ્યું

એમણે અકબર જેવા મોગલ બાદશાહ પાસે પર્યુષણના દિવસોમા આખા રાજ્યમા અમારિનું — અહિસાનું પ્રવર્તન કરાવ્યું એમા વળી અકબરની પોતાની તરફથી પર્યુષણની આગળ-પાછળના ૨-૨ દિવસ વધારે અમારિ-પ્રવર્તન દીધું ! ત્યારે અકબરની પાસે શ્રી શાતિચદ્ર ઉપાધ્યાયજી મહારાજે તો વળી આખા વર્ષમા છૂટક-છૂટક મળીને છ માસની અમારિના ફરમાન કઢાવ્યા !! કોની પાસે ? મુસલમાન પાસે !

અકબર એટલે જાણો છો કોણ ?

(૧) જેણે ચિતૌડમા ઘોર હત્યાકાંડ મચાવ્યો હતો ! (૨) જેણે લાહોરના જંગલના પ્રદેશમા જંગલના પશુઓ પર કુર કત્તેઆમ ચલાવી હતી ! (૩) જેને રોજના રોજ ચકલાની સવાશેર જીભનું શાક ખાવા જોઈતું હતું ! એણે પણ એ છોડ્યું ! ઉપરાતમા છ માસ પોતાના આખા રાજ્યમા અમારિ ફેલાવી ! અને હિસા અર્થે પકડેલા લાખો પખીઓને અભયદાન દીધા ! તમે તિથિએ, ૩ મહાપર્વમા તમારા ઘરમા અમારિ ફેલાવશો ?

અકબર શી રીતે દયાળુ બન્યો ?

વાત એમ બની કે દિલ્હીમા ચપાશ્રાવિકા છ મહિનાના ઉપવાસ કરી રહી હતી એકાતરે નહિ હો ! સતત લગાતાર છ મહિનાના ઉપવાસ ! ઉપવાસ બહુ થયા ત્યારે એને મ્યાનામા માણસો ઉચકીને દેરાસર લઈ જતા હતા મ્યાનાની આગળ એના બે ભત્રિજા માનમલ અને ટોડરમલ ચાલી રહ્યા હતા, જે બાદશાહના અમલદાર હતા એકવાર સામેથી અકબર બાદશાહની સવારી આવી તેથી મ્યાનો ઊભો રાખ્યો બાદશાહે બનેને ઓળખી લઈ પૂછ્યું, ‘અરે ! તમે લોકો આ એક ઓરતની આગળ કેમ ખુલ્લો પગે ચાલી રહ્યા છો ?’

મુસ્લીમ ધર્મમા ઓરતની કશી કિમત નહિ, તેથી આમ પૂછ્યું પેલા કહે “જહાપનાહ ! આ અમારી ફોઈ છે, એણે સતત છ મહિનાના રોજ (ઉપવાસ) કર્યા છે, એને મદિરે લઈ જઈએ છીએ ” સાભળીને બાદશાહ ચોક્યો ! એને એક રોજ, તે પણ માત્ર દિવસનો એય ભારે પડે, એણે આ સાભળી પારખું કરવાનું ધાર્યું, કહે છે ‘એમ ? તો તો પછી મારા મહેલ પર એની સેવાનો મને લાભ આપો.’

નક્કી કર્યું, મહા તપસ્વિની ચંપાબેનને બાદશાહના મહેલમા રાખ્યા બાદશાહે ખાનગી બીબીઓનો પહેરો ગોઠવ્યો પરંતુ ત્યા કશું ખાવા કરવાનું લાવવામા આવતું ન દેખાયું. બીબીઓ કહે “અહી તો આ ઓરત દિવસે માત્ર ૩-૪ વાર ઉકાળેલું પાણી પીએ છે, બાકી માળા ગણતી બેસે છે, ને પ્રાર્થના

કરે છે !”

બાદશાહ આવી ચપાબેનને પૂછે છે ‘માઈ ! આટલા બધા ઉપવાસ શી રીતે કરી શકે છે ?’ ચપાબેન કહે ‘જહાપનાહ ! એ શક્તિ મારી નથી, દેવ અને ગુરુના પ્રસાદથી ઉપવાસ થાય છે.’ બાદશાહ પૂછે છે, ‘કોણ દેવ ? અને કોણ ગુરુ ?’

બાઈ કહે “દેવ અમારા ૧૮ દૃષણ રહિત અને ૧૨ ગુણોએ અલકૃત દેવાધિદેવ અરિહંત તીર્થંકર ભગવાન છે; અને ગુરુ આચાર્ય ભગવાન વિજય હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ છે.” બાદશાહ પૂછે. - ‘ક્યા છે એ ?’

ચંપાબેન કહે - અરિહંત શ્રી મહાવીર ભગવાન વગેરે તો મોક્ષમા પધાર્યા છે, અને શ્રી સીમધર ભગવાન વગેરે હાલ બહુ દૂર મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા વિચરે છે. ગુરુ આચાર્ય મહારાજ હાલ ગુજરાતમા વિચરે છે.’

બાદશાહે પછી ગુજરાતનાં સૂબાને માણસ દ્વારા ફરમાન મોકલ્યું- ‘હાથી-ઘોડા-રથ પાલખી વગેરે સામગ્રી આપી આચાર્ય હીરસૂરિજી મહારાજને દિલ્હી મોકલો.” સૂબાએ માણસને ખત્તાત આચાર્ય મહારાજ પાસે મોકલ્યો. ત્યા આગેવાન શ્રાવક શેઠ રામજીગંધાર ગભરાયા, માણસને લાંચ આપી કહ્યું - જા કહેજે, આચાર્ય સાહેબ બિમાર છે ’ કેમકે મુસલમાન રાજા મારા ગુરુને ત્યાં બોલાવી શુનુ શુ કરે તો ? તેથી માણસ પાછો ગયો થોડા દિવસ પછી બાદશાહે ફરીથી બીજો માણસ મોકલ્યો. એને પણ એમ જ પાછો કાઢ્યો. પરંતુ પછીથી સાચી ખબર પડી ગઈ. કેવી રીતે ?

એક ઘાંચી બાદશાહની શૈયામા સૂતેલો પકડાયો. એને ‘અહીં તુ ક્યાથી !’ પૂછતા એ કહે છે, ‘મારા ઘરમાથી ખોદકામ કરતા એક દીવી નીકળી, એમાં તેલ પૂરી સળગાવતા ચાર ઓલિયા (ભૂત) પ્રગટ થઈ સેવા માગે છે. મેં આપનો શૈયાવાસ દેખાડવા કહ્યું. એમણે મને અહીં મૂક્યો. આપની શૈયામા હું સહેજ સૂતો, ને ઊઘ આવી ગઈ. માફ કરો મને, ફરીથી આવું નહિ કરું.’

બાદશાહે માફી આપી, પણ બદલામા દીવી મગાવી પ્રગટાવી, ઓલિયાને પૂછ્યું, ‘આચાર્ય હીરસૂરિજી મહારાજની તબિયત કેમ છે ?’

પેલા કહે ‘તબીયત તો બહુ સારી છે, પણ તમારા માણસો લાય ખાઈ તમને જુદું ભળાવતા કે તબિયત બિમાર છે.’

બાદશાહે પછી તાકિદ આપી બીજા માણસને મોકલ્યો એ ખત્તાત આવ્યો, રામજી શેઠ એની સાથે બહાર રક્તક કરે છે, ત્યાં આચાર્ય મહારાજ એમને જોઈ ગયા, અદર બોલાવ્યા, પૂછ્યું, આવેલો માણસ કહે છે, ‘બાદશાહ આપનું દર્શન ઈચ્છે છે.’ ગભરાતા રામજી શેઠને આચાર્ય મહારાજ કહે ‘ગભરાવાનું શું

કામ છે ? અમે નિષ્પરિગ્રહી, અમારી પાસેથી એને શુ લેવુ છે ? ગભરાઓ ના, વિહાર કરતા કરતા જઈશુ અમારા દર્શનથી કદાચ એ પ્રસન્ન થઈ શાસનને ઉપયોગી થાય ,

આચાર્ય મહારાજ વિહાર કરતા કરતા વિ સ ૧૬૩૮ જેઠ વદ-૧૩ દિલ્હી પધાર્યા શ્રાવકોએ ભવ્ય સામૈયુ કયુ. સામૈયામાં છ લાખ માણસો ! એ વખતે ભારતમા એક કોડ ઉપર જૈનોની વસ્તી હતી પછીથી કેટલાક ક્ષેત્રોમા સાધુનાં વિરહ પડ્યા, જેથી સંખ્યા ઘટતા ઘટતા આજે ૮૦ લાખ જૈનો પૂરા નહિ હોય ! પછી આચાર્ય મહારાજને બાદશાહે મહેલ પર આમન્ત્ર્યા, અદર મહેલમા કારપેટની ઉપર ચાલવાની ના પાડી કારપેટનો છેડો ઉચકાવી જોતા નીચે કીડીઓ દેખી ! આમ બાદશાહ પહેલે જ પ્રસંગે જૈનધર્મની આવી જીવદયા પર આકર્ષાયો.

પછી તો બાદશાહને આચાર્ય મહારાજની મુલાકાતોમા અરિહત ભગવાન, જૈન ધર્મ, દયા, દાન, શીલ, તપ, વગેરેનું સામાન્યથી, અને જીવદયાનું વિશેષથી, ઘણુ ઘણુ જાણવા મળ્યુ. બાદશાહ ખુબ રાજી થઈ કહે ‘આપે તો ઠેઠ ગુજરાતથી આટલે બધે દૂર મારી ખાતર પગે ચાલીને આવવાનુ કષ્ટ કયુ, મેં આપનુ શું કયુ ? મને સેવા ફરમાવો’

આચાર્ય મહારાજ કહે, ‘અમે નિર્ગ્રન્થ સાધુ, અમારે કાઈ જોઈતુ નથી ’ પછીથી બાદશાહ બહુ આગ્રહ કરેછે, ત્યારે આચાર્ય મહારાજે પર્યુષણના આઠ દિવસ આખા રાજ્યમા અમારિ-અહિસા પળાવવા માગણી કરી. બાદશાહે એમા આગળ પાછળ બબ્બે દિવસ ઉમેરી બાર દિવસની અમારિ સ્વીકારી, પોતાના પાચે રાજ્ય પર પાચ ફરમાન કાઢ્યા, અને આચાર્ય ભગવાનને સમગ્ર પાચે રાજ્યનુ એક ફરમાન આપ્યુ પછી તો બાદશાહે ચોમાસામા જૈન ધર્મનુ ઘણુ ઘણુ સાભળ્યુ પાછો અવાર નવાર કહે, ‘આ તો આપે જીવોની દયા માગી, આપની કોઈ સેવા ન બતાવી, મારો આગ્રાનો મોટો જ્ઞાન ભડાર આપ સ્વીકારી લો !’

આચાર્ય મહારાજે કહ્યુ અમે કાઈ અમારો પરિગ્રહ રાખીએ નહિ, આગ્રાના સઘને આપી દો.’ એમ કહી આગ્રાના સઘને બોલાવી જ્ઞાનભડાર સુપરત કરાવ્યો બાદશાહ આચાર્યદેવની નિસ્પૃહતાથી વધુ ને વધુ ભક્ત બનવા લાગ્યો એકવાર બાદશાહ પોતાનો હાથ બતાવી ભવિષ્ય ભાખવા માગણી કરે છે.

આચાર્ય મહારાજ કહે, આ અમારો વિષય નહિ અમારે તો સયમ પાળતા ધર્મશાસ્ત્રો વાચવાના, અને લોકોને એ શાસ્ત્રોમાથી ધર્મનો ઉપદેશ કરવાનો બાદશાહની તાજુબી વધતી ચાલી; એકવાર આવા મોટા આચાર્ય મહારાજ શુ ખાતા હશે ? તે જોવા ખાનગીમા ઉપાશ્રયના માળિયા પર થઈ જુએ છે તો

નીચે આચાર્ય મહારાજના પાતરામા લુખ્ખા રોટલા, લુખ્ખા ભાત દેખ્યા ! તો એ હેબતાઈ ગયો ‘ઓહો - બબ્બે હજાર શિષ્યોના ગુરૂ આવુ લુખ્ખુ વાપરે છે !!’

ચોમાસું પુરુ થયુ. આચાર્ય મહારાજ વિહારની તૈયારી કરેછે, ત્યારે બાદશાહ રોવા જેવો થઈ પ્રાર્થના કરેછે, ‘આપ તો જાઓછો, પછી મને ધર્મ કોણ સંભળાવશે ? કૃપા કરી મને સારુ ધર્મશ્રવણ કરાવે એવા મહાત્માને અહીં રાખો.’

બાદશાહ એક તો મુસ્લીમ, અને પાછો ભારતનો સમ્રાટ રાજા, છતાં એને જૈન ધર્મનું સાંભળવાની કેટલી બધી તાલાવેલી ?

તમે તમારા એક નાનકડા ઘરનાં પણ સમ્રાટ રાજાછો ? તમારુ તમારા ઘરના ય બધા બધુ સાભળે ખરા ? તમારી પાસે એ અકબર બાદશાહની સંપત્તિ-વૈભવ કરતાં અડધો વૈભવ ખરો ? ચોથા ભાગનો ? સોમા ભાગનો ? હજારમા ભાગનો ? ના, છતાં, ‘હુ બધો જાણકાર ! મારે ધર્મનુ શુ જાણવુ હતુ ?’ એવા અભિમાનમાં તણાયા જાઓછો ! ને એકમાત્ર ‘હાય પૈસા ?’ એવા લોભ ને આસક્તિમા, વિષ્ણનો કીડો વિષ્ણમાશ્રી માથુ ઊંચુ ન કરે, એમ પાપ સસારમાથી માથું ઊંચુ કરવુ નથી, ને ધર્મશ્રવણની કશી તાલાવેલી રાખવી નથી !

પ્રશ્ન થાય કે - કેમ ? અમે પજુષણમાં અહીં સાંભળવા તો આવ્યા છીએ ને ?

ઉત્તર : તે તમે પજુષણના જ શ્રાવકછો ? કે બારે માસના શ્રાવક ? સમજી રાખો, ‘શ્રાવક’ શબ્દનો અર્થ જ એછે કે ધર્મનુ શ્રવણ કરતો રહે તે શ્રાવક; ધર્મશ્રવણની તાલાવેલી નહિ એ શ્રાવક નહિ, એનામા સમકિત નહી. ધર્મશ્રવણ જરૂરી આટલા માટે કે એ વિના હિતાહિતની ખબર ન પડે જેને હિત શુ ? અહિત શુ ? એની ગતાગમ નહિ, એ અજ્ઞાન અને મૂઢ કહેવાય. એ પોતાના પરલોકને સુધારી શકે નહિ, સદ્ગતિ નક્કી કરી શકે નહિ.

બાદશાહની ધર્મશ્રવણની તાલાવેલી જોઈ આચાર્ય મહારાજે શાતિચદ્ર ઉપાધ્યાયને ત્યાં રાખ્યા. એમણે જીવદયા પર એક ‘કૃપારસકોશ’ નામનું શાસ્ત્ર રચી બાદશાહને એના પર વ્યાખ્યાનો સભળાવવા માડ્યા. બાદશાહના દિલમા કૃપારસ-દયારસની વેલડી વધવા માડી.

એકવાર બાદશાહ અટકનો કિલ્લો જીતવા નિકળ્યો ઉપાધ્યાય મહારાજ સાથે ગયા છે કિલ્લો જીતાતો નથી. એટલે બાદશાહ કહે, ‘સાબ ! આ અમારા મૂર્ખ કાજીઓ કહેછે, આ જૈન સાધુની સગત છે, તેથી આ કિલ્લો નથી જીતાતો.’

ઉપાધ્યાયજી મહારાજ કહે, ‘એમા શુ છે ? કાલે જીતી લઈએ.’ શાતિચદ્ર ઉપાધ્યાય આ શાના બળ પર કહેછે ? એમને વરુણદેવતાનુ વરદાન હતું,

એના બળ ઉપર આ કહે છે

કિલ્લો જીતવા જવા પહેલા ઉપાધ્યાયજી મહારાજે બાદશાહ આગળ શરત મૂકી

“લશ્કરમા હિસા બધ કરવાની અને આપણે બને એકલા જઈશું”

હિસા બધ કરાવી બીજી સવારે બાદશાહ અને ઉપાધ્યાયજી મહારાજ કિલ્લા તરફ ચાલ્યા. છાવણીમા કોલાહલ સભળાયો - ‘હાય ! બાદશાહને આ દુષ્ટ કાફર સાધુ દુશ્મનને સોપી દેશે !’ પરંતુ જે બન્યું એથી બધા ચમત્કાર પામી ગયા ! એવું તે શું બન્યું ? ઉપાધ્યાયજી મહારાજે એક ફૂંક મારી કે કિલ્લાને ફરતી ખાઈના દરવાજા સુધી જવાનો માર્ગ પૂરાઈ ગયો ! એના પર ચાલી બને જણા દરવાજા પાસે પહોંચ્યા; ત્યાં ઉપાધ્યાયજીની બીજી ફૂંકે દરવાજો ખૂલી ગયો. હવે જ્યાં અદરનું લશ્કર શસ્ત્રો સાથે સામે ધસવા આવ્યું, ત્યાં ઉપાધ્યાયજીની ત્રીજી ફૂંકે એ સ્તભિત થઈ ગયું ! બાદશાહે કિલ્લા પર જઈ વિજયનો વાવટો ફરકાવી દીધો ! અટકનો રાજા સામે આવી બાદશાહના પગમા પડી ગયો, માફી માગીને શરણુ સ્વીકારી લીધું ! ત્યારે બાદશાહ અકબર બાર વરસથી નહિ જીતાતા આ અટકના રાજ્ય પર ક્ષણમા વિજય થયો દેખી, ઉપાધ્યાય મહારાજના પગમા પડી કહે - “આપ તો ખુદાના અવતાર છો. માગો, માગો, કઈ પણ માગો, જે કહો તે કરું”

ત્યાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજે

૧. ઈંદનો મહિનો, મહોરમનો મહિનો, સકાન્તિના દિવસો, બધા રવિવાર એમ કરી વરસમા બધા મળી કુલ ૬૭ મહિનાની અમારિ-અહિસા નક્કી કરાવી ! શિકાર બધ કરાવ્યો
૨. અકબરને રોજ ચકલીની સવાશેર જીભનું શાક ખાવા જોઈતું હતું, તે કાયમનું બધ કરાવી, ચકલાના એક ગાઉના ડાબર નામના સરોવર પરની જાળી ખુલ્લી કરાવી, ચકલા ઉડાડી મૂકાવ્યા !
૩. શત્રુજય મહાતીર્થ પરનો યાત્રિકવેરો (ટેક્ષ) બધ કરાવ્યો.
૪. હિંદુમાત્ર પરનો જજિયાવેરો રદ કરાવ્યો

આ રીતે અમારિ પ્રવર્તન હીરસૂરિજી મહારાજે કુર ઘાતકી અને નિર્દય મુસ્લિમ ભારત સમ્રાટ અકબર બાદશાહ પાસે કરાવ્યું બાદશાહે હીરસૂરિજી

મહારાજને જગદ્ગુરુની પદવી આપી.

પર્યુષણામા તમે શુ કરશો ? પહેલું આ કરો - જીવો પર હૈયામાં કોમળતા ઊભી કરી નાના-મોટા બધાય જીવો પર દયાભાવ દેઢ કરો. જીવો પર દયાભાવ માટે આ રીતે વિચારો કે, આ જગતમા જીવો બિચારા કર્મથી ભારે પીડાઈ રહ્યા છે, કર્મનો ભારે માર ખાઈ રહ્યા છે, તો એમાં વળી એમના પ્રત્યે હું ક્યા નિર્દય થાઉં ? હું જગતદયાળુ અરિહંત પ્રભુનો સેવક ! મારે જ્યાં ને ત્યા દયા પાળવાની હોય. દા. ત. સંસારના કાર્યોમા જીવ-જયણા વ્યાપક બનાવવાની ... યાવત્ મરણાન્ત કષ્ટમા પણ જીવ-દયા નહિ ચૂકવાની.

દયા પર બે મહાત્માનાં દંષ્ટાન્ત :-

સોમસુદરસૂરિજી આચાર્ય મહારાજને સાપ કરજ્યો, છતાં પણ એનું ઝેર ઉતારવા એ હિસામય ઉપચાર કરાવવા તૈયાર નથી. એમા તો એ બેહોશ થઈ ગયા. ત્યાં એક જાણકાર સાધુએ અમુક વનસ્પતિનુ પાંદડું મસળીને એનો રસ ડખ પર લગાવી દીધો. ઝેર તો ઊતરી ગયું, પરંતુ આચાર્ય મહારાજને પછીથી એ ખબર પડતાં કલ્પાન્ત કરે છે ‘અરેરેરે ! મારે જીવવા ખાતર આ બિચારા વનસ્પતિના જીવને મસળી નાખ્યો ?’ આ અફસોસીમાં એમણે જીવનભર માટે લીલોતરી વાપરવાનો ત્યાગ કરી દીધો !

બીજા એક મુનિને મસાનું દરદ હતું, છતા એ દવા કરાવવામા જીવોનો આરંભ-સમારભ થાય તેથી દવા કરાવતા નહોતા. એમા એમના સાંસારિક બહેન હોંશિયાર, તે સીફતથી એણે રસોઈમા જ દવા ભેળવી દીધી ને ભાઈ મહારાજને વહોરાવી. મહારાજે એ વાપરી, ને મસા ખરી પડ્યા એ જોઈ મહારાજ ચોંક્યા કે આ શી રીતે થયું ? બેનની કરામત સમજી જઈ એમણે જીવનભર માટે છ વિગઈનો ત્યાગ કર્યો.

બંને મહાત્માને હૈયે જીવો પર દયા કેવીક વસેલી ? મહાત્માઓને આવી ભારે કષ્ટ ઉપાડવા સાથેની દયા, તો વિચારો કે પર્યુષણા મહાપર્વમા જાતે હૈયે કેવી દયા રાખવાની ? અને કેવી દયા અમલમાં ઉતારવાની ? તેમજ અમારિ-પ્રવર્તન કેવુક કરવાનું ?

પર્યુષણા મહાપર્વનુ આ પહેલું કર્તવ્ય જોયું.

હવે સાધર્મિક વાત્સલ્ય નામનું બીજું કર્તવ્ય જોઈએ.

સાધર્મિક એટલે સમાનધર્વાળા સાધુ સાધ્વીજીના સાધર્મિક સાધુ-સાધ્વીજી; અને શ્રાવક-શ્રાવિકાને સાધર્મિક તરીકે શ્રાવક-શ્રાવિકા એમની એમણે ભક્તિ કરવાની તે સાધર્મિકવાત્સલ્ય કહેવાય.

અનત ઉપકારી ત્રિલોકનાથ, શ્રી તીર્થકર દેવો, અનાદિ અનત કાળથી ભવચક્રમા ભટકતા જીવોને પરમસુખમય મુક્તિના માર્ગે ચઢાવવા ધર્મશાસનની સ્થાપના કરે છે. એ શાસન સુવ્યવસ્થિત વહન કરાતું જાય, એ માટે પ્રભુ શ્રીચતુર્વિધ સઘની સ્થાપના કરે છે. સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચતુર્વિધ (જૈન) સઘ કહેવાય એની સ્થાપના જો પ્રભુ પોતે કરે છે તો પછી પ્રભુએ સ્થાપેલા આ જૈન સઘનું ગૌરવ તમે સમજો છો? જો હા, તો સાથે આ પણ સમજી લો કે ચતુર્વિધ સઘની ભક્તિ કરવી એ સસારસાગરમાથી તરવાનું અતિ આવશ્યક એક મહાન સાધન છે... શ્રી જૈન શાસનમા આત્મકલ્યાણના અર્થે અનેક પ્રકારના ધર્મોની આરાધના ફરમાવવામા આવી છે. પણ એક સ્થાને શાસ્ત્રકાર મહર્ષિ કહે છે કે “એગત્ય સર્વધર્મમા, સાહમ્મિઅવચ્છદ્ધા તુ એગત્ય, બુદ્ધિતુલાએ તુલિઆ, દોવિ અ તુલ્લાઈ ભણિઆઈ.” “બુદ્ધિને એક જોખવાનું ત્રાજવું કલ્પીએ, પછી એમા એક બાજુના પલ્લામાં બીજા સર્વ ધર્મ મૂકીએ, અને બીજા બાજુના પલ્લામા માત્ર સાધર્મિક ભક્તિનો ધર્મ મૂકીએ અને જોખીએ, તો બન્ને બાજુના પલ્લા સમાન ઉતરે ! પણ પહેલું નીચુ આવે અને બીજું ઊંચુ જાય એવું નહિ ! ખરી રીતે એક બાજુ બીજા બધા ધર્મો છે, એનું તો ખૂબ સારુ વજન હોય, તેથી એનું પલ્લુ નીચુ ઊતરવું જોઈએ; ત્યારે જે બીજા બાજુ સાધર્મિક વાત્સલ્ય છે, એ તો એક જ ધર્મ હોવાથી હલકો અને ફોરો ગણાય, તેથી એનું બહુ ઓછું વજન હોવાથી પલ્લુ ઊંચું જવું જોઈએ પણ એવું બનતું નથી; કિન્તુ બુદ્ધિએ વિચારી જોતા સમાન દેખાય છે ! એ સૂચવે છે કે સાધર્મિક વાત્સલ્યનો મહિમા અપરપાર છે. આમ તો એ સિવાયના બીજા ધર્મોના સમૂહમા શું શું નથી આવતું ? ઘણું ઘણું આવે છે, બીજા કેઈ દાન-શીલ, કેઈ વ્રત, કેઈ પચ્ચક્ખાણ, કેઈ તપસ્યા વગેરે ધર્મો આવે છે; છતા જાણે એ બધાની તુલના કરી શકે એવો આ સાધર્મિક-વાત્સલ્યનો પ્રભાવક ધર્મ કહ્યો છે. એ સાધર્મિક વાત્સલ્યમા સાધર્મીની (૧) પૂજા-ભક્તિ અને (૨) ઉદ્ધાર-ઉન્નતિ, એમ બે વસ્તુ લેવાની આજે આ બન્નેની વિચારણા કરવાની છે

નાગકેતુએ કરેલું સાધર્મિક વાલ્સલ્ય :-

સાધર્મિક વાલ્સલ્યનું એટલું બધું મહત્ત્વ શાથી ? સાધર્મિક એ મહાન કલ્પવૃક્ષ છે, એ પુણ્યની પરબ છે, એ શાસનનો આધાર છે, મોક્ષમાર્ગ માટે સહાયક-પ્રેરક છે, ઈત્યાદિ જે ઘણી ઘણી ઓળખ શાસ્ત્રકાર ભગવતોએ કરાવી છે, એ પરથી સમજી શકાય છે કે એવા સાધર્મિકનું વાલ્સલ્ય અવશ્ય મહાન લાભદાયી હોય તેમા કોઈ સશય નથી. સાધર્મિકમાથી સાધુ થાય છે, સાધર્મિકમાથી ગણધર મહારાજ થાય, તીર્થકરદેવ થાય, અને શાસન પ્રભાવકો બને છે. નાગકેતુએ આખા નગરનું રક્ષણ કર્યું. ત્યાંના રાજાએ ભૂલમાં કોઈ નિર્દોષ માણસને ગુનેગાર ગણી મરાવેલો, એ મરીને વ્યતર થઈ રાજાને સિંહાસન પરથી નીચે પટકી, આકાશમાથી એણે શિલા ઉતારી સમસ્ત પ્રજાને એની નીચે કચડી નાખવા માટે તૈયાર થયો ! દેવપણુ આ માટે ? પણ કષાય ભૂંડી ચીજ છે કે રાજાના વાકે આખા નગર પર એક મોટી પત્થરની શિલા ઉતરાવે ! નાગકેતુએ તે વખતે શ્રી જિનમંદિર અને શ્રી સઘના રક્ષણાર્થે ઊંચા શિખરે ચઢી પોતાની આગળી ઊંચી કરીને પોતાના ધર્મતેજથી દેવતાને મહાત કરી દીધો.

શ્રી સંભવનાથ ભગવાનના જીવે તીર્થકર નામકર્મ કેવી રીતે ઉપાર્જ્ય ? પૂર્વના ત્રીજા ભવમા દુકાળમા સાધર્મિક ભક્તિ કરીને !

કુટુંબ પાછળ જે લાખો ખરચી નાખ્યાં, તે બધા પડી ગયા સમજો, પણ સાધર્મિકને પાચ રૂપિયાની પહેરામણી આપી, તે તો પુણ્યના ચોપડે તમારા ખાતે જન્મે થઈ ગઈ ! જે સાધર્મિક ભક્તિ અને ઉદ્ધાર નક્કર લાભ આપે છે, ઠેઠ તીર્થકર નામકર્મ અને મોક્ષ જેવો અનંત લાભ આપે છે, પછી કયો લાભ બાકી રહ્યો; તો ય એ સાધર્મિક ભક્તિ તરફ બેપરવાઈ ?

સાધર્મિકોનું મહત્ત્વ સમજો કે બાહ્યધર્મના આચાર-અનુષ્ઠાન આરાધના સાધર્મિકો મોજુદ છે તો જ શાસન બહાર દેખાય છે, અને બીજાને આપી શકાય છે. શાસન તમારા પ્રાણ એમ માનો છો ? તો એને ટકાવનાર સાધર્મિકોની તમને કિમત નથી ? એના પર કુટુંબથી વધુ તો શું, પણ કુટુંબ જેટલી ય મમતા નથી ? દુનિયાની સંખ્યાબંધ કપરી ફરજો ય ક્યા નથી અદા કરતા ? તો આ તો જૈનધર્મના આધારભૂત સઘ પ્રત્યેની ફરજો, એ બજાવવામા આનાકાની શોભે ? શું મનને એમ ન થાય કે ‘તારણહાર ધર્મનું ને ધર્મના ટકાવનાર સાધર્મિકનું આટલું આટલું તો મારે નિત્ય કરવું જ જોઈએ. ફરી ફરી શાસન ક્યાં મળે ?’

‘હું શ્રાવિકા માતાનો દીકરો છું’ મહાન ધર્મી પૂર્વજોનો વશજ છું, શ્રી જિનશાસનનો વારસદાર છું, એવી વિશેષતા શું હું હરામમા જવા દઉં ?’ પ્રશ્ન થાય કે સાધર્મિકની ભક્તિ શા માટે ?

તો એનો ઉત્તર આ છે કે -

૧ સાધર્મિક આપણને ધર્મ કરવાની હુક આપે છે. . ૨ સાધર્મિક એ ભવભ્રમણથી થાકેલાને આશ્વાસન રૂપ છે..... ૩. સાધર્મિક એ દેવ-ગુરુ અને ધર્મનુ સ્મારક છે . ૪ જૈન શાસનની પેઠી ચલાવનાર સાધર્મિક છે. . ૫. સાધર્મિક એ પુણ્યની વાવડી છે - પુણ્યની પરબ છે..... ૬ સાધર્મિક એટલે આજના નાસ્તિકવાદની સામે સામી દાંતીએ ઊભેલો સુભટ છે ૭. સાધર્મિક એટલે મોક્ષમાર્ગનો સથવારો છે..... આવા સાધર્મિકની મન-વચન-કાયા અને ધનથી જેટલી સેવા ભક્તિ બહુમાન થાય, તેટલા દ્રવ્ય-દુ.ખ અને ભાવદુ.ખ દૂર થાય. તેથી તે માટે ભારે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

જાતે એકલાએ પણ કરી છૂટવાની તમન્ના :-

પૈસા પાપસ્થાનક સેવીને આવેલા છે, એ ભૂલતા નહિ એટલે પૈસા તો જાતમા વપરાઈ જશે કે બીજા પાસે જશે, પણ પાપસ્થાનકના કુસસ્કાર અને બધાયેલા પાપનો ખડકલો તમારા આત્મામા ઊભો રહી જશે ! રૂડા માનવ-જન્મની આ જ કમાણી ને ? એમાથી બચાવ જોઈતો હોય તો, ઉમદા અવસર છે આજે સાધર્મી ભાઈઓનો ઉદ્ધાર કરવાનો એના માટેના વિગતવાર ઉપાય આગળ જોઈએ છીએ; પણ બીજાની રાહ જોયા વિના આપણા મનમા ધગશ જાગી જવી જોઈએ કે મારે પોતે બને તેટલુ કરી છૂટવુ છે, અને તે મારા પોતાના અગત કૌટુંબિક વ્યવહારિક ખર્ચ ઓછા કરીને પણ અવશ્ય કરીશ.

એક જ જગણુશાહને એમ થઈ જાય છે કે “આવો ત્રણ વરસના દુકાળ જેવો ભયકર કાળ જો નિશ્ચિત છે, તો આવો ભૂખે મરતા જીવોને જીવતા રાખવાના અતિ અદ્ભુત સુકૃતનો સોનેરી અવસર ક્યાથી મળે ?” બસ આ વિચારે મહાન લાભ કમાવાનુ ક્યુ. એણે એકલે હાથે ત્રણ વર્ષનો દુષ્કાળ ફેડ્યો ! કરોડોનુ ધન એ માર્ગે સાર્થક ક્યુ ક્યારે બને આ ? કહો, સાધર્મિકની ભક્તિ અને ઉદ્ધાર-ઉન્નતિ પોતાના પ્રાણની જેમ હૈયે વસી ગયા ત્યારે.

એકલે હાથે મહાન કાર્ય કરનારા દેદાશાહનું દૈષ્ટાન્ત :-

પેથડશાહના પિતા દેદાશાહ તે એક શહેરમા પહોચી ગયા ત્યા ધર્મશાળા બંધાવવાની ટીપ ચાલતી હતી સંઘને દેદો કહે છે “ભાઈ સાહેબ, હું ધર્મશાળા બધાવી દઈશ ! સઘ તો બીજા ઘણા કાર્ય કરી લાભ લે છે જ આ લાભ મને આપી દો ”

જુવાનીયા કહે છે, ‘તે શુ તમે એકલા બધાવશો ?’

દેદાશાહનો જવાબ સાભળો જવાબ એવો છે કે એમા ગર્વ નથી આવવા દીધો ‘હા હુ એકલો બધાવીશ,’ એ કહેવામા ગર્વ જુએ છે, એટલે એમ ન

કહેતાં તે તો કહે છે, “અહો ! સઘ મારા પર એવી કૃપા કરે તો ઘણો ઉપકાર !”

પેલા જુવાનિયાને આબરૂ જતી લાગી, તે કહે છે, “શું તમે એકલા બધાવશો એમ ? બેસો બેસો શુ સંઘ નથી બધાવનારો ?” ઠરે કલેજે આ વાણિઓ કહે છે, “અરે ! ભાઈસાબં ! એની ક્યા ના છે ? સઘ તો આનંદ કલ્યાણી છે, આવી દશ ધર્મશાળા બંધાવે એવો મહાન શક્તિશાળી છે. આ તો ગરીબ એવા મારા પર સંઘ દયા કરે તો સારું, એટલું જ મારું કહેવું છે.”

“તો શું તમે મોટી સોનાની ધર્મશાળા બંધાવી દેવાના હતા ?”

કેવો પ્રશ્ન છે આ ? આમા દેદાશાહના મનને ખોટું ન લાગે ? આમાં ઝગડો જ થાય ને ? પણ ઝગડો ક્યા ? કાર્ય નથી કરવું ત્યાં. અહીં તો દેદાશાહને કાર્ય કરવું જ છે તો શું કામ ખોટું લગાડી ઝગડે ?

દેદાશાહ કહે છે, “સઘનુ વચન મારા માથા પર. મારે સોનાની ધર્મશાળા બંધાવી આપવાની. બોલો આદીશ્વર ભગવાનની જય.”

કેવો સરસ ઉત્તર ! પણ જવાબદારી કેટલી જંબરદસ્ત માથે લીધી ? વાત નક્કી થઈ ગઈ કે દેદાશાહે સોનાની ધર્મશાળા બંધાવી આપવાની, ને એ માટે સોનાની ઈટો ઢાળવાનું નક્કી થઈ ગયું; પણ.....પણ શું ?

પણ સોનાની બધાવવામા પછીથી ગામ પર લૂંટારા ત્રાટકવાનો ભય, તેથી શું સોનાની બંધાવાય ? છતાં દેદાશાહ ફરે એમ નથી. છેવટે ગુરુમહારાજની સલાહ લઈ સમજાવી ના પાડવી પડે છે. કહે છે ‘આમાં આખા ગામ પર ભય આવી જાય.’

પેલો કહે ‘તો શું હું સઘને આપેલું વચન ફોક કરું ?’

‘ના, સોનાની નહિ પણ સોના જેવી બંધાવી આપો !’

તેથી અતે કેસરની બંધાવાઈ ! ભારોભાર કેસર ઈટોમાં હોં ! આજે ય એના ખંડિયેરમાની ઈટોમાંથી કેસરના તાતણા કાઢી લોક પાણીમાં નાખી પારખે છે, પાણી પીળુ બને છે. આ હતી પૂર્વના મહાપુરુષોની ઉદારતા ! લાખો રૂપિયાનું એ પરમાર્થનું કાર્ય એકલે હાથે કરતા.

‘મોટા પરમાર્થના કામ એકલાથી થાય ?’ એમ સવાલ થાય છે ને ?

પરતુ બગલો બધાવવા વગેરે જો સ્વાર્થના કામ એકલાથી થાય, તો પરમાર્થના કામ શું કામ ન થાય ?

ત્યારે તમે કહેવાના કે, ‘પૈસા હોય તો ને ?’ પણ ના, ધર્મના કામ તો દિલ હોય તો થાય છે, ખાલી પૈસાથી નહિ. પૈસા તો આજે ઘણા પાસે છે, છતાં એના પ્રમાણમા સારા કામ નથી થતા. તમે જ કહો ને કે, જેટલા પ્રમાણમા તમારી પાસે પહોંચે છે, એટલા પ્રમાણમા ધર્મ અચૂક કરી લેવાનું દિલ છે ?

ભયકર મોઘવારીમા ય ધરને તાળુ ન મારી દેતા, ધરને બરાબર ચલાવવાની હામ-ધગશ અને પુરુષાર્થ બરા ? ના, કેમ નહિ ? ‘ધર નહિ, પણ ધર્મ જ જરૂરી છે,’ અથવા ‘ધર કરતા પણ ધર્મ વધારે જરૂરી છે.’ એ વાત તો દૂર, પરંતુ ‘ધર જેટલો ય ધર્મ જરૂરી છે’ એવું હૃદય પોકારતું નથી બસ; તો

ધર્મ માટે દિલ નહિ હોય ત્યાં સુધી બહાનાં ઊભા રહેવાના કે - ‘પૈસા નથી,’ ‘વખત ખરાબ છે. ..’

અરે ! સમજો કે ‘વખત ખરાબ નથી, આપણે પોતે ખરાબ છીએ.’ ખરાબી તો જ દૂર થાય જો દિલ ધર્મનું બની જાય. ‘ધર્મે મને આવો સુદર માનવભવ અને જૈનશાસન આપી મારા પર અનત ઉપકાર કર્યો છે. હજી પણ ભવિષ્યમા એ જ ઉપકાર કરનાર છે. એની ખાતર કે એના આદેશ પાછળ હું શું ન કરું ? એ શાસનને ઘેબર પીરસી મારે ઘેસ ખાવા બાકી રહે, એમા જાતને મહાન ભાગ્યશાળી માનું...’

બોલો, પૈસા કોના ? ધર્મના ? કે તમારા ?

મન શું કહે છે ? ધર્મની કદર નથી, તેથી કાળી વાસનાઓ ફાલેફૂલે છે. એમાની આ એક અયોગ્ય વાસના છે - ‘પૈસા મારા છે,’ ‘મારે કુટુંબ છે...’ ‘વખત ખરાબ છે !’ આવી કેઈ ઘેલાછાઓ છે. વખત ખરાબ આવ્યો લાગતો હોય તો તો પુણ્ય વધારવા માટે આવા પરમાર્થના કાર્ય વધુ કરવા જોઈએ જ્યારે ‘પૈસા મારા છે,’ એવું લાગે છે ત્યારે માણસ મૂઠૂ બનેલો હોય છે; કેમકે ખરેખર પૈસા કોના છે એ જોવું ભૂલાય છે... પૈસા કોના ? આપણા કે પ્રભુના ?

એક વિવેકી રાજસ્થાની યુવકનું થોડા જ વર્ષો પહેલા બનેલું દૃષ્ટાન્ત :-

પોતાની માતાને લઈને એક દાહુ નામનો રાજસ્થાની યુવક ગયો શ્રી સિદ્ધગિરિની યાત્રાએ, એની માએ વર્ષીતપ કરેલો તેના પારણા નિમિત્તે. રોશીએ વર્ષીતપ ઉપર અતે પાછી અઢાઈ કરેલી ! એ આમેય વર્ષીતપમા સુકાઈ ગયેલી, અશક્ત થઈ ગયેલી, તે અઢાઈમા તો થઈ સાવ ઢીલી ઢ્ય ! હવે ગિરિરાજ ઉપર ચઢવાની શક્તિ ક્યા લાવવી ?

યુવાન છોકરાએ રોળીવાળાને બોલાવ્યો, પૂછે છે, ‘માજીને ઉપર લઈ જવા છે, શુ લઈશ?’

‘બાપા ! દસ રૂપિયા લઉં,’ - રોળીવાળો કહે છે.

‘બાપા’ ના સબોધનમાં કેવી મીઠાશ છે ? પછી એ દસ શુ સો કહે, તોય સામાને ગુસ્સો ન આવે. બોલવાની ય રીત હોય છે. સાધર્મીના ઉદ્ધારમાં એ ય જરૂરી છે આ કહે છે, - ‘દસ હોય ?’ બાર આનામાં રોળી મળે છે, તું ૧૦ રૂપિયા કેમ માગે ?

‘તે આજે દિવસ કેવો છે બાપા ? આમ હમણા ઉપર પુગાડી દઈએ !’

‘હુ તો રૂપિયા પાચ આપુ. રોસી તો જો, રૂના પુમડા જેવી હલકી છે !’

‘આજે દસ રૂપિયામાં એક ફટિયું ઓછું નહિ થાય. બાપુ ! જરાય ઓછું નહિ.’

આને દસ ખરચવા નથી તેથી માતાને વહાલથી કહે છે, ‘મા ! એવા ૧૦ રૂા મફતના ફેંકી દેવા કરતા એના ફૂલ લઈને પ્રભુને ન ચઢાવીએ ? આવી જા મારી કાંધ ઉપર. તે મને પેટમાં નવ-નવ મહિના ઉંચકેલો તો હુ તને અહીં એકવાર ન ઉંચકી લઉં ?’ કેમ ઉંચકી શકે ? લટ્ઠેબાજ શરીર છે. શાથી ? જીવન સીધુ, વ્યસન નહિ; શ્રમ ભારે, ખોટુ ખાવાનું નહિ. રોશી હાડપિંજર જેવી. પાછી ઉંચકવાની શરમ નહિ. કેમ ? ‘આ પૂજ્ય માતા છે, પૂજ્ય તપસ્વી છે, પૂજ્ય ગુણિયલ સાધર્મી છે,’ આ ભાવો તો આજે ગયા ને ? હા કહેતા મા. આ આજના કાળની વાત છે. બસ, માતાને નવજવાને ખભે ઉંચકી હડો ચડાવી દીધી. પછી માતા પોતે જ ખભેથી ઉતરી જઈ કહે છે ‘સીધુ તો હુ ચાલી શકીશ’ એમ કરી સીધું ચાલી. વળી હડો આવ્યો ત્યાં પુત્રે એને ખભે લીધી, આગળ સીધુ આવ્યુ ત્યા ચાલી. ...

એમ કરી માતાને ઉપર દાદાના દરબારમાં પહોંચાડી દીધી. હવે પૂછે છે, ‘મા ! બોલ ! શુ ઈચ્છા છે ?’ મા કહે ‘દાદાની પહેલી પૂજા કરવી છે.’

કહો તો ખરા, ‘આ કોને કહેતી હશે ?’ જેને આજે ય રોળીના રૂપિયા પાચ આપવા વધારે પડ્યા, તે મા માટે ય રોળી ન કરી તેને ! પણા છોકરાનો જીવ જુદો છે. એણે તો તરત જ જે બે-પાંચ હજાર રૂપિયા લાગ્યા તે લગાડી પહેલી ઉછરામણી લીધી ! માને ખૂબ આનંદથી સારી રીતે પૂજા કરાવી !

હવે માતાને પૂછે, ‘બોલ મા ! હવે શુ જોઈએ ?’

માતા કહે, ‘રૂપિયાની ઝોળી દે આ બિચારા પૂજારીઓ, ભાટ, બારોટો આજ મોટા દહાડે દાનની આશા રાખે’. જુવાને રૂા. ની ઝોળી દીધી તે માતા

વહેચવા લાગી પછી નીચે ઉતરતા કેઈક દીનદુ ખીને દાન દેતી દેતી ઉતરે છે ! આ વાતની રોળી વાળાને ખબર પડી ગઈ એ રાજસ્થાની યુવાનને રોળીવાળા આશ્ચર્ય પામી પૂછે છે ‘કેમ શેઠ ? દસ નહિ પાચ આપુ’ એમ પાચ રૂપિયામા તો કસર કરતા હતા ! તે આટલું બધું ખરચી આવ્યા ?’

બોલો રાજસ્થાની યુવાને શો જવાબ દીધો હશે ? જવાબ હૃદયમા કોતરી રાખવા જેવો છે .

એ કહે છે ‘તમને ખબર નથી ? રૂપિયા તારા આપેલા નહોતા રૂપિયા તો મારા આદેસર દાદાના હતા તે એ રૂપિયા દાદાના ખોળે જાય કે તારા ખોળે આવે?’

જ્યાંથી આત્મિક લાભ મળે ત્યાં પહેલું ખરચવું અને તે ય ખૂબ ખરચવું.

પર્યુષણાના આ પરમ પવિત્ર દિવસે. પાચ કર્તવ્યમાથી બીજા સાધર્મિક ભક્તિના કર્તવ્યની વાત ચાલી રહી છે. મળેલી પુણ્યાઈને સફળ કરવાનો વિચાર ચાલી રહ્યો છે તેમા આપણે પૂણિયો શ્રાવક, ઝાઝણશાહ મંત્રી, કુમારપાળ મહારાજા, પેથડશાહ મંત્રી, વસ્તુપાળ-તેજપાળ, દેદાશાહ, સવચદ-સોમચદ શેઠ, વિજયશેઠ-વિજયા શેઠાણીની ભક્તિ કરનાર જિનદાસ શ્રાવક . આદિ, અને આધુનિક દૃષ્ટાન્તોમા મુબઈના કાકા-કાકી, ઈત્યાદિ અનેક પુણ્ય પુરુષોને યાદ કરવાના છે

“જાતના ખર્ચમાં સાંકડા, એ પરોપકારમાં પહોળા થઈ શકે,” આ વિષય પર મુબઈના કાકા-કાકીની વાત જાણો છો ?

અલબેલી મુબઈમા ગીરગામ બેકરોડ પર દુભાષ ગલીમા એક જૈન યુગલ રહે, - રોસો ને રોસી બે. એમને ત્યા ચાર જીવાનિયા જીવદયાની ટીપ લઈને આવ્યા એમને એમણે આવકાર્યા, ‘પધારો !’ મેલુ થેલુ જે હતુ તે ગાદલુ નાખી બેસાડ્યા બાજુના નોકરને હાક મારી બોલાવી કહે છે, ‘જા રામા ! આ મહેમાન ભાઈઓ આવ્યા છે, એમના માટે ચાર કપ ચા લઈ આવ !’

મહેમાન કહે ‘ના, ના, કાકા ! ચા નથી પીવી ’ ત્યારે કાકો છોકરાને કહે ‘હા હા અલ્યા એ ? જો ભાઈઓને ચાની બાધા હશે. તુ ચાર છાલકા જેટલું કંઢેલુ દૂધ લઈ આવ જોજે હો એમા બદામ, પીસ્તા, કેસર નખાવી લાવજે ’ પેલા કહે ‘ના, ના, કાકા ! ચાની બાધા નથી, પણ અમારા કામ માટે આવ્યા છીએ એમા વળી તમારી ચા પી નાખવાની ? રામા ! કશું લાવવું નથી’ એમ એ કહેતા રહ્યા, અને રામો ઊપડી ગયો, લઈ આવ્યો કંઢેલુ દૂધ. આગતુકોને છાલકા ભરીને પાયા

હવે કાકો કહે, - ‘કહો ભાગ્યશાલીઓ ! મારા લાયક કામ-કાજ હોય તો બતાવો !’

જીવાનિયા કહે, ‘કાકા ! કામ કાજ તો શું ? પણ આજે રવિવાર હતો, મનને થયું કે પાજરાપોળમાં ખડ-ધાસ ખૂટવા આવ્યું છે. અબોલ જીવો બિચારા ભૂખે મરશે ! થોડા પૈસા ઉધરાવી લાવીએ, તો ઘાસ આવે. આજે રવિવાર, એટલે નીકળી પડ્યા છીએ. ‘સારો આકડો લખાવવા માટે પહેલાં તમારે ત્યાં આવ્યા છીએ.’

કાકો કહે, ‘તો દીકરા ! તમે ભૂલ્યા પડ્યા ! મારા ગરીબના આંકડા પર તમારી ટીપ શી સારી ચાલશે ? કોઈ સારા માણસને ત્યા જ પહેલા જવું હતું ને ? સારી રકમ પ્રારભે લખાય તો પછી રકમો ઠીક ઠીક ભરાય !

જીવાનિયા કહે, ‘કાકા ! કાંઈ ચિંતા નહિ, તમારા જેવા દિલવાળા મહાન માણસની રકમ પર ટીપ થઈ જ જવાની.’

કાકો કહે, ‘તો ભલે મારું નામ લખતા નહિ. લો લઈ જાઓ ૫૧/-રૂ.’

પેલા કહે, ‘કાકા ! એટલા ન હોય.’ ‘તો ૧૦૧/- લઈ જાઓ,’ ‘ના, ના, એટલા ન હોય,’ ‘તો ૨૦૧/- લઈ જાઓ.’

પેલા ના ના કહેતા ગયા, ને કાકા આંકડો વધારતા ગયા તો ૫૦૧/-રૂ સુધી પહોંચ્યા. છતા જીવાનિયા કહે, ‘કાકા ! ૭-૮ હજારની ટીપ કરવી છે, તે આટલા આક પર શે’ પૂરી થાય ? માટે રકમ વધારો.’

આ રક્તક ચાલતી હતી ત્યા ગેલેરીમા કપડા સૂકવતી કાકી, કાકાને ધમકાવતી કહે, ‘આ છોકરાઓ બિચારા ક્યા પોતાના કામ માટે રૂપિયા લેવા નીકળ્યા છે ? એ તો ભૂખે મરતા મૂંગા ઢોર માટે લેવા આવ્યા છે, તો એમને ટિંગળાવો શું કામ ? એમને રાજી કરો.’

ડોસો કહે, ‘લ્યો આ કાકી તમારી દલાલી કરે છે, તો બોલો કેટલા આપું ?’

જીવાનિયા કહે, કાકા ! ‘૧૦૦૧/રૂ.’ કાકા કહે ‘‘સારું લઈ જાઓ રૂ. ૧૦૦૧/’’ ડોસીને કહે, ‘લાવજો પેલા પીપમાથી રૂપિયા કાઢી આપજો.’ જીવાનિયા પૂછે, ‘કાકા ! નામ શું લખીએ ?’ ડોસો કહે, ‘જીઓ ભાઈ ! નામ લખવાની તો મેં પહેલેથી જ ના પાડી છે. છતા લખવું હોય તો લખો એક શ્રાવક તરફથી...’

કેટલી ગુમ સૂકૃતની કરણી ! કારણ કે આટલા રૂપિયા આપીને પરલોકના પુણ્યની કમાણી કરવી હતી, નામની કમાણી નહિ ડોસીએ અંદર આવી બે

પીપ પડ્યા હતા એમાથી એક પીપ પરના ગાદલા નીચે ઉતારી પીપની અદરમાથી જુનું પોસ્ટનુ રજિસ્ટરનુ ક્વર કાઢી એમાથી રૂ. એક હજારની નોટ કાઢી આપી આટલી કિમતી નોટો ભગાર રજિસ્ટર ક્વરમા ? હા, જેને સુકૃત કરવા છે એને ખોટા ખરયા કરી કિમતી મોટી અપ્ટુડેટ ચામડાના પાકીટ વગેરે વસાવવાનો ઠઠારો ન હોય. કાકાએ રૂ. ૧૦૦૧/- આપ્યા પછી કહે, છે, ‘ફરીથી કામ હોય ત્યારે આવજો ..’

જુવાનિયા વિસ્મય પામ્યા ! એક જુવાનિયો ઉઠતા કહે ‘કાકા ! એક સવાલ પૂછુ ?’ ‘પૂછ ભાઈ ! ખુશીથી પૂછુ ,’

જુવાનિયો કહે છે, ‘જુઓ કાકા ! અમે અહીં દાદરો ચઢતા હતા ત્યારે દાદર પડતી આ રૂમની બારીમાંથી અવાજ સભળાયો, એમા કાકીને વઢતા હતા કે ‘પદર દિવસ ચાલે એવું દિવાસળીનું બાક્સ કેમ પાય દિવસમા પૂરું થઈ ગયું ?’ ત્યારે અમને એમ થયું કે ‘આવા કજુસ માણસ ટીપમા શું લખાવશે ? પરતું આપે તો રૂ. એક હજાર જેવી માતબર રકમ આપી દીધી ! એથી કજુસાઈનો ભ્રમ તો નીકળી ગયો પરતું આ સમસ્યાનું રહસ્ય ન સમજાયું ! તો એ કહેશે ખરા ?

કાકા કહે, ‘જુઓ ભાગ્યશાળી ! એવી રીતે જાતના ખરયામા કરકસર કરી બચાવતા રહીએ, તો પછી બચેલી રકમથી સુકૃત સારા થઈ શકે એટલે સમજી રાખો કે ‘જાતના ખર્ચમા સાકડા, એ પરમાર્થના ખર્ચમા પહોળા રહી શકે. બાકી જાતના ખર્ચમા પહોળા પહોળા થાય, એ સુકૃતના કાર્યમા સાકડા દિલના જ રહેવાના’

જુવાનિયાઓએ આ સાત્તળી જીવનમા ઉત્થાનની એક મહાન ચાવી મળ્યાનો આનંદ અનુભવ્યો, ને સમજી ગયા કે જીવનમા ઉત્થાન સદ્વિચારો સદ્વિચારો ને સમ્યગ્ વચનોરૂપી ત્રિવિધ સુકૃતોથી જ થાય.

જિનદાસ શેઠ અને શાંતનુ શ્રાવક :-

ત્યારે આપણે ત્યા પણ સાધર્મિકનો ઉદ્ધાર કરનારા અનેકાનેક આત્માઓ પૂર્વ થઈ ગયા છે અને હજુ થયા કરે છે. તમે જો હીરાનો હાર ચોરનાર શાન્તનુ શ્રાવકનું દંષ્ટાત સાત્તળી ગયા હશે, તો ત્યા પણ જે જિનદાસ શેઠનો હાર ચોરાયો, તેની સાધર્મિક પ્રત્યેની લાગણીના વેગની ખબર હશે. પોતે ઉપાશ્રયે પ્રતિક્રમણ કરવા આવ્યા છે, અને સામાયિક લેતા પહેલા ગળામાથી કિમતી હાર ઉતારી બાજુમા મૂક્યો છે. સામાયિક તો દુન્યવી બધા પાપવ્યાપાર છોડવા

માટેનું જ છે, પછી અગ પર આભૂષણ રખાય ? ભૂલા મા પડજો, પરમ દયાળુ પરમાત્માએ આ અનુપમ સામાયિકધર્મનો માર્ગ બતાવી આપણા ઉદ્ધાર માટેનો અપરંપાર ઉપકાર કર્યો છે. તો જ અલકાર-ઠઠારાની મોહમાયાને બે ઘડી માટે પણ ઓછી કરી શકવાની સોનેરી તક મળે છે ! અને એ વાત પણ વિચારવા જેવી છે, કે

‘જો માણસ આત્માથી પર એવા, ને શરીરથી પણ પર એવા મોહક ઘરેણા વગેરેના ઠઠારામા મોહિત બની જાય અને એના મહત્ત્વમા ધર્મનું તથા સ્વાત્માનું મહત્ત્વ ઉતારી નાખે, તો આત્મગુણોમા લીન બની એનું સાચું મહત્ત્વ ખીલવવાનું ક્યારે ?

જિનદાસ શેઠ તો હાર બાજુએ ઉતારી પ્રતિક્રમણ નિરાતે કરે છે. પણ એની બાજુમા બેઠેલો શાન્તનુ શ્રાવક ‘અહો ! હાર કિમતી છે, હુ દુઃખી છું, દેવું પતાવવાનું છે, નહિતર ઘરના ઠામવાસણ પણ વેચાશે,’ એમ વિચારી પ્રતિક્રમણમાથી વહેલો ઊઠી અધારાનો લાભ લઈ લીધો. હાર લઈ ઘર ભેગો થઈ ગયો. હારનો માલિક તો ત્યા હાર ન દેખાવાથી સમજી ગયો કે એ શાન્તનુ લઈ ગયો, કેમકે બાજુમા તે જ શ્રાવક હતો; પણ પછી લેશ પણ બોલ્યા વગર એ ઘર તરફ ચાલ્યો.

સાધર્મિના અપરાધ પર શ્રાવકની ઉત્તમ વિચારણા :-

રસ્તે જતા જતા મનમા એ વિચાર કરે છે કે ‘અરે ! હું કેવો પ્રમાદી કે મે સાધર્મિકના દુઃખને જાણ્યું નહિ, દર્દને પિંછાણ્યું નહિ ! એને કેટલી મોટી આપત્તિ હશે ત્યારે બિચારાને આ કરવું પડ્યું હશે ? નહિતર શ્રાવિકા-માતાનો દીકરો આવું ચોરીનું કામ કેમ કરે ? અરે ! એ તો એક પવાલાની પણ ચોરી ન કરે.’

શ્રાવક ચોરી કેમ ન કરે ? કેમકે એ જાણે છે કે,-

- (૧) ‘ચોરીના માલની સુખની મુદત અને સુખનું પ્રમાણ બહુ અલ્પ છે, ત્યારે ચોરી પાછળના આ ભવ-પરભવના દુઃખની મુદત અતિ દીર્ઘ અને દુઃખનું પ્રમાણ અત્યંત મોટું છે એવા દુઃખ વહોરવામા શો લાભ ? એના કરતા તો ચોરી કર્યા વિના અહીના વર્તમાન દરિદ્રતાદિના અલ્પ દુઃખ વેઠી લેવા સારા.’
- (૨) બીજું એ કે, ‘જન્મ આપીને પાળવા-પોષવાનો મહાન ઉપકાર કરનાર માતા-પિતાને અને કુળને ચોરીથી કલક લાગે છે. પ્રત્યુપકાર કરવો તો દૂર રહ્યો, પણ ઉપરથી મહાઉપકારીઓને કલક લગાડવાનું ? એવા યોગ્ય માતા-પિતાને દુઃખ લગાડવાનું ?’
- (૩) વળી ‘ચોરીથી અનાદિના કુસસ્કાર પોષણ પામી આત્મા પર એવા જડબેસલાક બેસે છે કે આ ભવ પછીના કેટલાય ભવોમા એને દૂર કરી શકાતા નથી.

એ ચોરીઓ કર્યે જવાય છે ! તેથી ન્યાયસપક્ષતા અને નીતિના સુસસ્કાર તથા બીજા સુસસ્કાર કેળવી શકાતા નથી.’

(૪) ‘ચોરીના એક દુર્ગુણથી ધનલાલસા, માયાકપટ, જુઠ, સ્વાર્થ, વિશ્વાસઘાત વગેરે અનેકાનેક દુર્ગુણો પગભર થાય છે એ આત્માને વશ કરે છે, ધર્મ ભૂલાવે છે, રત્ન-ચિતામણિ જેવો માનવભવ બરબાદ કરાવે છે.’

(૫) ‘ચોરીથી આ ભવમા કેદ, ફટકા, નાલેશી, ફાંસી વગેરેના દુઃખ, અને પરભવમા નરક વગેરેના ધોર દુઃખોની પરપરા ચાલે છે.’

(૬) ‘આ વિશિષ્ટ ભવમા મોક્ષની નિકટતા કરવા માટે હૃદયમા અખડ પવિત્ર વિચારસરણી અને ભાવનાઓ કેળવવાની મળેલી ઉત્તમ સોનેરી તકનો ચોરી કરવાથી લાભ નથી લઈ શકાતો કેમકે “ચોરી અને નારી ચીજ જ એવી છે કે મન આખો દિવસ એમાં જ રમતુ રહે છે. પછી મનને એ મહા કલુષિત અને તામસી બનાવે છે ત્યા સારી વિચારણા સારી ભાવનાઓને સ્થાન જ નથી રહેતું.”

પેલો શ્રીમત જિનદાસ શ્રાવક આ વિચારે છે, - “આવા મહાન નુકસાનોને સમજનારો શ્રાવક ચોરી શાનો કરે ? પણ ખરેખર ! આ શ્રાવક કોઈ મહાન અસહ્ય દુઃખમા આવી ગયો હશે, તેથી એને આ પ્રમાણે કરવું પડ્યું હશે, એટલે એના આ કાર્યમા વાક મારો છે, કેમકે છતી શક્તિએ મે સાધર્મીની સભાળ ન કરી મારા પ્રાણ ભૂત પરમાત્માનુ એ પ્યારુ સતાન, અને એને હું ભૂલ્યો ? જિન પરમાત્માના અનુયાયી જૈન તરીકે ગણાવાનો હક તો જ રહી શકે, કે પોતે જો પોતાના સીદાતા જૈન બધુની સભાળ લેવાનું કર્તવ્ય માન્યુ હોય કર્તવ્ય તે છે કે જે ચૂકવામા ગુનેગાર થવાય છે.

“જો પરોપકાર ચૂકાયો, તો તેવો ગુનો કર્યો નથી ગણાતો; પણ કર્તવ્ય ચૂકવામાં ગુનો મોટો ગણાય છે.”

એટલે જ આ શ્રાવક-સાધર્મીની સભાળ લેવાનું હું ચૂક્યો એ મારો મહાન ગુનો છે એણે મને ઠીક ભાન કરાવ્યું. હવે કાલે ગુરુમહારાજ પાસે મારે આ મારા ગુનાનું પ્રાયશ્ચિત માગવું પડશે.”

લોકોત્તર શાસન પામ્યાના પ્રતિક તરીકે કેવીક ઉમદા વિચારણા ને વિવેક ! અને વસ્તુ-તત્ત્વનું કેવુંક આલોચન ! તીર્થકરદેવ પ્રત્યેની સાચી પુત્રપણાની કેવીક સચોટ માન્યતા !

બીજે દિવસે પોતે વ્યાખ્યાનમા આવે છે પેલો શ્રાવક પણ વ્યાખ્યાનમા આવ્યો છે, કેમ ? એમ સમજીને કે “રોજ મુજબ આજે ઉપાશ્રય નહિ જાઉં, તો મારા પર જિનદાસ શેઠ વહેમાશે કે ‘એણે જ મારો હાર ચોર્યો હશે, તેથી જ અહીં મો નહિ બતાવ્યું હોય. માટે રાબેતા મુજબ કરતા રહેવાનું’ જુઓ પાપ કર્યા

પછી પણ માની લે છે કે કયા કોઈ મારુ પાપ જાણે છે? અગર પકડી શકે એમ છે? શુ આ? ચોરી કેમ ભયંકર? તો કે (૧) ચોરીના પાપની પાછળ પશ્ચાત્તાપ-ડર-શકાદિ થવું મુશ્કેલ છે (૨) ચોરીનું એક પાપ બીજુ માયાનું નવું પાપ આચરાવે છે. (૩) ઉપાશ્રયે આવવાની ધર્મક્રિયા પણ ચોરીનું પાપ ઢાકવા માટે થાય છે !

અહીં તો વ્યાખ્યાનમા પ્રસંગ આવતા પેલા જિનદાસ શેઠ ગિભા થઈ ગુરુમહારાજને કહે છે, -
'ભગવન્ ! મારે કંઈક કહેવું છે.'

આ સાભળતા જ હાર ચોરનાર શાન્તનુ શ્રાવકના તો હોશકોશ ઉડી જાય છે. 'અરેરે! આ જરૂર જાહેર કરશે કે મારો હાર ચોરાયો છે; અને તે વખતે મારી પાસે પ્રતિક્રમણમાં આ જ શ્રાવક બેઠા હતા, તે વહેલા ગિઠીને ચાલ્યા ગયેલા. પછી મારો હાર મળ્યો નથી.' પણ એને કયા ખબર છે કે 'સંઘ પર વાત્સલ્ય ધરનારા જીવો સઘના સભ્યની જાહેરમાં જાઘ ન ખોલે, દોષોનું ગેઝેટિંગ ન કરે.' ક્ષુદ્રને ઉદારના દિલની શી ખબર હોય ?

ગુરુમહારાજ રજા આપતા શેઠ કહે છે,-

'ગુરુજી ! પ્રાયશ્ચિત આપો.'

'પણ આમ જાહેરમાં ?' ગુરુમહારાજ પૂછે છે -

'હાજી ગુનો જાહેર છે તેથી.'

'શો ગુનો? શી વાત છે ?

'પ્રભુ ! સીદાતા સાધર્મીની સંભાળ લેવી હું ભૂલી ગયો.' અહીં ગુરુજી 'કયા સાધર્મી?' એવું પૂછે એમ નથી, કેમકે એ બધું ખુલ્લું કરવાનું ન હોય. ગુરુ માત્ર એટલું જ કહે છે, 'પછી મળજો.'

આટલા પ્રસંગે તો હાર ચોરનાર શ્રાવક પર અજબ કામણ કર્યું. એ વસ્તુ સમજી ગયો. એથી એના હૈયામાં પશ્ચાત્તાપનો પ્રચડ અગ્નિ પ્રગટ્યો. 'હાય ! હાય ! મેં પાપીએ આ શું કરી નાખ્યું? કોનો હાર ચોર્યો? આવા મહાન પવિત્ર પુરુષનો? તે ચ ચોરવામાં જઈને ઠેઠ કિમતી રત્નનો હાર ચોર્યો ! કેટલું મારું નીચ ચડાલકૃત્ય ! ચડાલ પણ આવું ન કરે. ભયંકર ગુનો તો મારો છે, અને પ્રાયશ્ચિત એ માગે છે ! આ મારા પાપે હું આ ભવચક્રમા કેટલા ભવ

ભમવાનો ? પ્રભુ ! બચાવ મને, આવા ઉદાર પ્રેમાળ સાધર્મિકની ચોરી કરવાને બદલે એમની આગળ જઈ સીધી માગણી કરી હોત તો ય એ સારી રીતે આપત ! પણ હવે હું તો માગવા લાયક પણ નથી રહ્યો પહેલું કામ તો મારે તરત જ હાર શેઠને પાછો આપી આવવાનું.

માણસની ઉદારતા અને પોતાની ભૂલનો ઈકરાર ચોરના હૃદયને પણ કેવું પલાટી નાખે છે ! એનો આ તાદૃશ નમૂનો છે. ચોરોને કે બીજા ગુનેગારોને સુધારવા છે ? તો સમજી રાખો કે માત્ર નવા નવા કાયદાથી નહિ સુધારી શકો. અરે ! કાયદાથી એને દબાવી ય નહિ શકો. કાયદાની ચુગાલમા તો બિચારા કપરા સયોગ-પરિસ્થિતિ-વશ મામુલી ગુનો કરનારા પકડાશે. બાકી અઠગ ગુનેગારો તો કાયદો ન લાગે એની પહેલેથી તૈયારી કરી રાખશે. એવાને તો સુધારવા-દબાવવાનું કામ સંત પુરુષની વાણી કરશે. સત પુરુષોની સક્રિય ઉદારતા કરશે, પોતાની ભૂલોનું પરિમાર્જન કરશે.

વિચાર કરીને તરત જ શાન્તનુ વહેલી સવારે શેઠને ત્યા જઈ ઊભો રહ્યો, શેઠે આવકાર આપ્યો. આ હાર કાઢીને શેઠના હાથમા મૂકે છે. જિનદાસ શેઠ પૂછે છે, 'કેમ ભાઈ ! આ શું છે ?'

આ જવાબ કરે છે, 'અરે ! શેઠ સાહેબ ! શું પૂછો છો, ઓળખ્યો નહિ ? આ આપનો હાર છે.'

'મારો ?'

'હાજી, આપનો.'

'ના ભાઈ ના, આ મારો હોય જ નહિ.'

'અરે શેઠજી ! શકા ન રાખો હાર બદલાયો નથી એ જ હાર છે આપનો.' પોતે વહેમાય છે કે 'શેઠને પોતાનો કિમતી હાર બદલાઈ ગયો લાગતો હોવો જોઈયે.' તેથી વહેમ દૂર કરવા આમ હાર ન બદલ્યાનું કહે છે, પણ શેઠને તો એવું મનમા ય નથી ત્યારે એમણે કેમ એમ કહ્યું કે, 'આ મારો હોય નહિ ?' એનો ખુલાસો હવેના ઉત્તરમાથી જુઓ

શેઠ કહે છે, 'પણ મહાનુભાવ ! હું ક્યા કિમતીને બદલે ભળતો હલકો આવ્યાનું કહું છું ? હું તો એમ કહું છું કે મારો હાર ખોવાયો જ નથી '

આ સાભળીને ચોરનારો ઠરી જ જાય છે. એને એમ થાય છે કે 'આ શું કહે છે ? ત્યારે શું ભૂલી ગયેલ હશે ? એક મામુલી વસ્તુ ગુમાવ્યાનું તરતમા નથી ભૂલાતું, તો આ તો હીરાનો હાર ! એ કેમ ભૂલાય ? છતાં લાવ યાદ કરાવવા દે,' એમ વિચારી કહે છે,

‘શેઠ સાહેબ ! ગઈ રાતના પ્રતિક્રમણ વખતે આપનો હાર હું ચોરી ગયેલો તે જ આ હાર છે.’

‘અરર ! ખમા તમને, આ શું બોલ્યા ? તમે અને ચોરી ગયા ! છિટ્ છિટ્ એવું ન બોલો. હાર મારો ચોરાયો જ નથી.’

એટલામા શેઠાણી ત્યા આવે છે એ પણ પતિની વાતનું સમર્થન કરે છે. ચોરનારને એ કહે છે, ‘ખરી વાત છે એમની, અમારો હાર ચોરાયો જ નથી; અને તમે શ્રાવક ચોરી કરો જ નહિ. માટે મહેરબાની કરીને એવું બોલો મા...’

લ્યો જુઓ, આ પતિ-પત્નીનું યુગલ કેવું ? કેમ જાણે એક જીવ અને બે શરીર ! એટલે એક જ જાતના આદર્શ, એક જ જાતની ઈચ્છા, ને એક જ જાતનો મત ધરાવે છે ધરાવે એમાં નવાઈ નથી, કારણ,

“જિનશાસનને અનુસરનારા હજારો-લાખો મનુષ્યો એક જ મોક્ષના આદર્શવાળા, એક જ ઈચ્છાવાળા, અને શ્રી સર્વજ્ઞ વીતરાગ પરમાત્માના સિદ્ધાંતને અનુસરતા મતવાળા હોય છે.”

તો આ તો પતિ પત્ની બેજ જણની વાત છે. બેય એવા એકમતી છે કે પેલો બનેના સામું જોયા કરે, પણ બન્નેય હાર ચોરાયાની વાતથી જાણે સાવ અજાણ્યા જ હોય એવું લાગે છે. એ પરથી એમના હૈયાની ઉદારતા અને ઉમદાપણના ખ્યાલમા અને તેની સામે પોતાની ક્ષુદ્રતા અને નીચતાની સરખામણીમાં તેનું હૃદય દ્રવીને કંપી ઉઠે છે. આત્મા પાણી-પાણી થઈ જાય છે. ઊભો થઈ શેઠના પગમાં પડતો છાતીફાટ રડે છે, “શેઠ મારા ! હું જાણું છું કે હાર મેં જ આપનો જ ચોર્યો છે પણ આપ બન્નેની ઉમદા દિલાવરતા મારા પર મુશળધાર કૃપાનો વરસાદ વરસાવી રહી છે ! મારા નાથ ! દાન દેવા હજી સહેલા છે, પણ આવો મહાકિમતી રત્નાહાર ચોર્યા પછી માલ સાથે ગુનેગાર આવવા છતા એક જ કહેવું કે ‘મારો હાર ચોરાયો જ નથી !’ એ તો આપ સરખા કોઈ દેવી પુરુષ જ કહી શકે ! આપે મારી આંતરચક્ષુ ઉઘાડી નાખી છે. મનુષ્યના ઉત્તમ અવતારે ધર્મના ઓઠા હેઠળ ધર્મી આત્માના માલની ચોરીની મારી ચાડાલ સરખી અધમતા ક્યા ? અને ક્યાં પોતાના જ ચોરાયેલા મહાકિમતી માલને આ રીતે જતો કરવાની ઉચ્ચ ઉદારતા ! ખેર ! હું તો આ તમારો હાર અહીં મૂકીને જ જવાનો; પણ મને આપની ઉચ્ચતાનું રહસ્ય નથી સમજતું.” એટલું કહી ઉત્તરની રાહ જોતો સામે બેસી જાય છે.

શેઠ કહે છે, “ભાગ્યશાળી ! પૂર્વ પુરુષસિદ્ધો જે ઉચ્ચતા આચરી ગયા છે, એ મારી આંખ સામે તરવરે છે. તેથી મને મારી જાત મહાઅધમ લાગે છે. જૈનોના ઘર ભર્યા હતા, છતા દાનવીરો જૈનોને નિત્ય બારે માસના ત્રણસો સાઠેય દિવસ નવકારશી જમાણ આપવાની ઉચ્ચતા આચરતા ! આજ હું ભર્યાની

ભક્તિ કરવાની ઉદારતા તો નહિ, પણ સીદાતાની ચ સભાળ નહિ કરવાની અધમતા આચરી રહ્યો છું. મારા સાચા બધુ ! તે તો મારી બીડેલી આખો ઊઘાડી નાખી છે તારો હું કેટલો ઉપકાર માનું ? આ જગતમા પૈસા આવવા-જવાની વસ્તુ તો એક અતિ સામાન્ય બાબત છે. પરંતુ વિવેક અને શુભભાવના આવવી એ મહાન વિશિષ્ટ બાબત છે હું તો મારા પૈસાના કેફમાં દારૂડિયાની જેમ મસ્ત બની બેસાવધ હતો, અવિવેકી હતો, અરે ! સદ્ભાવનાથી પરવારેલો હતો; પરંતુ કેમ જાણે મારો નશો ઉતારી નાખી મારામા વિવેક અને સદ્ભાવના જગાવવા તે હાર લેવાનો અખતરો કર્યો ! અને ખરેખર ! મને ભાન આવ્યું... મે જોયું કે અરે ! હાર લેવા પૂર્વે મારો ધર્મબધુ મારા ધર્મપિતા દેવાધિદેવનો પ્યારો પુત્ર, કેટલો બધો સીદામણમાં ક્યારાતો હશે ? એને ટાળવા કેટકેટલા ઉપાય એણે કર્યા હશે ? એ બધામા કેવી હૃદયને આઘાત લગાડનારી નિષ્ફળતા મળી હશે ? ત્યારે તો આ કાર્ય એને કરવું પડ્યું હશે ! તો પછી મારા પૈસા શુ મારી ચેહ બાળવા જ ઉપયોગી છે ?

“જગદ્બધુ-પ્રભુની સેવાએ મને બે પૈસા આપ્યા, તો છતે પૈસે સાધર્મિકના દુઃખ ન ફેડું એ કેવી મારી સ્વાર્થપદ્ધતિ ! કેવી ધનના માથે ફણિધર જેવી દશા ! આમ જ જો ચાલ્યું હોત તો મારા સાધર્મિકો સીદાઈ મરત, અને પેટની ચિતામા ધર્મચિતા ભૂલત, તેથી મારા પિતા-પ્રભુની ચાલી આવતી, ધર્મ-સસ્કાર અને ધર્મ-પ્રવૃત્તિની પેઢીને મહાન નુકશાન પહોંચત ! પછી જૈનધર્મશાસન એના આરાધકોની ઠીક સખ્યાના અભાવે દુનિયામા કેવું કગાળ દેખાત ! તેમજ સીદાતા જૈન ગૃહસ્થો કદાચ સત્ય માર્ગ કેવો ગુમાવત ! ઈત્યાદિ મારી વિચારણા ઉપર મારે મારી ભયકર ભૂલનું આજે ગુરૂદેવ આગળ પ્રાયશ્ચિત માગવું પડ્યું.

શેઠના આત્મનિવેદને તો હાર ચોરનારનું દિલ હવે ખૂબ જ હયમચાવી નાખ્યું એ નીચે ગાદી પર મૂકી દીધેલા હારને હાથ પણ શાનો અડાડે ? છતાં શેઠે છેવટે બહુ કરગરીને એનું દેવું પતાવવાની રકમ આપી સમજે છે કે,

- (૧) અમારા સાધર્મી આખા જગતમા બીજા બધા જીવો કરતા ઉચ્ચ કોટિના જીવો છે બાવા, જોગી, તાપસો કરતા ય કેઈ ગુણા ઊંચા છે
- (૨) આ જગતમા દુર્લભ એવું જે જૈનપણ છે એના કોઈ ને કોઈ સુદર તત્વો સાધર્મીમાં છે એ તરફ આપણું હૈયું હર્ષથી પુલકિત અને ઝુકતું થઈ જવું જોઈએ
- (૩) જૈનશાસન એવું અલૌકિક છે કે એમા સાધર્મી-ભક્તિની પણ અપૂર્વ વાતો મળે છે...

(૪) જ્યાં સુધી લક્ષ્મી એ નાગણ નહિ લાગે, પારધીની જાળ નહિ લાગે, ત્યાં સુધી પરમાર્થનો રસ નહિ લાગે, અને સ્વાર્થનું વ્યસન જે અનાદિકાળથી લાગેલું છે તે ઊભું રહેશે . પરિણામે ભવભ્રમણ !

વિચારો કે સાધર્મી પ્રત્યેની હાર્દિક લાગણી અને કર્તવ્યનુ સચોટ ભાન કેવુક ઉચ્ચ હૃદય બનાવે છે ? અને આવા કિમતી હારની ચોરીના પ્રસંગને કેવો ઉલટો પોતાનો આત્મોદ્ધારક પ્રસંગ મનાવે છે !

આત્મપરાવર્તન, કોમળતા અને ઉમદા વિચારસરણીનો પાયો, સાધર્મી ઉપરના પ્રેમ-બહુમાનમા છે.

પેથડશાહ અને સાધર્મી પર પ્રેમ-બહુમાન :-

માડવગઢનો મત્રી પેથડશાહ હાથીના હોદ્દે બેસી નગરીમાં સવારીએ નીકળે છે. ત્યા જો એ જુએ કે રસ્તાપર કોઈ નવો પરદેશી સાધર્મિક દેખાય છે તો તરત જ હાથીના હોદ્દા પરથી નીચે ઊતરી પડે, અને સાધર્મિકને પ્રણામ કરી એને બે હાથે ભેટી પડે કોણ ભેટી પડે ? માળવાદેશનો મહામત્રી કે જે પોતાની કૂનેહપર માળવાનુ રાજ્ય સંભાળે છે ! એના અગે કપડા અને અલકાર કેવાક હશે, કહો તો ખરા ? અને આ આવનારા સાધર્મિક મુસાફરના કપડા કેવા હશે ? આવનાર કોઈ ગરીબ પણ હોય, થીંગડિયા મેલા કપડા પર ધુળના ઢેર ચઢી ગયા હોય, એવા પણ આ સાધર્મીને પેથડશાહ છાતી સરસો ચાપે છે ! કલ્પનામા આવે છે ? એમના હૈયામા સાધર્મી પ્રત્યે કેટલુ બહુમાન અને પ્રેમ ઉછળતા હશે ? મુબઈ કોટના રસ્તા વચ્ચે કોઈ મહાન કરોડપતિ શેઠિયો મોટરમાથી ઊતરી પડે, અને કોઈ ગરીબ સાધર્મીને નમી, હરખથી એને ભેટી પડે; તો સાધર્મીને કેટલુ બધુ ધર્મ પ્રોત્સાહન મળે ? બીજાઓના મનને પણ ધર્મ પર કેવુક ઉચ્ચ બહુમાન જાગે ?

પર્યુષણામા સાધર્મિક-વાત્સલ્યનુ કર્તવ્ય બજાવવુ છે, તો એ માટે, ચાને

સાધર્મિક વાત્સલ્ય માટે પહેલા નબરમા આપણા હૈયામા સાધર્મિક પર આ પ્રેમ બહુમાન ઉછળતા કરવાના છે. આર્થિક શક્તિ તેવી ન હોય તો સાધર્મિકોને સારા જમાણ ન આપી શકો, અર્થાત્ જે નિર્ધન હોય એ ધન આપીને ઉદ્ધાર ન કરી શકે, પરતુ આ પ્રેમ બહુમાન તો હૈયે ધરી શકે ને ?

એમ સાધર્મિક પર બહુમાન ઊછળતુ હોય, એટલે ક્યાય એની નિદા ન સાભળી શકો, તેમ એમની પ્રત્યે કદીય અભાવ સૂગ કરવાનું મન જ ન થાય, “આ બધા મારા પ્રભુના શાસનનાં સ્તભ છે, એમની નિદા કરાય ? એમનુ હલકુ બોલાય ? હરગિજ નહિ” એવી બહુમાનની ભાવના હૈયે બેઠી હોય.

આજે જૈનસંઘનુ સખ્યાબળ બહુ ઓછુ છે, એમા પાછુ શ્રદ્ધાબળ ઓછુ જોવામા આવે છે તે બળ વધારવા સાધર્મીકનો દ્રવ્યથી અને ભાવથી ઉદ્ધાર કરવો અત્યંત જરૂરી છે આ બીજુ કર્તવ્ય થયુ

સાધર્મિક ભક્તિ પછીનું કર્તવ્ય ક્ષમાપના છે. ક્રમમા ક્રમ સવત્સરીએ તો અવશ્ય અરસપરસ ક્ષમાપના કરવી અને ક્ષમા આપવી એ પરમ કર્તવ્ય છે. સર્વેએ પર્યુષણા પર્વે તો કષાય શાત કરવા જ જોઈએ, અવશ્ય ઉપશમવુ અને ઉપશમાવવુ જ જોઈએ. શ્રીકલ્પસૂત્રમા જણાવે છે, કે ‘ઉવસમસાર ખુ સામાણ, શ્રામણ્ય એટલે કે સાધુતા-મહાવ્રતોનો સાર ઉપશમ છે. સાધુપણાનું મૂલ ઉપશમમા છે. તેથી ઉપશમ માટે આપણે ક્ષમા આપી દેવી, અને બીજા ક્ષમા પાસેથી માગી લેવી, ખમાવી લેવું, એ અવશ્ય કર્તવ્ય છે.

પ્ર - પરતુ આ નિયમ તો સાધુ માટે ને? શ્રાવકે ન ખમાવ્યુ એમા શો વાધો?

ઉ - શ્રાવકે પણ પોતાનું સમ્યક્ત્વ તો સાચવવું છે ને? તો પહેલા કહ્યુ તેમ જો શ્રાવક પણ પજુષણમા ખમાવે નહિ, તો એનો અર્થ એ છે કે એનો કષાય ઊભો રહ્યો છે. ને સવત્સરી ખમાવ્યા વિના વીતી જાય, એટલે એનો કષાય રહી જાય! અને તેથી એ અનતાનુબધી કોટિનો થઈ જવાથી સમ્યક્ત્વનો નાશ કરે, સમકિત આવવા જ ન દે. સમકિત તો ધર્મનો પાયો છે. એ સાચવવા છેવટે પજુષણમા તો ખમાવી જ દેવું જોઈએ.

જુઓ શાસ્ત્ર કલ્પસૂત્ર ત્યા સુધી કહે છે કે “આપણે ક્ષમા માગવા યાને ખમાવવા છતાં સામો ક્ષમા ન આપે, તો પણ આપણે આરાધક છીએ.” શાસ્ત્રનો આ નિયમ લખી રાખો, “જે ખમાવે તે આરાધક; ન ખમાવે તે વિરાધક.” એટલે આરાધક બનવા ખમાવવાનું છે, અને તે પર્યુષણા-સવત્સરીએ સુલભ છે, કેમકે આ દિવસે આખો સઘ ભેગો થાય છે, અને અરસ-પરસ ખમાવે છે. એ જોઈને પોતાને પણ ખમાવવાનું મન થાય.

આ સવત્સરીનો રુડો દિવસ એવો છે કે જે દિવસે નામ માત્રથી પણ જૈન યા શ્રાવક અને શ્રાવકનું બચ્ચુ પણ પ્રતિક્રમણ કરવા આવે છે. અલબત્ત, જિનશાસનમા ‘ખામેમિ સવ્વજ્જવે’ રોજ છે, તો પણ ઝીણા રહ્યા સહ્યા કષાયને ય શાત કરવા સવત્સરીએ તો અવશ્ય ક્ષમાપના થવી જ જોઈએ. ક્ષમાપના એ પર્યુષણાપર્વમા એક મુખ્ય કર્તવ્ય છે. પોતાનો ગુનો હોય તે તો ખમાવવાનો હોય, પણ ગુનો સામાનો હોય તો પણ પોતે ખમાવી દેવું. આ વીતરાગના શાસનની અમૂલ્ય રીત રસમ છે. શાસનનો ઉપાસક સાધુ હો યા શ્રાવક હો, એની ક્ષમાપનાની ફરજ છે. ઉપશમ વિના ઉદ્ધાર નથી. સામો ખમે-ખમાવે કે ન ખમે ન ખમાવે, પોતે જરૂરી ખમવું ને ખમાવવું ફરીથી યાદ કરો, - “ખમાવે તે આરાધક, ન ખમાવે તે વિરાધક.”

એમ ચૌદપૂર્વી મહાજ્ઞાની ભગવત શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ પૂર્વમાથી ઉદ્ધરીને રચેલા શ્રીકલ્પસૂત્રમા ફરમાવ્યુ છે. તેમ મહાનિશીથસૂત્રમા પણ ફરમાવ્યુ છે કે, ‘ઉપશમ ન હોય, તો કરોડો વરસો સુધી ગમે તેવો ધોર તપ કરે, તે તપ, તપ નથી. એવા તપથી આરાધના નથી ગમે તેવા દુશ્મન સાથે પણ વૈર-વિરોધ ખમાવી દેવા જ જોઈએ જૈનોનુ આ અવશ્ય કર્તવ્ય છે.’

હવે ક્ષમાપના પર દષ્ટાન્તો જોઈએ.

(૧) મૃગાવતી - ચંદનબાળાનું દંષ્ટાન્ત :-

પરમાત્મા મહાવીરદેવની દેશનામા એક વખત એવુ બન્યુ કે ‘દેશના પૂર્ણ થયા બાદ પણ જ્યોતિષનિકાચના સૂર્ય-ચંદ્ર નામના ઈન્દ્રો પરમાત્માની ઉપાસના કરી રહ્યા હતા, તે મૂળ વિમાન સાથે આવેલા; તેથી દિવસ પૂરો થવા છતાં, ત્યા પ્રકાશ ભરપુર હતો. એ પ્રકાશના વિશ્વાસમા મૃગાવતીજી સાધ્વી પણ પ્રભુની પાસે મુગ્ધ બની ત્યા બેસી રહ્યા. એમના ગુરુણી ચંદનબાળા સાધ્વીજી વગેરે તો સમય થતા ત્યાથી મુકામે ચાલી ગયેલા. પછીથી સૂર્ય-ચંદ્ર વિમાન સાથે જ્યા ગયા કે તરત અધારું થઈ ગયુ મૃગાવતીજીને થયુ, ‘અરે ! આ શુ ? મારી કેવી ભયકર ભૂલ ? સફાળા ઊઠી સભ્રમથી આવ્યા ઉપાશ્રયે. ગુરુણીજી ચંદનબાળા સાધ્વીએ એમને મોડા આવેલા જોઈને કહ્યુ, “હે ભદ્રે ! કલ્યાણેચ્છુ ! તારા જેવી કુલીનને આ (મોડું આવવું) ઉચિત નથી.” એટલે ? “મોડા સુધી કુળવાનને બહાર રહેવું ન છાજે ” ઠપકો ખરો, પણ મૂઢુ-મુલાયમ અને સૌમ્ય શબ્દોમા.

વીતરાગ પરમાત્માનુ શાસન પામેલાના હૃદય જ એવા કોમળ અને ગભીર હોય છે કે એમના ઉપાલંભમા ય વાત્સલ્ય નીતરતું હોય છે, આત્મ-પ્રેમની મિઠાશ અને કોમળતા જળહળતી હોય છે, એમના શબ્દો પણ ક્ષુદ્ર-તોછડા નહિ, પણ ગભીર અને ઉમદા હોય છે.

મૃગાવતીજીને કેવલજ્ઞાન શાથી ? :- ક્ષમાપનાથી, આત્મનિદાથી, ને ઉપશમભાવથી-

શુ તે કાળ ! શું ગુરુ ! ને શુ શિષ્ય ! જાણે એક એકથી વધે ! મૃગાવતીજીને ખેદનો પાર નથી, - ‘અરે ! હું દયાળુ ગુરુણીજીને હજારો સુગુણ શિષ્યાની મહાન સ્વામીનીને ખેદ કરાવનારી થઈ ?’ એમ પશ્ચાતાપ કરે છે પોતાનાં આત્માની બિનજાગૃતિની તથા પ્રમાદ-પાપભરી અને દોષભરી સ્થિતિની ભારે નિદા કરે છે ! જરા ય ગુરુણી પર ગુસ્સો કે અરુચિ નહિ. નહિતર કહી શકત, ‘સૂર્ય-ચંદ્રના મૂલ વિમાનનો પ્રકાશ હતો એમા દિવસ પૂરો થયો છે એવી અમને શી ખબર પડે ? અને અમે કાંઈ બહાર રખડવા નહોતા ગયા; ગયા હતા તો ય અમે ભગવાન પાસે ને ? એટલામા અમે કુલવિરુદ્ધ શુ કરી નાખ્યુ ?” પણ ના, એ

એવો બચાવ મોઢેથી કરવાની વાત તો દૂર રહી, કિન્તુ મનમા ય એનો વિચારસરખો નથી લાવતા ! એ તો હવે વારવાર આત્મનિદા કરવા લાગ્યા, તથા ફરી ફરીને ખમાવવા લાગ્યા.

માર્ગાનુસારી જીવનમા નિદાનો ત્યાગ આવે છે, તેમા તો પરનિદા નહિ કરવાની બાકી પોતાની નિદા તો અવશ્ય કરવાની, પરનિદા મહાદોષ છે, આત્મનિદા મહાગુણ છે સાથે ઉપશમ ભળે પછી શુ બાકી રહે ? ઉપશમમા માત્ર કોધ શાત નહિ, કિન્તુ સમસ્ત કોધ-માન-માયા-લોભ વગેરે કષાયો શાત કરી દેવાના, દૂર કરવાના એમા જ સદોષ એવા પણ મૃગાવતીજી ચઢ્યા ક્ષપકશ્રેણિએ છટ્ટે-સાતમે ગુણઠાણેથી આઠમે, નવમે, દશમે બારમે ગુણઠાણાએ ધાતીકર્મ ખપાવી પામ્યા કેવળજ્ઞાન ! ન કોઈ તપ, ન ઉપસર્ગ, ન પરિસહ - માત્ર આત્મનિદા અને ક્ષમાપના સહિત ઉપશમભાવથી મૃગાવતીજીએ કેવળજ્ઞાન મેળવ્યું ! કેવોક સ્વદોષ પર દ્રેષ ! કેવુક વાસ્તવિક આત્મદર્શન ! ખુબી તો એ થઈ કે મૃગાવતી સાધ્વીજી પોતે ભૂલ કરી ઠપકાપાત્ર થયા હતા છતા બન્યા વીતરાગ સર્વજ્ઞ ! અને ગુણગણના ભડાર મહાન ગુરુણી ભૂલવાળા નહિ, છતા હજી છદ્મસ્થ છે ! અ-સર્વજ્ઞ છે અલ્પજ્ઞ છે ! કેવીક જૈન શાસનની બલિહારી છે ! પણ હવે જો જો, એ જ ક્ષમાપનાના યોગે મહત્તરા ચદનબાળાને કેવળજ્ઞાન !

અનંતજ્ઞાની મૃગાવતીજી પોતે હવે કેવળી થયા છે, એટલે અધારામા ય સાક્ષાત્ બધુ જોઈ રહ્યા છે, તે સથારો કરી ગયેલા ગુરુણી ચદનબાળા સાધ્વીજીનો હાથ સહેજ સથારા બહાર જ્યા છે, ત્યાથી એક કાળો સર્પ જઈ રહ્યો છે એ દેખે છે એથી મૃગાવતીજી હાથ જરાક ઊંચકી બાજુ પર મૂકવા જાય છે ત્યા જ ચદનબાળા જાગી જાય છે, પૂછે છે -

“કેમ શુ છે ? હાથ કેમ ઊંચક્યો !” સાધુ સદા જાગતા ! આમે ય અતરથી જાગતા જ હોય, અને બીજા અર્થમા નિદ્રા બહુ આછી અને ઓછી હોય મૃગાવતીજી કહે છે, “કાળો સાપ અહી થી જતો હતો, તેથી એના માર્ગમાથી આપનો હાથ ઉચક્યો.” ચદનબાળા આ સાભળી ચોકી ઊઠ્યા પૂછે છે, - “અહો ! આવા ઘોર અધારામા તમે કાળા સર્પને શી રીતે જોયો ? આ કહે- “જ્ઞાનથી ”

જ્ઞાનના મુખ્ય બે પ્રકાર, - પ્રતિપાતી તથા અપ્રતિપાતી ‘અપ્રતિપાતી’ એટલે કદી પાછુ નાશ ન પામે તે કેવળજ્ઞાન આવેલું જાય તે ‘પ્રતિપાતી’, મતિ-શ્રુત, અવધિ વગેરે ‘જ્ઞાનથી સર્પ જોયો’ એ સાભળી ગુરુણી ચોક્યા ! ‘અવધિજ્ઞાનથી સર્પ દેખાયો ? કે કેવલજ્ઞાનથી ?’ એ જાણવા પૂછ્યું, ‘પ્રતિપાતી જ્ઞાનથી ? કે અપ્રતિપાતી જ્ઞાનથી ?’

જવાબ મલ્યો, ‘અપ્રતિપાતી જ્ઞાનથી.’ બસ, ખલાસ ! સાભળીને સમજી ગયા કે ‘આ કેવલજ્ઞાની છે.’

પછી તો શિષ્યાને કેવળજ્ઞાની જાણીને ક્યાથી શાંતિ રહે ? ચંદનબાળા ક્રુજી ઊઠ્યા ! સફાળા ઊઠીને વિચારે છે, ‘હાય ! મૃગાવતીજી આમ તો શિષ્યા છે પણ કેવળજ્ઞાન પામેલા છતાં મને (ગુરુણી ચંદનબાળાને) ભારે આત્મ પશ્ચાતાપ પૂર્વક ખમાવવા લાગ્યા!’ પસ્તાવાનો પાર નથી. અરેરે ! મેં અજ્ઞાનીએ, મેં મૂઢે, કેવલીની આશાતના કરી ? કોને ખબર, મૃગાવતીજી સમોસરણથી જ કેવળજ્ઞાન લઈને પધાર્યા હશે તો ? તો શું મેં એ વીતરાગ સર્વજ્ઞ-ભગવતીને ઠપકો આપ્યો ? હે ભગવત ! માડુ શું થશે ? કેવીક મારી અભિમાનિતા અને અજ્ઞાન દશા ! કે અનતજ્ઞાની પર મેં હલાપણ કર્યું ? અરે ! ધિક્કાર પડો મારી મૂઢતાને !..” એવી આત્મનિદામા ચઢ્યા કે એ નિદાનાં દાવાનલમા ધાતીકર્મ ખપાવી ચંદનબાલા મહત્તરાએ પણ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું ! કહો કે પ્રભુની ઉદ્દ૦૦ સાધ્વીજીના વડેરા ચંદનબાળા જેવા ગુરુણીને જાણે સુયોગ્ય શિષ્યાએ સર્વજ્ઞ બનાવ્યા ! સર્વજ્ઞ બનવાની તક આપી !

ક્ષમાપનાનું રહસ્ય કુશું હૃદય :-

જોજો, જેમ મૃગાવતીજીને, તેમ ચંદનબાલાને પણ તત્કાળમા ન ઉપસર્ગ, ન પરિસહ, કે ન કોઈ મોટો તપ, માત્ર સ્વદોષની ક્ષમા યાયતા, અર્થાત્ ખમાવતા, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ! ખમાવવાનું આ કેવુક મહાન ફળ ! કેવળજ્ઞાનથી વધુ કયું મોટું ફળ છે ? મહાન ચારિત્ર કે ગજબનાક તપ પણ કેવળજ્ઞાન માટે જ ને ? પરંતુ એની સાથે જો ખમાવવાનો અને સર્વકષાય ઉપશમાવવાનો ધર્મ નથી, તો કેવળજ્ઞાન નહિ મળે ત્યારે પૂછોને,

પ્ર - ખમાવવામા એવો શો જાદુ છે ?

ઉ - જાદુ એ છે કે ચારિત્ર કે તપ હજી હૈયાની અભિમાનવાળી અક્કડતાથી પણ થાય, કિન્તુ સાચુ ખમાવવાનું અને ઉપશમવાનું તો હૃદયની કુણાશથી જ થાય, હૃદયના પશ્ચાતાપથી જ થાય ત્યાં ખૂબી એ છે, કે હૃદયની એ કુણાશમા બીજા કેઈ દોષો ખખડી ઊઠે છે ! ઢીલા થઈ રવાના થાય છે ! ત્યારે પાપના પશ્ચાત્તાપથી અતે કેઈ જન્મોના કર્મના ગજના ગજ ઊપડી જાય છે ! બળી જાય છે ! નષ્ટ થઈ જાય છે ! અહી ખૂબી તો એ છે કે ખમાવનાર અર્થાત્ ક્ષમા યાયનાર માણસ ગુનેગાર ન હોય, તો પણ એ મહાકલ્યાણ સાધી જાય છે !

કારણ એ છે, કે એ પોતે ગમે તે રીતે પોતાના આત્મામાથી દોષ શોધી કાઢે છે બીજો કોઈ દોષ ન જડે તો છેવટે એમ થાય કે, ‘અહો હું કેવો અલ્પ

પુણ્યવાળો કે મારા નિમિત્તે આમને કલેશ થાય છે ! કેવા મારા પાપ ભારે કે આને હું સુખરૂપ નથી !’ આવું આવું કઈક વિચારવામા પણ પોતાની પૂર્વ જન્મોની મહાહલકી સ્થિતિની જુગુપ્સા થાય છે, હૃદય કુશ્લ બને છે, મોહ ભાગે છે મૃગાવતીજની ભૂલ હતી, તોય ઉપશમથી કેવલજ્ઞાન ! ત્યારે હવે એવું દષ્ટાંત જુઓ કે જેમા ભૂલ નથી, છતાં ઉપશમથી કેવળજ્ઞાન !

(૨) ચંડરુદ્રાચાર્ય અને શિષ્યનું દષ્ટાંત:-

એમા બનેલું એવું કે એક યુવાનને હજી, હાથે લગ્નનું મીઠળ છે, અને બીજા છોકરાની સાથે રહીને આચાર્ય મહારાજ પાસે મશ્કરીમા દીક્ષા માગે છે, મહારાજને બહુ કનડગત કરે છે, સૂરિજી પોતાના ક્રોધસ્વભાવને ન ઉછળવા દેવા શાંતિથી કહ્યા કરે છે ‘રહેવા ઘો ભાઈ !’ પણ છોકરા તો વધુ મસ્તીમા ચઢ્યા, કહે, ‘તમારે તો દીક્ષાનો ધધો, દીક્ષા કેમ ન આપો ?’ ત્યારે મહારાજનો પિત્તો ઉછળ્યો. તે આ નવપરિણીત યુવાન છોકરાનો એમણે લોચ કરી નાખ્યો ! બીજા છોકરા તો ભાગી ગયા, પરંતુ આ યુવાન ‘મૂડાયા ભાઈ મૂડાયા’ કરીને ગુરુ પાસે જાવજીવનું સામાયિક ઉચ્ચરી લે છે ! પછી નવ દીક્ષિતે ખાનદાથીથી કહ્યું ‘ગુરુજી ! હવે તો સાચે જ હું સસારથી છુટ્યો, પણ પાછળ કુટુંબનું લશ્કર આવશે, માટે આપને ઉપદ્રવ થશે તો ચાલો કરીએ વિહાર !’ રાત્રે બે મહાત્મા નીકળી પડ્યા અધારૂઘોર ! ગુરુ વૃદ્ધ એટલે જરા જરામા ખાડે-ટેકરે ગબડે એટલે શિષ્યે એમને ખભે બેસાડ્યા, તો ય અધારૂ ગાઢ અને રસ્તો જગલનો, એટલે ખાડા-ટેકરા આવે તેમા શિષ્ય ન ગબડે એવું થોડું જ છે ? એ લથડે એ વખતે ખભા પરના ગુરુ પણ ઉછળે વારવાર આવું થવાથી ગુરુને બિચારાને સ્વભાવ મુજબ ગુસ્સો ચઢે છે, એટલે એ શિષ્ય પર આકોશ અને હસ્તપ્રહાર કરે છે પાછા કહે છે ‘‘હું કેવો નિરાતે બેઠો હતો ? નાહક મને આ આફતમા ઉતાર્યો !’’ વારે વારે એમ થાય છે. એ વખતે કહો જો, શિષ્ય સામો ગુસ્સો કરીને ગુરુને નીચે ઉતારે તો ?

શિષ્ય ગુરુને નીચે ઉતારે, પણ એ કયા શિષ્ય ? ભવના મુસાફર હોય એ ! આ શિષ્ય તો મોક્ષનો પ્રવાસી છે એટલે આ માને છે, ‘અરેરે ! મારા લીધે ગુરુજીને કેવોક ત્રાસ થયા છે ! વાત ખરી છે, કે મેં જ એઓને મશ્કરી કરીને તકલીફમા ઉતાર્યા અહો ! ચારિત્ર લઈને ગુરુજીને અનુકૂળતા કરી આપવાને બદલે ઊલટું પ્રતિકૂલતામા ઉતાર્યા ? પાછો હું કેવો અજ્ઞાન કે માર્ગ પણ જોઈ શકતો નથી ! આમા મારા પૂર્વના કર્મ કેવા ભારે ! વગેરે આત્મનિદા એવી કરી, એવી ક્ષમાપના સાધી, કે ત્યાં જ શુભભાવના બળે સમસ્ત ઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી નાખી, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું ! કેવળજ્ઞાન સસ્તુ ? હા, ઉપશમથી, ક્ષમાપનાથી સસ્તુ, હવે તો બધું બરાબર જોઈ શકાય, એટલે સીધું જ ચલાય છે બરાબર સીધું ચાલવાથી ગુરુ પૂછે છે કે હવે કેમ સીધું ચલાયું ?

આ કહે, ‘જ્ઞાનથી !’

‘જ્ઞાનથી ? કયા જ્ઞાનથી ? પ્રતિપાતી કે અપ્રતિપાતી ?’ જવાબ દે છે ‘અપ્રતિપાતી જ્ઞાનથી’ અપ્રતિપાતી ! તરત જ ગુરુજી નીચે ઊતરી ગયા પસ્તાવો કરે છે, - ‘અરેરે ! મેં કેવલજ્ઞાનનીની આશાતના કરી ? .’ એમ પસ્તાવો કરતા ખમાવવા લાગ્યા, ખમાવતા, ખમાવતા એમને ય કેવળજ્ઞાન થયું ! ક્ષમાપના ધર્મનો પ્રભાવ કેવો ? શિષ્યા અને ગુરુણી ચંદનબાળા બંનેને, શિષ્ય અને ગુરુ ચડરુદ્રાચાર્ય બંનેને, કેવળજ્ઞાન થયું !

(૩) ઉદયન રાજા ચંડપ્રદ્યોતને ખમાવે છે :-

ગુનેગાર ચડપ્રદ્યોત હતો એ ઉદાયન રાજાની દાસી ઉઠાવી ગયો, ને ઉપરાત ઉદાયનના ગૃહમંદિરની પ્રતિમા પણ લઈ ગયો હતો. ઉદાયન રાજાએ એના પર ચડાઈ કરી, તો એ જીવતો પકડાયો હતો. ઉદયન એને પિજરામા લઈ ચાલે છે રોજ બન્ને રાજાની રસોઈ સાથે થતી હતી પરંતુ પર્યુષણના દિવસે ઉદાયન રાજાએ ઉપવાસ કરેલો હોવાથી, રસોઈયો ચડપ્રદ્યોતનને આજે આપને માટે શી રસોઈ બનાવું ? એમ પૂછવા ગયો આથી ચડપ્રદ્યોતનને શકા થઈ કે ‘કોઈ દિવસ નહિ અને આજે રસોઈ માટે કેમ પૂછે છે ? કોઈ પેતરો નથી ને ? આવી શકા થવાથી રસોઈયાને પૂછે છે કે આજે શા માટે પૂછે છે ? ત્યારે કહે છે કે આજે પર્યુષણ હોવાથી મારા રાજાને ઉપવાસ છે એ સાંભળી ચડપ્રદ્યોતન રાજા પણ કહે છે તો “આજે શું પજુષણ-સવત્સરી છે ? તો મારે ય ઉપવાસ છે,” એમ કહે છે તે વાત ઉદાયન રાજાને જણાવી તો ઉદાયન વિચારે છે કે તો તો ચડપ્રદ્યોત મારો સાધર્મિક સાથે વૈર વિરોધ ન રખાય તેથી એની પાસે આવી ખમાવે છે કોને ? ગુન્હેગારને ! ઉદાયન ગુનેગાર નથી છતા પોતે ખમાવે છે. “આજે એને ઉપવાસ, એ પર્યુષણનો આરાધક, અને આરાધક એટલે સાધર્મિક. ભલે આપણે જાતે ઉપશાત હોઈએ, તો ય સામા સાધર્મિકની ક્ષમા યાચીને એને ય કષાયમુક્ત અને શલ્યરહિત કરી દેવો જોઈએ.” કેવી સુદર સમજ !

કષાય એટલે જ સંસાર. જેને સંસાર ન ખપે, એને કષાય ન જ બપવા જોઈએ. એણે તો ખરેખર મહાન પુરુષાર્થ કષાયને શાત કરી દેવાનો, તથા સમતા અને ઉપશમના મહા સાગરમા ઝીલવાનો, ઝીલતા જ રહ્યા કરવાનો જ કરવો જોઈએ એમા સાચુ આત્મતેજ છે. આત્મતેજ કોધે ધમધમવા વગેરેમાં નથી, શાંતતામાં છે.

પ્રભુ મહાવીરદેવનું સાધુજીવન શું બતાવે છે ? ભયકર ઉપસર્ગ કરનારાઓ પ્રત્યે પણ સમતાનો મુશળધાર વરસાદ ! ઉપશમના અમૃતસ્રોત ! શું

આપણને એ પ્રભુ વીરનું આલબન આવા ભવમાય લેવાનું ન ખપે ? તો ક્યા ભવમા આ આલબન લેવાનો સયોગ મળશે ?

(૪) સુદર્શન શેઠનો ઉપશમ ! ગુનો દુષ્ટ રાણીનો, છતાં ઊડી તપાસ કર્યા વિના રાજા મહાસદાચારી, બિનગુનેગાર સુદર્શનશેઠને માત્ર રાણીની ફરિયાદથી ગુનેગાર સમજી શુભીએ ચઢાવવા મોકલી દે છે ! આવી ઊલટી સ્થિતિમા ય સુદર્શન શેઠનો ઉપશમ કેવોક કે “મારુ ગમે તે થાઓ, પણ મારા ખુલાસાથી બિચારી રાણી ઉપર આપત્તિ ન આવો !” એ માટે મૌન રહ્યા છે

(૫) પ્રખરબળી બાહુબલજી, એમનું ચક્રત્તરથી ગળુ છેદી નાખવાનું અન્યાયી યુદ્ધ કરનાર ભરતચક્રવર્તીને માથે મુકીનો ઘા કરવા દોડ્યા છે શિક્ષા કરવા સમર્થછતા, બાહુબળજી વચ્ચે જ ઉપશમભાવના આસમાનમા ચઢ્યા ! તો યુધ્ધે યછોડ્યું અને આખો સસાર પણાછોડ્યો ! છે તમારે આવા દુશ્મન ? ના, છતાં તમારે મામૂલી ગુનેગારને ક્ષમા-ઉપશમભાવ પીરસવા નથી ?

(૬) સનત્કુમાર ચક્રવર્તીએ ઈન્દ્રપણાનું અને ચક્રવર્તીપણાનું પુણ્ય શી રીતે ઉપાજ્યું હતું ? સનત્કુમારને પૂર્વભવે શ્રાવકજીવનમા રાજાના આગ્રહથી મિથ્યાદષ્ટિ તાપસ તરફથી પોતાની પીઠ પર ગરમાગરમ રસોઈની પતરાળી મુકાવી પડી હતી તેને લીધે ફદફદી ગયેલી પીઠની સ્થિતિમા ય રાજા કે તાપસ પર જરાય ગૃસ્સો ન કરતા મહાઉપશમ રાખી જગલમા દિવસોના દિવસો સુદી એમણે ખૂલ્લી પીઠે કાઉસગ્ગ સ્વીકાર્યો હતો, દિવસે સમડી વગેરે પક્ષીઓની તીક્ષ્ણ ચાચે બટકા ભરાવાનું અને રાતે જતુંઓથી કરડાવાનું રહ્યા કર્યું હતું ! આ પણ એકેક દિશામા ૧૫-૧૫ દિવસ ! કેવોક ઉપશમભાવ ! આ જનમમા તમારે સામાન્ય પણ ઉપશમભાવ લાવવો નથી, તો અહીં તો નહિ પણ ક્યા અવતારે આવો ઉપશમભાવ આવશે ? ઉપશમનું ફળ કેવું મળ્યું ? જાણો છો ? મહાન ઉપશમભાવના પ્રતાપે એ શ્રાવક સૌધર્મ ઈન્દ્ર થયો ! કેવી સરસ એમા અસખ્ય જિનેશ્વરોના કલ્યાણક ઉજવવાની મહાન ભક્તિ કરવાનું મળે ! ત્યાથી પછી પણ એવું સુદર ચક્રવર્તીપણું મળ્યું કે જેમાં સાકર પરની માખી ટકોરે ઊડે, એમ શરીરમા એકાએક ૧૬ રોગ ઉત્પન્ન થયા જોઈ તરત જ એછખડના સામ્રાજ્યના અતુલ વૈભવ વિલાસને ફગાવી દઈ, મહાતપસ્વી અને ઉપશમ ભડાર મુનિ બને છે ! કઈ સમૃદ્ધિમા પણ ભયકર રોગોની દવા તો નહિ, પણ સસારમાં ય રહેવાનું નહિ રાજવી શરીરે સર્વત્યાગ ! એમા પાછો ભયકર તપ ! અને અથાગ ઉપશમભાવ ! તમારે પર્યુષણમા ય ઉપશમભાવ અને ક્ષમાપના નથી કરવી ? કઈ ગતિની ટિકિટ કઢાવવી છે ?

(૭) ગૃહસ્થપણામા જ સુવ્રતશેઠ ઉપશમભાવ રાખી પોતાના જ ઘરમા ચોરી કરવા આવેલા ચોરોને જીવતદાન અને લક્ષ્મીદાન કર્યું

(૮) બાકી કૃષ્ણ-વાસુદેવના લાડીલા ભાઈ મહામુનિ ગજસુકુમાળની મહાસમતા અને ઉપશમભાવે એમને તત્ક્ષણ કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ અપાવ્યો ! એ તો અનેક વાર સાભળી ગયા છો ને ? ત્યારે

(૯) બંધકમુનિ, (૧૦) બંધકસૂરિના શિષ્યો, (૧૧) સુકોશલમુનિ, (૧૨) ઝાંઝરિયામુનિ.... વગેરેના ઉપશમ કેવાક અનુપમ !!! શુ આમાના કોઈએ શત્રુ સામે વિરોધ નોધાવ્યો ? સમજી રાખો, એ બધા વિરોધ વગેરે તો સસાર-વૃધ્ધિના ચાળા છે, મોક્ષના વિરોધી છે હજી એક સુંદર દૃષ્ટાંત જુઓ :-

(૧૩) લલિતાંગ (કુરગડુ) મુનિનું દૃષ્ટાંત-

ક્ષમાપનાનો મહાપ્રભાવ જુઓ કે તુરમિણી નામની નગરીમા લલિતાંગ નામે ગુણિયલ રાજપુત્ર છે. એણે મુનિની ધર્મદેશના સાભળી. એનો સવેગ રગ હૈયે માતો નથી. મોટા રાજ્ય-વૈભવના સુખ પણ એને ભયકર ભાસ્યા.

જેમ માનવનુ લોહી નીયોવનારા દેશમા ખરીદેલા મનુષ્યના શરીરમાથી સોયાથી કાણા પાડી પાડી સારી રીતે લોહી નીચોવી લે, અને પછી એ મુડદાલ બનેલા માનવને ફરીથી લોહી માટે પુષ્ટ કરવા પકવાન્ન ફળ મેવા મિઠાઈ પણ ખાવા આપે. તે એને કેવા લાગે ? એમા એને શુ દેખાય ? ફરીથી એ દુષ્ટો દ્વારા શરીરમા તીક્ષ્ણ સોયાથી કાણાઓ પાડી-પાડી લોહી નીચોવાવાની ઘોર પીડા જ દેખાય ને ?

બસ, એ પ્રમાણે વૈરાગી બનેલા રાજપુત્ર લલિતાંગ રાજકુમારને એવુ જ સમસ્ત સસારની ઘટનાઓમા દેખાયુ. હવે શી રીતે એક ક્ષણ પણ ઠરી શકે ? એ સર્પની કાચળીની જેમ દેવાગના સરખી પત્ની, રાજ્ય, વૈભવાદિસસારને ફગાવી દઈ સયમમાર્ગે ચઢી ગયા !! પછી તે ગુરુસેવામા જ્ઞાન-તપ, વિનય, વિહાર. વગેરેમાં લીન બની ગયા, અને એમણે એના અભ્યાસથી ઉપશમભાવને સુંદર કેળવી લીધો.

એકવારનો પ્રસંગ છે, - મુનિને એવુ બન્યુ કે ઉગ્ર અશાતા-કર્મના ઉદયથી અસહ્ય ક્ષુધાવેદનીયની તીવ્ર પીડા ઊપડી ! કર્મનું શુ કહેવાય, કોણ જાણે ક્યાથી આણધાર્યા બહાર પડે ? એનો પત્તો ન લાગે છે એને કોઈ શરમ ? મોટા બળવાન ઈંદ્ર જેવા પણ કર્મના ગુલામ ! અહી મુનિને જોરદાર અસહ્ય ભૂખ ! ઉત્કટ ક્ષુધા ! ત્યાં ક્ષુધાના તીવ્રકર્મ આગળ એમનુ શુ ચાલે ? (૧) એમને આહારાદિ સજ્ઞાઓ ઉપર જ્વલત વૈરાગ્યછતા, (૨) એમને દેહની બેપરવાઈ રાખી છતા, (૩) એમને મોક્ષની ઉત્કટ લગની છતા, કર્મોદયે ક્ષુધાવેદનીયની પીડા એવી અસહ્ય અને અજિત થઈ પડી, કે રીતસર પેટ ભર્યા સિવાય સયમ-સ્વાધ્યાયની સાધના જ અટકી પડે એવુ થયુ તપ ન થઈ શકવાથી ભારે ખેદ થાય છે ગુરુ આશ્વાસન આપે છે, તેથી ગુરુવચને હવેથી રોજ એક ઘડો ભરીને

નિર્દોષ કુર (લુખ્ખા કોરા ભાત જેવું) લાવીને વાપરવાનું એમના લલાટે લાગ્યું કહો, છુપાઈ બેઠેલા અને સયમાવસ્થામા બહાર પડતા કર્મની કેવી કુટિલતા ? આવું રોજ ચાલ્યું, તેથી એમનું નામ પડ્યું ‘કુરઘડું’ મુનિ એમા આવ્યું પર્યુષણ પર્વ ! પણ શું કરે ? જ્યાં અસહ્ય ભૂખનું દુઃખ છે, ત્યાં તપ શી રીતે કરે ? આપણને આવા પાપોદય જાગે તે પૂર્વે ધર્મ કરી લેવા જેવો છે

મહાપર્વ છે છતાં પણ શું કરે ? વાપર્યા વિના સવત્સરી પ્રતિક્રમણાદિ બધી આરાધના મુશ્કેલ હતી, એટલે ગુરુજીની આજ્ઞા લઈ ઘડો ભરી કુર વહોરી લાવ્યા ખૂબી જીઓ કે વાપરવામા લુખ્ખો કુર ! દૂધ-ધી-મિઠાઈ નહિ ! હવે ત્યાં ચાર માસના ઉપવાસી ચાર મુનિઓ હતા એમને ચઢ્યો રોષ ! આવી જુગુપ્સા ! ‘આજે ય પેટ ભરવાનું ? કેમ દુર્ગતિનો માર્ગ લે છે ? કેટલા ભવ ભટકવું છે ? ચારિત્ર ખાવા માટે લીધું છે ? ’ વગેરે વગેરે ટોણા મારતા એમના પાત્રમા થૂંક્યા ! જો કે કુરઘડુના મનને લૂખ્ખા કૂરમા ઘી છાટ્યું લાગે છે પણ તપસ્વીઓને તપનું અજીર્ણ કોધ થયો તપનું અજીર્ણ રોષ અને અભિમાન

અહીં વિચારો કે કુરઘડું મુનિને સમતા શી રહે ? પણ કહો કે માત્ર પર્યુષણનું જ નહિ કિન્તુ માનવજીવનનું મહા કર્તવ્ય ક્ષમાપના અને ઉપશમભાવ મુનિ બરાબર સમજ્યા હતા, તેથી ખૂબ ખામોશી રાખી પ્રસન્નતાથી થૂંકવાળા કુર વાપરવા બેઠા ‘અહો ! તપસ્વીઓના મુખામૃત મલ્યા ! તેથી હવે ખાવાનો રોગ ટળશે !’ એમ આનંદથી માની એ બદલ જાતને સાચે જ ધન્ય માનતા હોય, ત્યાં કોધ કે વિઘ્નતા ક્યાથી આવે ? બસ, ઉપશમની આ ચાવી, કે

સામેથી આવતી ગમે તેવી નરસી વાતને સારા અર્થમાં લઈ એના પર આનંદ માનો, જાતને ધન્ય માનો.

મુનિ શાન્તિના મહાસાગરમા એવા ઝીલવા લાગ્યા કે ખાવાની ક્રિયા માત્ર શરીરની ક્રિયા રહી ! અને એમનો આત્મા ઉચ્ચ ભાવનામા ચડતા ચડતા મન એકાગ્ર કરી શુક્લ ધ્યાનમા લીન થઈ કેવળજ્ઞાન પામ્યા ! અને પછી તો દેવતાના આવવાથી ચાર મહામુનિઓ પણ રોષ-અભિમાનને ઉપશમાવી કેવળી બન્યા ! ઉપશમનો કેવોક પ્રભાવ !

ઉપશમ માટે અનેક વિચારણાઓ :-

ઉપશમની બલિહારી છે ! દુનિયા તરફથી સામે ગમે તેવા સયોગ ઉપસ્થિત કરવામા આવે, પણ જો આપણું કાળજી ઠેકાણે રાખી, આપણા આ લોક-પરલોક ઉભયની સમતા-શાન્તિ ન લૂંટાવા દેવી હોય, આપણા જ હાથે આપણી બરબાદી ન સર્જવી હોય, તો દુનિયા વા ખાય છે ! આપણે વિચારીયે કે -

૧ આપણા જ પૂર્વ કર્મનો ઉદય એવો કે સામા તરફથી આપણને પ્રતિકૂળતા આવે

૨ ભવિતવ્યતા એવી કે આવા વિચિત્ર સયોગ બને

૩ આપણા અનાદિકાળથી રાગાદિ દોષો જ એવા કે આ કષાય થાય. પણ એથી જે નરકાદિ થાય તેની આગળ આ કષ્ટ શી વિસાતમા છે ?

૪. મારા પ્રભુએ પોતાનું કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ નક્કી જાણવા છતાં કેવી અજબ શાંતિ-સમતાથી સહન કર્યું છે ! તો મારે કા ન સહવું ? વળી,

૫ આ થોડું સહી લેવામા કેવાક મોટા-મોટા પુણ્યબંધ અને પાપક્ષયના આત્મિક લાભ મળવાના છે !

૬. લાભ કેવો કે ક્ષમાદિને કેળવી એને આત્મામા સ્થિર કરવાનો સુદર અવસર મલ્યો ! ક્ષમા જ ન કરે એ શું સ્થિર કરે ?

૭. સ્વ-પરની દયા, કે ‘જો હું ક્રોધથી બગડીશ, તો સામો બિચારો જીવ વધુ બગડશે ! બનેને મહાન નુકશાની !

૮ સામાનો મારા પર અધિકાર છે, એટલે એ આમ કરે જ

૯. ઉપદ્રવ શરીરને છે, આત્માને નહિ.

૧૦. ઉત્તમતા સહવામા છે, સોનું અગ્નિથી કિમત મેળવે છે.

૧૧ આપણો બીજા પર શો અધિકાર છે કે ‘એણે આમ જ વર્તવું જોઈએ’ એવો દાવો રાખી શકીએ ?

ઈત્યાદિ. ઈત્યાદિ. અનેક પ્રકારની શુભ-સુદર વિચારણા છે, જેને અવલંબવાથી આપણે આપણા દિલમા ક્રોધ, અભિમાન આદિને જરાય સ્થાન ન દેતા, ક્ષમા-સમતા અને ઉપશમભાવોના શીતળ સ્રોતને વહેતો રાખી શકીએ

કૂરુધડું મુનિ આત્મનિદા-પરગુણાનુરાગ, ઉપશમભાવનામા એવા ચઢ્યા, એવા ચઢ્યા કે શુભ ધ્યાનમાથી ક્ષપકશ્રેણિએ ચઢી ઘાતી અનતા કર્મના દળિયા સર્વથા-વિધ્વસ કરી નાખ્યા ! મહામુનિ કેવળજ્ઞાન પામ્યા ! ઉપશમનું આજ જીવનમા આટલું બધું ઊંચું ફળ ! આ સાલભીને શું થાય છે ? એ જ ને, કે ‘બસ ! હવે સર્વને ખમાવી દઉં ! ક્રોધ-દ્વેષ-વેર વગેરે શલ્યો ફગાવી દઉં ! મારે કેટલું જીવવું છે ? અત્રેની શાબાશી આગળ શા કામ આવવાની ? આવું થાય છે ને ? અહીં શાસનદેવી આવીને પેલા ચારમાસી મુનિઓને પૂછે છે,-

“કુરુધડું મહાત્મા કયા ધ્યાન કરી રહ્યા છે ?”

પણ આમની પાસે ઉપશમ કયા છે ? એટલે ક્રોધથી કહે છે, - “જોયો મોટો ધ્યાની મહાત્મા ! જાઓ, એ ત્યા ખૂણે બેસી પેટ ભરતો હશે !”

કેટલો બધો રોષ છે? તપસ્યાની શી કદર કરી? તપ મોટો રાજા છે, જો મનમા એની કદર છે, એનું સન્માન છે, તો એ મનમા એની સાથે રોષ-ભગીને ન ઘલાય તપમા રોષ કરે એમા નુકશાની કોને? પણ તપનો ગુણ હોવા છતાં આ રોષ કોણ કરાવે છે? (૧) ચિત્તની વિહ્વળતા, (૨) અસહિષ્ણુતા, અને (૩) પાપ લાગવા તરફ બેદરકારી જ એ રોષ કરાવે ઉપશમ ચાહો છો? તો આ ત્રણને મનમાથી દૂર કરજો. આ તપસ્વીઓ રોષથી દેવીને બોલે છે, તેટલામા ઉપરથી દેવદુહિતિ સભળાઈ, દેવો ગીત-વાજિત્ર સાથે ઊતર્યા! અને એ પોકારે છે જય હો, જય હો, કૂરુઘડુ કેવળી ભગવતનો! 'વદન-સન્માન કરે છે! હવે? પોતે ગમે તેવા મોટા તપસ્વી, પણ સામે ખાનારને કેવળજ્ઞાન થયું જુએ, એટલે ચોકી જ ઊઠે ને? તપસીઓને ભારે શરમ તો લાગી જ ગઈ, પણ ઉપરાત પોતાના આત્માની હલકાઈનો ખેદ અને પશ્ચાતાપ ભારોભાર થાય છે. 'વિચારે છે કે, "મહાન પણ તપ છે શા માટે? મનને અકુશમા લઈ કષાયોને, ને રાગ-દ્વેષને હટાવવા માટે, તેમજ "ક્ષમા-ઉદારતા આદિથી આત્માને હલકો ફૂલ જેવો કરવા માટે" પણ આ તો છતે તપે, અમે કેવું ઊલટું કર્યું? જીવને રોષ અને ક્ષુદ્રતાથી ભારે શિલા જેવો કરી સસારમા ડુબતો કર્યો!" હે ભગવન્! મહાત્માના પાત્રમા થુકનારા અમારી કેવી નીચતા? અને થુક વાપરી જનારા એ મહાત્માની કેવી ઉત્તમતા! 'બસ, એય ઉપશમમા ચઢી કેવળી બન્યા!

જ્ઞાની ભગવતો મહાદયાળુ કહે છે, -છેવટે પજુસણમા પણ આવીને કષાયો ઉપશમાવવાના બાકી તો (૧) ગૌરવની દૃષ્ટિએ ઉચ્ચ કુળનું માનવજીવન જીવવા માટે, તેમજ (૨) આત્મહિતની દૃષ્ટિએ ધર્મી માનવજીવન જીવવા માટે, કે (૩) આ લોકની દૃષ્ટિએ સુખી માનવજીવન જીવવા માટે નિરતર ઉપશમની જરૂર છે રોષ અને રોક્ષમા ધમધમવાથી લોહી ઉકળી ઊઠે છે, જ્ઞાનતત્ત્વો ઉશ્કેરાય છે, ને એથી શરીરનું યત્ર પણ બગડે છે, અને મન બેકાબુ બને છે આવેશમા આવી જઈ અનિચ્છનીય ભાષણ-આચરણ કરી નખાય છે, પણ ખબર નથી કે તેથી

(૧) ઊંચા કુળને કલક લાગે છે, (૨) શ્રાવકપણુ-સાધુપણુ લજવાય છે, (૩) સુખશાંતિ તત્ત્વજ્ઞ નાશ પામે છે; (૪) બગડેલા મનના યોગે ભયકર પાપબંધ થઈ ધર્મને બદલે પાપીજીવન બને છે આમા ગૌરવ--ધર્મ-અને સુખ બધું જાય છે

અગ્નિશર્મા વૈર રાખી શું કમાયો? જાણો છો ને લાખો પૂર્વો, એટલે કે લાખો કોટિ અબજો વર્ષ સુધીનો માસખમણી અગ્નિશર્મા મહાતાપસ પણ ઉપશમ ગુમાવતા વૈરની આગથી ભવોભવ બળનારો મહાપાપી બન્યો! સસાર-વર્ધક બન્યો! વૈરની આવૃત્તિ કરતો કરતો ભવોભવનો મહાદુષ્ટ કષાયી બની ગયો! ને નરકાદિમા કારમા દુ ખમા રીબાઈ દુ ખદ ભવોમા સડનારો થઈ, અનતસસારી બન્યો!

જ્યારે ગુણસેનરાજા ઉપશમવા-બમાવાનો મહામત્ર પહેલા ભવથી જ શીખ્યા, તો ઉત્તરોત્તર ચઢતી કળા થઈ, ને અતે એ સમરાદિત્ય કેવળી ભગવત બની અન્નાનંત કાળ માટે અનંત શિવ-સુખના ભોક્તા બન્યા !

અહીં આ કાળજી રાખવાની છે કે ક્ષમાપનાનું પર્યુષણા કર્તવ્ય બજાવવાનું, તે સાચા દિલનો મિચ્છામિદુક્કડ દઈને બજાવવાનું, પણ નહિ કે કુભારના જેવો મિચ્છામિ દુક્કડ જુઓ,

એક બાલમુનિ કોઈ કુંભારની શાળામા મુનિઓ સાથે ઊતરેલા, તે રમતમા કુભારના ઘડામાંથી એક ઘડા પર તાકીને કાંકરી ફેંકી કાણુ પાડતા, કુભારે કાનપટ્ટી પકડી, તો બાલમુનિ કહે ‘મિચ્છામિ દુક્કડ’ વળી પાછી ઘડા પર કાંકરી તાકીને મારી. કુંભાર કહે ‘કેમ મહારાજ ! કેમ કાકરી મારી ?’ બાલમુનિ કહે ‘મિચ્છામિ દુક્કડ.’ હવે કુંભારે જતુ ન કર્યું, મુનિએ કાકરી મારી, કે કુંભારે મુનિની કાનની ભૂતમા કાકરી ભરાવી દબાવી. મુનિ કહે ‘કેમ મને ટોચે છે ? તો કુભાર કહે ‘મિચ્છામિ દુક્કડ’ વળી પાછી કાકરી ભરાવી દબાવી, મુનિ રોયા, કુભાર કહે ‘મિચ્છામિ દુક્કડ.’

આવા દિલ વિનાના દીધેલા મિચ્છામિ દુક્કડ કુભારના ઘરના કહેવાય એ શા કામના ? માટે જેની જેની સાથે વર્ષભરમા વૈર-વિરોધ-અટસ-બોલવા-ચાલવાનું થયું હોય એ બધાને છેવટે પજુસણમા તો બમાવવાના, દિલથી ક્ષમા માગવાની, અને બીજા આપણી પાસે માગે ત્યા દિલથી ક્ષમા આપવાની.

જૈનશાસનનું સૂત્ર છે ‘બમો ને બમાવો’ ક્ષમા માગો ને ક્ષમા આપો. કેટલું સુદર સૂત્ર ! ભવમા ભમતા ભમતા આપણે વાઘ-વરુની નીતિ રાખી કષાયોમાં ને અભિમાનમા સળગ્યા રહ્યા છીએ, હવે જૈનશાસન પામીને આ બધા તામસભાવો છોડવાના છે.

સાર એક જ છે, ‘બમો અને બમાવો બીજાના ગુના અને દોષ માટે ક્ષમા આપો, માફી બક્ષો બીજા તરફથી ગમે તેવી પ્રતિકૂળતા કે પીડા આવી હોય, પણ એને સર્વથા ભૂલી જઈ એને પ્રેમપૂર્વક ક્ષમા આપો. તેમજ આપણી પોતાની ભૂલ કે દોષ બદલ સામા પાસેથી ક્ષમા માગી લ્યો. આ બધું હૃદય શુદ્ધ રાખીને કરવાનું જાણે નવે નામે જીવન શરૂ કરીએ છીએ એવું બનાવી દેવાનું સાથે-સાથે બીજા પણ આપણા માન-મદ-પ્રપચ-તૃષ્ણા-ઈર્ષ્યા-ખાર-રાગ-દ્વેષ વગેરેને શમાવી દૂર કરી દેવાના હવે હૃદયની ડાયરીમા એવું હલકું જુનું કાઈ જ જોવા ન મળે. ઉપશમના રબરથી બધું ભૂસાઈ ગયું હોય. હા, બીજાના ગુણ-ઉપકાર વગેરે લખેલા પડ્યા હોય, બાકી સર્વ શત્ય કાઢી નાખીને હૃદય પ્રશાત-ઉપશાત અને હલકું ફૂલ જેવું બનાવી દેવાયું હોય.

એ પર્યુષણાનું ત્રીજું કર્તવ્ય ક્ષમાપનાનું, ઉપશમનું પૂર્ણ થયું

પર્યુષણા-મહાપર્વનું : કર્તવ્ય ચોથું : અક્રમનો તપ

હવે ચોથું કર્તવ્ય અક્રમનો તપ કરવાનો, તે અક્રમ પણ લૌકિક સિદ્ધિ માટે નહિ, કિન્તુ લોકોત્તર સિદ્ધિ માટે. પર્યુષણામા પાચ કર્તવ્યોમા ચોથું કર્તવ્ય છે કે અક્રમ તપ કરવાનો, તો તે બજાવવા માટે જૈનશાસનમા અક્રમ તપનો આમેય મોટો મહિમા બતાવ્યો છે સામાન્ય રીતે ચક્રવર્તી દિગ્વિજય કરવા નીકળે છે, ત્યારે વયમા અક્રમની આરાધના કરે છે, તેથી દેવ સેવામા હાજર થઈ અનુકૂળતા કરી દે છે કૃષ્ણ વાસુદેવે દેવકી માતાની પુત્ર-પ્રાપ્તિની ઈચ્છા સફળ કરવા અક્રમની સાધના કરી હરિઐગમેષી દેવને હાજર કરીને વરદાન મેળવ્યુ હતુ એજ કૃષ્ણે જરાસઘ સાથેના યુદ્ધમા યુદ્ધભૂમિ પર અક્રમ આરાધી પદ્માવતી દેવી પાસેથી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમા મેળવી હતી. એ પ્રતિમાના સ્નાત્ર-જલને પોતાની મૂર્તિ છત સેના પર છાટતા જ દુશ્મન જરાસઘે મુકેલી જરાવિદ્યા ભાગી ! ને સેના થઈ ટટાર ! પણ આ તો લૌકિક સિદ્ધિ માટે અક્રમના દાબલા થયા આપણે તો લોકોત્તર સિદ્ધિ કરાવનારા અક્રમની સાધના કરવી છે, અર્થાત (૧) સામાન્યથી કેવળ કર્મક્ષય કરવાના ઉદ્દેશથી, તથા (૨) વિશેષરૂપે પર્યુષણાની આરાધના નિમિત્તે અક્રમ કરવાની જિનાજ્ઞાને આરાધવાના ઉદ્દેશથી અક્રમનો તપ કરવાની વાત છે જિનાજ્ઞામા પકખીનો એક ઉપવાસ, ચોમાસીનો એક છઠ્ઠ, તથા સવત્સરીનો એક અક્રમ કરી આપવાનું કર્તવ્ય જૈન માત્ર માટે છે

તપનો મહિમા : તપના અર્પવ લાભ :- અક્રમ એ તારક તપનો એક પ્રકાર છે. કેટલાકને લાગે છે કે,-

પ્ર - તપ કરવો જ શા માટે ? મળ્યુ છે તો ખાવું-પીવું

ઉ. - ખાવું જ શા માટે ?

પ્ર - ભૂખ લાગે છે તો ખાવું તો પડે ને ? નહિતર મરી જવાય

ઉ - તો હવે એ કહો કે ભૂખ જ શા માટે લાગે છે ? એ જ મોટો પ્રશ્ન છે ત્યા કહેવું પડે - (૧) એક તો ઔદારિક શરીર છે તેથી ભૂખ લાગતા ખાવું પડે

છે, અને (૨) બીજી, પૂર્વનો અનતકાળનો અભ્યાસ ખાવાનો અને ભૂખ્યા થવાનો છે તેથી ભૂખ લાગે છે એ જ બતાવે છે કે હવે તપ કરો તો કર્મ તૂટવાથી નવું શરીર નહિ લેવું પડે, તેમજ ભૂખ્યા થવાનો અને ખાવાનો સ્વભાવ અટકશે તે જ ભવમા નિયમા મુક્તિએ જવાનું જાણનારા શ્રી તીર્થંકર ભગવાન જેવા પણ

તપની મહાન સાધના કરે છે કેમ વારુ ? કહો ને,

‘જીવનુ કાર્ય ખાવાનું છે’ એવુ શા માટે માનવુ ? ‘જીવનું કાર્ય તપ છે, એવુ કા ન માનવુ ?’

એવી જ કોઈ ગણતરીથી તપના સ્વભાવમા રમવાનું સહેજે બને . આ તો ખાવાની ક્રિયા પોતાની માની લીધી છે, તેથી તપની વાત પર ભડક થાય છે. મોક્ષમાર્ગના મહાન આરાધક આત્માઓએ તપ કરી કરીને જ ભૂડી ભૂખનો નાશ કર્યો છે, અને આનંદમય અનાહારીપણુ મેળવ્યુ છે. એ ખૂબ જ યાદ રાખો. કહો જો, (૧) ખાવાથી ભૂખ મટે કે ભૂખ પોષાય અને વધે ? (૨) ભૂખ ખાવાથી મટે કે તપથી મટે ? ‘જ્યાસુધી ઊધી માન્યતા છે કે, ‘ખાવાથી ભૂખ મટે’ ત્યા સુધી ખાવાનુ ચાલુ જ રહેવાનુ અને ભૂખ પણ ચાલુ રહેવાની. વિચારો ને, આજ સુધી અનંતભવોમા શુ કર્યુ છે ? ક્ષુધા અને ભોજન, ક્ષુધા અને ભોજન ! એજ કે બીજુ કાંઈ ? આખ સામે જુઓ કે વિરાટ પ્રાણી-સમુદાય શુ કરી રહ્યો છે ? એજ બિચારાને ખબર નથી કે,

(૧) પુદ્ગલની સેવારૂપી ભોજન એ જ્ઞાનપ્રકાશી અને જ્ઞાનનો સ્વભાવ નહિ. સહજ આનદી આત્માનો સ્વભાવ તો અ-ભોજન અણાહારીપણુ, ને તપ છે.

(૨) સમગ્ર વિશ્વમા માનવની મહાન શક્તિ તપની છે.

(૩) પુનઃ પુનઃ તપથી તો આત્માનો અનાદિનો આહારકપણાના દુષણવાળો સ્વભાવ પલટી આખા આત્માનુ પરિવર્તન કરી શકાય છે.

(૪) તપરૂપી ધીખતી અગ્નિમા કર્મના ગજના ગજ બળીને સાફ થઈ જાય છે. એ માટે આપણા પ્યારા મહાવીર પ્રભુએ ઘોર તપ કર્યા છે.

(૫) તપથી રાગ-દ્વેષ, કામ-ક્રોધ-લોભ, મદ-મત્સરાદિ અનેક દોષોને દૂર ફગાવી શકાય છે.

(૬) તપમા આત્માનુ મહાન સત્ત્વ અને ઓજસ વધે છે, મહાન ગુણો ખીલે છે, શક્તિ વિકસ્વર થાય છે.

ચંપા શ્રાવિકા સ્ત્રી કે મરદ ?

જાણો છો ને ચંપા શ્રાવિકા ને ? અકબર જૈનધર્મ તરફ અને શ્રી હીરસૂરીશ્વરજી આચાર્ય મહારાજ તરફ શી રીતે આકર્ષાયો ? એ કાળે દિલ્હી શહેરમા ચંપા નામની એક શ્રાવિકા બાઈએ છ માસના લાગટ ઉપવાસ કર્યા હતા તેથી ! હે કેટલા ઉપવાસ ? છ ઉપવાસ નહિ, છ મહિનાના ઉપવાસ ! એટલે ? એકસો ઉપર એશી ઉપવાસ ! એનુ નામ છમાસી તપ આજની એકાતર ઉપવાસવાળી છમાસીની જેમ નહિ હો ? લાગટ છ માસના ઉપવાસ ! એવો તપ કોણ કરી

શકે ? શૂરવીર કે કાયર ? બાયલાઓ કે મરદો ? ભગવાન શ્રી જિનેશ્વર દેવે વિહિત કરેલા તપમાર્ગની આરાધના શૂરવીર, મરદો કરી શકે; મરદાઈ કરે તે મરદ, જાતિનો પ્રશ્ન નથી સ્ત્રીજાતિ પણ તપથી મરદછે આજે વિચાર થઈ પડેછે કે ત્યારે શુ સ્ત્રીજાતને મરદ અને મરદને બાયલા કહેવા ? પુરુષ, તપ કરવો હોય તો વિચાર કરવા બેસી જાય છે, ત્યારે સ્ત્રીઓ ઝટ ઝૂકાવી દે છે ! શરીર તો સ્ત્રીઓનું વધારે કોમળ, વળી સાધુના વ્યાખ્યાન અને નિકટનો સપર્ક એને ઓછા મળે, છતાં તપ વગેરેમા એ પરાક્રમી ! પુરુષ કઠીન કાયાના અને ખૂબ સાધુ-સપર્કવાળા છતાં તપ વગેરેમા કાયર ! ત્યારે ‘બૈરા પાપ કરીને આવ્યા માટે ભલે સહન કરીને પણ વધુ ધર્મ કરે, ને કરવો જ જોઈએ ? અને પુરુષ તો પુણ્ય કરીને આવ્યા માટે એમને ધર્મની જરૂર નહિ’ એમ ? પછી એનો અર્થ સમજો છો ? અહીં ધર્મ કરનારા પુણ્યવાન થઈ પુરુષ થશે, ને ધર્મ ખોઈ પાપભાગી રહેનારો સ્ત્રી થાય ? કે પશુ થાય ? આ પર્યુષણા પર્વ એવું પ્રભાવશાળી છે કે દેખાદેખી પણ ઉત્સાહથી તપ થઈ જાય તપમા વખત તો પૂજા-વ્યાખ્યાન, પ્રતિક્રમણાદિમા કલ્લોલથી ક્યા પસાર થાય છે તે જણાતું નથી વાત એટલી કે તપનો ઉમગ હોય, ગરજ હોય, ઈચ્છા જાગે, રગલાગે, તો જ તપ થાય જોજો પર્યુષણા પ્રસંગે શક્તિવાળાએ એકલો અઠમ નહિ, પણ અઠાઈ, દસ, બાર, સોળ ઉપવાસ, માસખમણ, દોઢ માસ વગેરે શક્તિ પહોંચે તે તપ કરવાનો છે

સાસારિક કારણે જો ભૂખ્યા રહી શકાય, તો શુ મોક્ષ માટે તપ ન કરી શકાય ? વિષયોની કે શરીરની જ પડી હોય ત્યાં તપ નહિ થાય, અને પોતાના આત્મહિત પર હૃદયનો જ્વલત રાગ હોય, તો તપ વગેરે બધુ શક્ય છે આમેય સસારના તેવા પ્રસંગોમા કે અનેક પ્રકારે વ્યાપાર-ધંધા કરવામા તપની માફક વગર ખાધે ક્યા નથી ચલાવાતું ? પાછી એમા ન ખાધાની ખબરેય નથી પડતી, તો પછી મહાન મોક્ષ માટે તપ-ધર્મ કેમ ન થઈ શકે ? પાકીસ્તાની થઈ તેવામા જો ભૂખ્યા-તરસ્યા કોઈ ૧-૨-૩ દિવસ બાધી મુકાયા, તો તે શુ વગર ખાધે મરી ગયા ? તો અહીં પર્યુષણ પર્વ માટે ઉમળકા સાથે, ‘આવું પર્વ ક્યારે આવશે ? તપ કરવાનો આવો સુવર્ણ પ્રસંગ ક્યારે પ્રાપ્ત થશે ?’ એવો શુ વિચાર પણ થતો નથી ? ધ્યાનમા રાખજો કે આ અઠમ એ મરજિયાત વાત નથી, પર્યુષણા પર્વની પૂર્ણ આરાધના કરવા માટે અઠમ ફરજિયાત છે, એટલે કે અઠમ તપ કરવાની જ્ઞાનીઓએ ફરજ મુકી છે. અઠમનો તપ કરી આપવો જ પડે, યા વાળી આપવો પડે

અઠમ વાળી આપવાના વિવિધમાર્ગ:-

જીઓ, જ્ઞાની ભગવતો નિર્દય કે અજ્ઞાન નથી, દયાળુ અને સજ્ઞાન છે તેથી જ એમણે અખડ અઠમનો તપ કરવાની જેનામા શક્તિ ન હોય, તેવાઓ

પણ આરાધના વિના રહી ન જાય એ માટે રસ્તો બતાવ્યો કે જો એ શક્તિ ન હોય તો ત્રણ છૂટા ઉપવાસ કરી આપો. ઉપવાસે ય ન થાય, તો છ આયબિલ કરી આપો તે ય ન બને તો બાર એકાસણા, તે ય ન બની શકે તો ચોવીશ બેસણા કરી અક્રમ વાળી આપવો; એ ય ન બની શકે તો છ હજાર ગાથાનો સ્વાધ્યાય કરી અથવા ૬૦ બાધી નવકારવાળી ગણી અક્રમ તપ પૂરો કરી આપવાનો જ્ઞાનીઓની કેવી મહાન દયા ?

પર્યુષણમાં તપ સહેલો શાથી ?

પર્યુષણમાં શું શું આવે ? તાનામાના કરતા જીવને કહેજો કે તાનામાનામા કદાચ એકવાર કર્મ-લપડાક એવી પડશે ને ? કે પહેલા જે એક ભાણે પન્નર વાનગી પીરસાતી હશે તે ક્યાય સુકાઈ જશે ! મન મનાવી લો, તો આ દિવસોમા અક્રમનો ય તપ સહેલો, અને ઉપવાસ એકાસણા કરવા એ તો રમત ! પહેલા ત્રણ દિવસ શ્રાવણ વદ ૧૨-૧૩-૧૪ મોટા અઢાઈ વ્યાખ્યાનો, પછી શ્રાવણ વદ અમાસથી આવે કલ્પસૂત્ર-વાચન; ને ત્યારતી સવાર બપોર બે વ્યાખ્યાન. એમા ભા સુદ ૨ સવારે મહાવીર ભગવાનનું વિસ્તૃત ચરિત્ર વચાય. બીજના દિવસની મજા જુઓ કે દિક્કુમારી જન્મોત્સવ, પછી મેઝૂશીખરે દેવોનો મહોત્સવ, રાજા દ્વારા ઉત્સવ-ઉજવણી, નિશાળ-ગણણુ, દીક્ષા-કલ્યાણક, ઉપસર્ગોની હારમાળાનું વર્ણન, એમા પ્રભુના ભવ્ય આત્મ-પરાક્રમ અને તપ વર્ણવાય ! એમા બાર વાગ્યાનો સમય થાય. બપોરે દોઢ બે વાગેથી પુનઃ વાચન શરૂ થાય એમા કેવું આવે ? પ્રભુના ચારિત્ર-ગુણો, કેવળજ્ઞાન, સમવસરણનું વર્ણન, ઈંદ્રભૂતિ ગૌતમનો અહંકાર, ગણધરવાદ, એમા પ્રમાણ-પુરસ્સર આત્મસિદ્ધિ; જુદા જુદા ધર્મોની માન્યતા, એવા અગિયાર બ્રાહ્મણોના કર્મ, પરલોક, પયભૂત, સ્વર્ગ-નરક-મોક્ષ વગેરેની શકા પર મનોહર ચર્ચાથી સંશય ટળી અગિયારની થતી દીક્ષા, ગણધરપદ-પ્રદાન, ત્યાંથી પછી નિર્વાણ, શ્રી ગૌતમ મહારાજનો વિલાપ તથા કેવલજ્ઞાન. આમ બીજના વ્યાખ્યાનનો સમય પૂર્ણ થાય. પછી લગભગ તરત પ્રતિક્રમણ ! તો વચ્ચેના ટાઈમમા ઉપવાસ લાગવાનો સમય કેટલો ? પાછુ ત્રીજના દિવસે સવારે શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર, શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર, આતરા અને શ્રી આદિનાથ ચરિત્ર, બપોરે સ્થવીરાવલિમા જબૂસ્વામી વગેરે અનેક મહાપુરુષોના ચરિત્રો, એમ દિવસ પૂરો થઈ જાય સુદ ૪ સવત્સરીએ સવારે બારસા સૂત્ર-શ્રવણ, પછી ચૈત્યો જુહારવાના; પછી સાવત્સરિક પ્રતિક્રમણ આમ અક્રમમા વખત પસાર થયાનું જણાય ક્યાં ? માટે અક્રમ સહેલો. પરંતુસણામા અક્રમ અને બીજો ય તપ સહેલાઈથી થઈ જાય

નાગકેતુનું દંષ્ટાંત :-

અક્રમ તપ પર શ્રી કલ્પસૂત્રમા નાગકેતુનો અધિકાર આવશે. એમા જણાશે કે એણે પૂર્વભવમા કરેલી અક્રમની માત્ર ભાવનાએ એને ઊંચો ચઢાવ્યો,

પૂર્વભવમા નાગકેતુનો જીવ પટેલ-પુત્ર હતો એને સાવકી માનો ત્રાસ હતો શ્રાવક-મિત્રે કહ્યું “દુ ખ આ મા નથી આપતી, પૂર્વ ભવે તે તપ નહિ કર્યો હોય એટલે બાધેલા અપમાનાદિના કર્મથી આ અપમાનાદિનુ દુ.ખ ઉદયમા આવ્યું છે હવે પર્યુષણા પર્વ આવે છે. એમાં અક્રમ તપ કરજે પછી શક્તિ અનુસાર તપ કરતો રહેજે તપથી દુ ખ ભાગી જાય ”

શ્રાવક-મિત્રે આ કેવું સરસ શીખવ્યું ? માતાને ત્રાસ દેવાનુ નહિ, પણ પાપને ત્રાસ દેવાનુ અર્થાત્ પોતાના જ પાપનો તપથી નાશ કરવાનુ શીખવ્યું. મિત્ર ‘અકલ્યાણ મિત્ર’ એટલે કે હિતશત્રુ’ નહિ, પણ કલ્યાણ મિત્ર, હિત-મિત્ર હોય તે ધર્મની સલાહ આપે એણે અક્રમ કરવાનો નિર્ણય કર્યો, પણ બન્યુ એવુ કે કુર સાવકી માએ આ પટેલ-પુત્રને અયાનક ઘાસની ઝૂપડીમા સૂતેલો જોયો મા માને બદલે ‘વાઘણ’ બનેલી એ હવે શાની બાકી રાખે ? જોજો, ‘જગતમાં કોણ કોનુ છે ?’ દ્વેષ કયુ ભયકર દુષ્કૃત ન કરાવે ? માએ અગ્નિ મૂકી ઝૂપડી સળગાવી દીધી છોકરો બળી મુઓ ખરો, પણ હાય-હાય કરતો નહિ કિન્તુ અક્રમની શૃભ ભાવના સાથે મર્યો ! તો મરીને ત્યાથી એવા જૈન શ્રીમત શેઠને ત્યા જન્મ્યો કે જેમના કુટુંબમા આના જન્મ પછી તરતમા નજીકના પર્યુષણા પર્વ અગે અક્રમની વાત ચાલતી હતી ! કેવોક ધન્ય અવસર મળ્યો એની કેવીક પુણ્યાઈ !

નિષ્કામભાવે તપની સાધના કરનારને દેવતા પણ દાસ બને છે.

સમજી રાખજો, ધર્મ ન કર્યો હોય તો જ દુ:ખ આવે: ધર્મના અભાવે દુ:ખ જ આવે માટે દુ:ખ ન જોઈતું હોય, તો બીજા પર દેધનું પાપ કરવાને બદલે કડુણાભાવનાનો ધર્મ કરો.

આ ટકશાળી ઉપદેશ અતરમા ઉતારી પટેલ-પુત્ર અક્રમ કરતા નહિ, પણ અક્રમ કરવાની માત્ર ભાવના કરતો મર્યો છે ! તો ય ઈનામમા મનુષ્યપણુ, તે ય ગર્ભે શ્રીમતાઈવાળુ ! તે ય પ્રથમ-પુત્ર તરીકેનુ, એમા ય જન્મ શ્રાવક કુળે ! એ ય ધર્મ-સસ્કારી, ધર્મ-સાધક અને ધર્મના વાતાવરણવાળા કુળમા ! એમા ય જન્મ પછી તરત જ બરાબર અક્રમની વાત પરથી જાતિસ્મરણ-જ્ઞાન થવાની એ વાત ઝીલી ઠેઠ મોક્ષસાધના અહી જ પૂરી કરવાને યોગ્ય એવા સઘયણબળ અને મનોબળ વગેરે સહિતનો જન્મ ! કેટલી લાભી પુણ્યની હારમાળા ! વિચારજો કે આ દરેકના જીદા જીદા લાભ કેટલા ? એવા મહાન લાભો જો માત્ર અક્રમની ભાવનામાથી ઊભા થાય, તો અક્રમની ખરેખર આરાધનાથી કેટલા લાભ ? તો પછી તમે આ વખતે અક્રમ ચોક્કસ કરવાના ને ? હમણા જ એનો અભિગ્રહ લઈ નક્કી કરી લો નહિતર વળી મન ઢીલુ પડશે શ્રીકાન્ત શેઠના કુટુંબમા અક્રમની વાતચીત સાભળીને તાજેતરમા જન્મેલા આ બાળકને જાતિસ્મરણજ્ઞાન ઉત્પન્ન

થયું ! પૂર્વ જન્મ આખો યાદ આવ્યો હવે કેમ ? તો કે પૂર્વે અધુરી રહી ગયેલી અક્રમની ભાવના અને સાધના પૂરી કરવાની યુકાવ્યો અક્રમ ! કોણે ? તાજ જન્મેલા બચ્ચાએ ! મૂઠુ મુલાયમ મલાઈના પિડા જેવા અને દિવસમા દસવાર ભૂખ લાગે એવા નાના બચ્ચાએ ! પાછો જેનો અક્રમ કોઈ જાણી ન શકે, એટલે કે જેની તપમા ઊચિત શુશ્રુષા ય કોઈ ન કરી શકે એવા બાળકે ! સમજો જરા સમજો, તમારે અક્રમ કયા સયોગમાં કરવાનો છે ? અને આ બાળકને કયા સયોગમાં ? એણે તો અક્રમ આદરી સ્તનપાન કર્યું બધ ! માતાએ ઘણી ય મહેનત કરી, પણ મો જ કોણ ખોલે છે ? ખૂબી કેવી ? આ માતાનું દૂધ પીતો નથી, તો પાણી તો એને આપો ' એવું ય કોઈ કહેનાર નથી. એટલે ચોવિહાર અક્રમ ! એકાદ દિવસ પસાર થઈ ગયો, પણ પોયણા જેવા બાળકના શરીરનું ગજું કેટલું ? શરીર એવું કરમાઈ ગયું કે નિશ્ચેષ થઈ ગયું ! આખ મિચાઈ પડી. છતાં અક્રમ છોડવાનો ખરો ? ના, ખ્યાલ છે, કે (૧) 'ધર્મ એ જીવન છે, (૨) પૂર્વ કરેલી અક્રમની માત્ર ભાવના સાથેના મૃત્યુએ જો આટલી ઊંચી સ્થિતિએ મૂક્યો, તો અહીં અક્રમની ખુદ આરાધના સાથેના મૃત્યુથી તો કેવીક અતિ ઉચ્ચ સ્થિતિ મળે !!!

તપસ્યાના આવા ઊંચા લાભ ખૂબ જ મન પર લાવો તો, એકલો અક્રમ શુ, બીજા પણ મહાન તપો વારવાર સાધવાનું મન થશે.

હવે આગળ જુઓ ત્યાં તો માતા-પિતાને બાળક મરી ગયો લાગ્યો, તેથી એને જગલમા જઈ ખાડામા મૂકી આવ્યા માબાપને પોતાને એકનો એક પુત્ર જવાથી સજ્જડ આઘાત લાગવાને લીધે જીવન ટુકાઈ ગયું, મૃત્યુ થયું. મોહનું કેવું જોર ! કેટલું નુકશાન ! ત્યારે ધર્મી બાળકના તો અક્રમના પ્રભાવે નાગરાજ ધરણેન્દ્રનું સ્થિર સિંહાસન ડોલાયમાન થયું ! ધરણેન્દ્ર ત્યાં પહોંચી બાલકને અમૃતછાટી સતેજ કર્યો, અને અગુઠો ચુસવા માટે અગુઠે અમૃત મૂક્યું. પછી ઈન્દ્રે એનું ધન હરી લેતા રાજાને અટકાવી એ મરેલા માતાપિતાના ધનનો વારસદાર બનાવ્યો.

આ બાળકના તપની ટેકનું કેવું કૌવત ! મોટા ધરણેન્દ્રને વગર બોલાવ્યે, વગર જાપે, વગર યાદ કર્યે હાજર થવું પડે ! ત્યારે દેવતાના જાપ કરી કરીને આજે કેટલાય લક્ષ્મી-લપટો ઊધા વળી જાય છે ! તો ય કાઈ પ્રગટ થતું નથી ! ભગવાનને મૂકીને બીજા-ત્રીજાનો દોઢ ઊભે પગે દોઢ કલાક જાપ કરે છે તો ય દેવનો પડછાયો પણ દેખવા મળતો નથી ! જ્યારે અહીં નિષ્કામભાવે કેવળ આત્મકલ્યાણાર્થે તપની સાધના કરનાર નાગકેતુને દેવતા આપમેળે પ્રગટ થઈ દાસ બને છે !

આહાર અને કામની સજ્ઞા જીવતી રાકણ છે ધરણેન્દ્રે રાજાને વિગત કહેવાથી, બાળકને જંગલમાંથી મહેલ પર ક્ષેમકુશલ લાવવામા આવ્યો. તમને શુ

લાગે છે ? એમ જ ને કે “અમે અક્રમ કરીએ, ને કદાચ અમારે આવુ મરવા જેવુ થાય, તો કોઈ દેવ સહાયમા આવે કે નહિ ?” અરે ભલા ! તમે શુ કૃણા બાળક છો તે માત્ર ત્રણ ઉપવાસમા સીધુ મરવાનુ જ આવે એવો વિચાર કરો છો ? શુ તપથી મરી જ જવાય ? એમ કહો, કે તપ નહિ કરવાથી મરી જવાય તપથી ગભરાઈને દૂર રહેનારા રાત ને દિ’ આહાર-સજાની સોડમા ભરાનારાઓને ખબર નથી કે આહાર-સજા અને કામ-સજા તો જીવતી ડાકણ છે, જે જીવના પુણ્ય, શાન્તિ અને સુસસ્કારોને ચૂસ્યા જ કરે ! જપવા જ ન દે ! ખાવાનુ હરતા ને ફરતા જોઈએ ! આ જ ને ! દિવસમા કેટલા ટક ચાવવાનુ ખુલ્લુ ? ના, કોઈ નિયમ નહિ ત્યારે નિયમ કરવામા બીક લાગે છે કે ટક પૂરા થઈ ગયે, ક્યારેક કાઈક ખાવાનુ આવે તો ? - એવી બીકથી જ ટક કે વસ્તુની લિમિટ નથી બધાતી, પણ જડની ગુલામીમા ધ્યાન રાખજો, -આત્માની કતલ થઈ રહી છે ! એ દશા ધોર છે ! લખી રાખો, - તપથી મરી ન જવાય. બીજો તપ ન થાય તો અભિગ્રહનો તપ તો થાય ને ? આજે અક્રમ નથી કર્યો, ભલે ખાઈને આવ્યા છો પણ હવે અહીંથી અગિયાર વાગે ઘેર જવાના, ‘અગિયારથી સાજ સુધીમા માત્ર બે જ ટક વાપરવુ મો આખા દિવસ માટે ખુલ્લુ નહિ.’ આટલો નિયમ કરવો કઠણ છે ? આ તો એકડિયા ક્લાસની વાતો છે જવાનુ તો ઊંચા ક્લાસમા છે. ટકના ય નિયમ નહિ, તો ઊંચા ક્લાસમા શે અવાશે ?

ધરણેન્દ્ર તો રાજાને કહે છે, “આ મહાન ધર્માત્મા થશે મોક્ષગામી જીવ છે, તમને પણ બહુ ઉપકારી થશે, આની સભાળ કરજે ” નાગરાજના ઉપકારથી બાળકનુ નામ બધાએ ‘નાગકેતુ’ રાખ્યુ એ મોટા થતા મહાશ્રાવક થયા ! દેવના ઉપદ્રવમાથી રાજાને એ બચાવે છે, મદિર અને સઘ યાવત્ આખા નગરની રક્ષા કરે છે એમને પ્રભુની ફૂલપૂજા કરતા એકવાર ફૂલના કરડિયામાનો સર્પ ડસે છે, પરતુ અક્રમની ભાવના હતી તે વખતથી જ અસ્થિમજ્જા કરેલો ધર્મરંગ આટલે આવતા સુધીમા તો એવો અતિવિકસિત થયો છે, કે એથી એ વખતે સર્પદશની પીડામા પણ નાગકેતુને શુભધ્યાનથી કેવળજ્ઞાન થાય છે અક્રમતપ અને બીજા તપની પ્રેરણા મળે એ માટે આ અધિકાર વિચાર્યો છે, બાકી તો કલ્પસૂત્ર-વાચન વખતે એનો અધિકાર આવવાનો છે

બાલકની હોશ :- ખભાતમા વ્યાખ્યાનમા અક્રમ તપનો આ મહિમા સાભળતા ‘અક્રમ તપ ગમે તે રીતે વાળીને પણ પૂરો કરી શકાય,’ એમ સાત્મણીને અમદાવાદ-મસ્કતી મારકિટના મોટા વેપારી શેઠ રમણલાલ વજેચંદનો નાનો બાળક વિનોદ અક્રમ તપ માટે તૈયાર થયો ! પણ હતો નાનો, એટલે રમણભાઈને કહેવા લાગ્યો, - ‘આ તપ વાળી અપાય તેવો હિસાબ કરી આપો ’ સાથે સવત્સરીનો ઉપવાસ, બીજા એક-બે એકાસણા, બેસણા, વગેરે કરવાનુ છોકરે પોતે જ પિતાને જણાવ્યુ રમણભાઈ ધર્મિષ્ઠ એટલે ગણત્રી ગણીને ખૂટતા તપ માટે અમુક નવકારવાળી ગણી આપવા કહ્યુ. ને બાળકે એ રીતે તપ પૂરો કરી આપ્યો ! જૈનકુળનો ને જૈનશાસનનો આ મહિમા છે આ તો નાના બાળકની વાત ! તમે તો મોટાને ? મોટાની વાતો મોટી હોય, એટલે તમારે તો શક્યતાએ

અખડ અઠ્ઠમ જ કરી આપવાનો ને ન જ બને તો છેવટે કાધાથી પણ અઠ્ઠમ પૂરો કરવાનો તો ખરો જ. વિશેષ તમને મોટાને શુ કહી શકાય ? તપનો અનત મહિમા છે નવકારશીનું ફળ શુ ? તપ માત્ર પજુષણનો જ નથી, તપ તો વર્ષભર, અરે ! જીવનભર કર્યે જવાનો છે.

માનવભવ તપ અને સયમ માટે જ છે, ખા-ખા કરવા માટે નહિ જાણો છો ને ? કેઈ ભવોના પાપકર્મોના અનંતા દળિયા તપથી નાશ પામે છે ! દાન, શીલ ધર્મ જો કે મહિમાવતા તો છે જ, છતાં એમ ન લખ્યું કે ‘દાન-શીલથી ચીકણા કર્મ નાશ પામે,’ પણ તપ માટે લખ્યું કે “કર્મ તપાવે ચીકણાં ભાવ મંગળ તપ જાણ.”

તપધર્મનું ફળ જુઓ,-

નરકના જીવને વેદના કેટલી ને કેવી કેવી ? અને કેટલા કાળ સુધી ? કહોને ‘કેવી’ એટલે અહીંના રેલ્વે-એજિનના બોઈલરના અગ્નિ કરતા અનતગુણી ગરમી ! ‘કેટલી’ એટલે એકલી ગરમીની નહિ, પણ છેદન-ભેદન-કૂટણ-છોલણ, ભયકર રોગો, વગેરેની !! ‘કેટલો કાળ ?’ એટલે કે અસંખ્યાતા વર્ષો સુધી !! છે હિસાબ ? પરમાધામી નારકને બિચારાને સતત પીડા કર્યે જ જાય છે ! ધરતી ધોમ ધમે છે, કઈક ઠડક-ટાઢક લેવા જાય કોઈ ઝાડ નીચે, તો ઝાડ ઉપરથી પાદડા પડે તે કેવા ? તીક્ષ્ણ તલવાર જેવી ધારવાળા ! અગ છોલી-કાપી નાખે એવા ! ફળ પડે તેય એવું કે માથાને ઊભું ચીરે !! લાકડાના ડીમચાને ઘાટ ઘડવા કેમ છોલાય ? તેવી રીતે નરકના જીવના શરીરને પરમાધામી ઊભું છોલે ! આવા ભયકર કોટિના છેદન-ભેદન વગેરે સહવામાથી એક ક્ષણની પણ નિરાત નહિ.

ભલે અકામપણે અનિચ્છાએ ભારે નારાજથી આટલા બધા ને આવા ઘોર કષ્ટ ભોગવે, તે ય માત્ર એક દિવસ એટલે કે છાસી હજાર ચારસો સેકન્ડ લાગલાગટ ભોગવે, તેમાંની ૧-૧ સેકન્ડ પસાર થવી મુશ્કેલ છે, તો દિવસ પસાર થવો કેટલો મુશ્કેલ. તો એક દિવસમાં તેથી પાપ કેટલા બધા બપે ? તો પછી આવી ઘોર વિટબણા સો વર્ષ ભોગવવાથી કેટલા બધા પાપ બપે ? એટલે દા. ત. સમજો કે ૨૦૦૧ની સાલથી ૨૧૦૦ની સાલ સુધી પૂરા સોએ વર્ષ એકસરખું છુદાઈ-ભેદાઈ-તળાઈ-કપાયે જવાનું હોય, તો એ જીવ ૧૦૦ વર્ષના દીર્ઘકાળ સુધી કારમા દુ ખ ભોગવતા અપરપાર પાપ બપાવે ને ? એટલા બધા પાપ ? હા, જ્ઞાની કહે છે કે, - જૈનધર્મના માત્ર એક નવકારશીના તપથી બપે !!

‘નવકારશી’ એટલે સૂર્યોદયથી માત્ર ૪૮ મિનિટ થાય ત્યાં સુધી મોમા કાઈ નાખવાનું નહિ આવી મહા આશીર્વાદસમી નવકારશી પણ કેટલાયને મોઢી પડે છે !

એક બાજુ નવકારશી સુધી ભૂખ્યા રહેવાનું દુ ખ, અને બીજી બાજુ નરકનું સો વર્ષનું દુ ખ, એ બેની તુલના થાય એવી છે ? ભવિષ્યના ભયકર દુ ખ

ટાળવા શુ આટલુય નવકારશીનુ કષ્ટ સહન ન કરી શકો ? કહે છે કે ‘ઊઠતા જ દાતણ કરી, જલ્દી ચા વગેરે લેવાની ટેવ પડી ગઈ છે !’ પણ જોજો હો, મન મારીને એ ટેવ દબાવી સહેજ કષ્ટ સહવામા પેલા અગણિત ઘોર પાપ ખપી જઈ ભાવી દારુણ દુ ખોથી બચાય છે ! આ ફળ તો સામાન્ય કહ્યું, પણ એમા આતરિક ભાવનો ઉલ્લાસ જો વિશેષ, તો ફળ પણ વિશેષ !

હવે નવકારશી પચ્ચક્રખાણથી આગળ વધો પોરિસીનુ પચ્ચક્રખાણ કરવામા આવે તો નવકારશી કરતા દસગણુ ફળ છે. એટલે કે નારકીનો જીવ એકહજાર વર્ષ ઘોર ત્રાસ ભોગવી જે અઢળક પાપ ખપાવે, તેટલા અઢળક પાપ માત્ર એક પોરિસીના પચ્ચક્રખાણથી ખપે છે ! આમે ય ફિટોફિટ ટાઈમે નવકારશી ન પાળનારને સહેજે આઠ સાડાઝાઠેક વાગે નવકારશી પળાતી હશે તેમને પોરિસી માટે માત્ર એક-દોઢ યા બે કલાક પસાર કરવાની તકલીફ, અને છતા લાભ કેટલો ? એકહજાર વર્ષના નરકના દુ ખો વેઠી ખપતા કર્મ ખપાવવાના મળે ! સાઢ પોરિસીના પચ્ચખખાણથી એના કરતાય દશગણુ ફળ ! એટલે ? દશ હજાર વર્ષની ઘોર નરક-વેદનાથી ખપતા કર્મો સફાયટ !

ઉપર ઉપરના તપમા વધતુ વધતુ દશ દશગણુ ફળ ! સાઢપોરિસીથી આગળ વધતા પુરિમહ, અવહ, એકાસણ, નીવિ, એકલઠાણ, પછી આયબિલ, ઉપવાસ, છક, અક્રમનુ ફલ દશ દશ ગણુ થઈ જાય છે ! એટલે અક્રમમા કેટલુ ફળ આવ્યુ ? તો કે દસ લાખ કોડ વરસના પાપ ખપાવવાનુ ફળ એમા શુદ્ધ ભાવનાનુ માત્ર એક આયબિલ થાય તો; નારકીનો જીવ એકહજાર કોડ વર્ષમા કારમી વેદનાથી જે કર્મ ખપાવે, તેટલા કર્મ એક આયબિલમા ખપે છે ! અને ઉપવાસમા દશહજાર કોડ વર્ષ જેવા પાપ ખપે છે ! આ અતિશયોક્તિ નથી, જૈન શાસનની નીતિ રીતિ મુજબ થતી તપસ્યાના આ ફળ છે, એ રીતમા સમ્યક્ત્વ પહેલુ જોઈએ બીજુ નિરાશસભાવ જોઈએ, અને આહારાદિ સજ્ઞાનુ વિષ્કભાણ (નિરોધ) જોઈએ

તમને થશે કે આત્મામા આટલા બધા કર્મો ભર્યા પડ્યા છે ? હા, કર્મો તો ઘણા બધા છે ! બજાને ખોટ નથી, આપણો આત્મા કર્મોથી મહાસમૃદ્ધ ! તમારી બીજી સમૃદ્ધિ તો ગણી શકાય, પણ આત્માની આ પાપકર્મની સમૃદ્ધિ ગણવા બેસો તો ગણી શકાય તેમ નથી . એ સમૃદ્ધિ છે ? કે કયરો ? આવા જગી કયરાને વિખેરી નાખવા તપ જેવી સુદર વસ્તુ બીજી કઈ છે ? તપના ફળમા જુઓ ખૂબી શી આવી ? બે દિવસના ઉપવાસ અર્થાત્ છઠ્ઠનુ એક સાથે પચ્ચક્રખાણ થાય, તો એક ઉપવાસના ફળ કરતા બમણુ ફળ એમ નહિ, અર્થાત્ એકનુ દશ હજાર કોડ વર્ષ છે. એનાથી બમણુ વીશ હજાર કોડ વર્ષના પાપ ખપવાનુ ફળ મળે એમ નહિ, પણ એક ઉપવાસના ફળ કરતા દશ ગણુ ફળ ! એટલે કે એક લાખ કોડ વર્ષો જેટલા (નારકીમા ખપે તેટલા) કર્મો ખપાવવાનુ ફળ મળે !

દિવાળીમા બોલો છો ને ‘લાખ કોડી ફળ છગ કરી, જિન ધ્યાને રહીએ’ આ ‘લાખ કોડી ફળ’ એટલે ? એક લાખ કોડ વરસ સુધી નરકનો જીવ ત્રાસ

ભોગવી જેટલા પાપ ખપાવે તેટલા પાપનો નાશ થાય એ ફળ ! ભગવાનેં છેલ્લે જીવનના અન્ડ ટાઈમે લાગટ સોળ પહોર એટલે કે બે દિવસ નોન-સ્ટોપ અખડ દેશના દીધી છે ત્યાર બાદ અમાસની કાળી રાત્રે નિર્વાણ થતા જગતને અને જૈન સઘને ભગવાનનો વિયોગ થયો. સોળ પહોરના બે દિવસ તેથી સોળ પહોર દેશના એટલે ? ભગવાનને ચોવિહાર છઠ્ઠનો તપ ભલે એમને પચ્ચખ્ખાણ નહિ, પણ ખાવા-પીવાની વાત જ નહિ ! કેમકે સળગ બે દિવસ દેશના ! તો એ દેશના વખતે બેઠેલા ભગવાનના ભક્તોને પણ એ જ તપ થયો હોય ને ? ભગવાનનો વિરહ જો હૈયામા સાલતો હોય, તો તેના સ્મરણાર્થે અને નિર્વાણ કલ્યાણકની આરાધના અર્થે છઠ્ઠનો તપ છે. પુત્ર, પત્ની, સગાવહાલાનો વિરહ વર્ષો સુધી ચાલે છે, શોક સાથે યાદ આવે છે. એમની જીવતા ય ખબર પુછાય છે, અને મુઆ પછી ય એમને યાદ કરાય છે; તો એવો ભગવાનનો વિરહ સાલે છે ? કેવો સાલે છે ? સાલે તો દિવાળી સાચી દિવાળી ઉજવાય. એમા છઠ્ઠ તપ થાય, તેનુ ફળ ઉપવાસ કરતા દસગણુ ફળ ! પાછુ છઠ્ઠ યાને બે ને બદલે ત્રણ ઉપવાસ એટલે કે અક્રમનુ એકી સાથે પચ્ચખ્ખાણ કરો તો છઠ્ઠના ફલ કરતા દસ ગુણુ ફળ ! અર્થાત્ નારકીની દશ લાખ કોડ વર્ષની પીડામા ખપતા કર્મ જેટલા કર્મો ખપે!! સમજો કે તપમા જરાક આગળ વધ્યા કે ફળ દશ ગુણુ વધતુ જાય છે જડ એવા કર્મની ગમે તેવી શક્તિ, પણ તપની આગળ એ ખતમ થઈ જાય છે ! ફરીથી યાદ કરો, આ ફળ તો જઘન્ય, બાકી ભાવના-વિશેષે ફલ અસખ્યાતગુણુ પણ સમજવુ. તપનુ ફલ અતિ મહાન છે ! કલ્પનાતીત છે ! સુખી સુકોમળ જીવના પણ તપ જીઓ. નદન રાજર્ષિનો માસખમણના પારણે માસખમણ કરીને એક લાખ વરસ સુધીનો તપ !! ઘોર રોગમા પણ ચકી સનત્કુમાર મહામુનિનો સાતસો વરસ તપ ! ધન્ના અણગારનો છઠ્ઠ-છઠ્ઠના પારણે આયંબિલનો મહા-તપ ! મહામુનિઓ મેઘકુમાર-શાલિભદ્ર-ધનાજી વગેરેના ભારે તપ ! આ બધુ જાણી પજીસણમા અક્રમ તપ તમે નિશ્ચિત કરજો, એ માટે છેલ્લે છેલ્લે તપના કેટલાક લાભ ગણી લ્યો,-

અક્રમનું કર્તવ્ય બજાવવામાં લાભ :-

- (૧) જિનાજ્ઞાની આરાધનાનો મહાધર્મ કરવાનો અદ્ભુત લાભ મળે છે !
- (૨) પર્યુષણ-પર્વની આરાધનાના પણ મહાન ધર્મનો લાભ મળે છે
- (૩) માત્ર એક અક્રમથી પૂર્વ કલ્યા તે દસ લાખ કોડ વરસથી નરકની પીડા ભોગવી નાશ થતા પાપ જેટલા અઢળક પાપનો નાશ થાય છે.
- (૪) અક્રમ તપમા રહેવાથી ભાદરવા સુદ ૨-૩-૪ એ ત્રણેય દિવસના ખાસ અને મહાન વ્યાખ્યાનો સાભળવાનો પૂરો લાભ મળે છે,
- (૫) બીજા અઢળક પાપનાશ, દોષપ્રાસ, સુસસ્કાર, અઢળક પુણ્યોપાર્જન વગેરેના અનેક લાભ મળે છે

પર્યુષણા-મહાપર્વનું પાચમું કર્તવ્ય ચૈત્યપરિપાટી છે, જે પ્રભુના શાસનનો આપણા પર અનત ઉપકાર છે, તો

- (૧) કૃતજ્ઞતારૂપે પણ એ પ્રભુનાં અનેક મદિરોમા ઠાઠથી વિશેષ-દર્શન-પૂજન-વદન કરવાનું આવા મહાન પર્વમા કેમ જ ભૂલાય ? આમ તો પર્યુષણમા મોટી પ્રવૃત્તિ વ્યાખ્યાનો સાલભગવાની હોય છે, છતાં પણ આ ખાસ કર્તવ્ય બજાવવાનું કે આખા નગરમા તમામ દેરાસરોને જુહારવાના પ્રભુના ચરિત્ર સાલભગવા સાથે અનેક જિનેશ્વરોના બિબોના દર્શન થાય. એથી
- (૨) પ્રભુ પ્રત્યે ભક્તિ-બહુમાન ઓર વધી જાય
- (૩) તેમજ જૈનો ઠાઠથી બેડવાજા સાથે રીતસર ચૈત્ય-પરિપાટીએ ફરતા દેખાય, તેથી જૈનેતરોને જૈનધર્મની મહત્તાનો ખ્યાલ આવે એમા કોઈ ભવીજીવને ધર્મનો ઉદ્ધરગ આકર્ષણ વધે, - ‘ઓહો ! કેવો સરસ જૈનધર્મ ! એમા એ બોધિબીજ પામી જાય
- (૪) ચૈત્ય પરિપાટીથી જુદા જુદા દેરાસરોમા શી શી જરૂર છે, તે પણ ખ્યાલમા આવે, અને સુધારો તથા પૂર્તિ કરવાનો લાભ મળે. ત્યારે સાથે એ પણ ખરું કે,
- (૫) ચૈત્યો જુહારતા પૂજાના ઉપકરણ અને ભક્તિના દ્રવ્યો લઈ જઈ મદિરોમા મૂકવાથી પરમપાત્રમા દાનનો મહાન લાભ થાય

જૈનેતરો પણ કેમ પામે ? :- લગ્નાદિ પ્રસંગે જેમ ઘરને રગ-રોગાનથી શોભાવો છો, અને સ્નેહી-સબધીઓમા દોડાદોડ કરો છો, તેમ પર્યુષણા પ્રસંગ માટે ચોમાસા-વર્ષા પહેલાથી મદિરો ચળકતા કરાવવાના, મદિરોને શોભાવનાર મહાપૂજા અને પ્રભુની ભવ્ય અગરચના વગેરે મનોહર ઠકારવાનું, અને મદિરો જુહારવા નીકળવાનું આખો ઠરે એવા સાડીઓના પડદા હોય, એવા ધજાપતાકા, તોરણ, કમાન . . આદિ હોય આ બધાથી શોભાવી મદિરને એવું નયનરમ્ય અને આકર્ષક બનાવવાનું કે ચૈત્યપરિપાટીએ પધારનારા ધર્મિબધુઓ ખૂબ ભક્તિરગમા ચઢે જૈનેતરો પણ જોવા ઊભા રહે, ધારી ધારીને જુએ ! ભક્તિના ગીત-સંગીત સાલભે, તેમા ભક્તોને ઓતપ્રોત જુએ એટલે પરસ્પર વાતો કરે કે ‘આ શુ છે ?’ અરે ! ખબર નથી ? જૈનોના પજુસાણા છે !’ ‘ભાઈ ! જબરો ધર્મ એમનો ! એમનો તપ, એમની ભક્તિ, એમના દાન વગેરે તમામ જબરૂ ! આ રીતે લોકો આવી પ્રશસા કરતા થાય, જેથી કેઈ જનો ધર્મ બીજ પામે.

શાસ્ત્ર કહે, છે, ‘બીજ સત્ પ્રશસાદિ’ . . અર્થાત્ કોઈ પણ ગુણ કે ધર્મનું બીજ એની સમ્યક્ પ્રશસા આકર્ષણ વગેરે છે. મહાવીર ભગવાનનો ‘ધર્મમા ધીરતા’ નો ગુણ જોઈએ છે ? તો એની પ્રશસાદિ કરવા લાગો. એથી આત્મામા એનું બીજ પડશે. પ્રશસાદિમા ‘આદિ’ એટલે ? વાણીથી પ્રશસા, મનથી આકર્ષણ અને હૃદયથી અહોભાવ ! જીવનમા વારે વારે આ લાવો એટલે એ ધીરતા ગુણના બીજનું વાવેતર થયું સમજો, પછી એ એની તીવ્ર અભિલાષા, એ અગે શાસ્ત્રશ્રવણ, જીવનમા ધીરતાના પ્રયોગ. . વગેરેથી ગુણવૃક્ષ ઊગવાનું, એના પર અતે એ ધીરતાગુણરૂપી ફલ સિદ્ધ થવાનું ધીરતા સિદ્ધ થવાની.

એમ જો વીર પ્રભુનો ક્ષમાધર્મ કે તપધર્મ જોઈએ છે, તો એની પ્રશસાદિ આદિ કરવા માડો. એથી ભવિષ્યમા એ ધર્મ ભગવાનું રિઝર્વેશન થશે. બધા ગુણ ને બધા ધર્મના મૂળમા શું ? તેની સત્-પ્રશસા, આકર્ષણ-અહોભાવ.

ચૈત્યપરિપાટી વગેરે શા માટે ? :- એટલે હવે કહો, ઠાઠથી ચૈત્યપરિપાટી, વરઘોડા, ઓચ્છવ, મહાપૂજા, મહાદાન, વગેરે વગેરે શા માટે ? તો કે જૈનેતરોને પણ એ જોઈ જૈનધર્મ પ્રત્યે અહોભાવ જાગે, આકર્ષણ થાય ને એ પ્રશસા કરવા લાગે એ માટે. આમા જૈનેતરોના દિલમા ધર્મનું બીજ વવાય. ‘અહો ! કેવોક મહાન જૈનધર્મ ! આટલો અહોભાવ મનમા આવ્યો ને જૈનધર્મ પ્રત્યે આકર્ષણ ઊભું થયું, એ એમના આત્મામા ધર્મબીજ પડ્યું. એથી ભાવીમા એ જૈનધર્મ પામશે

એટલે જ પર્યુષણામા આ ચૈત્યપરિપાટી વગેરે ઉજવાય એ શાસનપ્રભાવક બને. વળી, આ વાર્ષિક પર્વ જ એવું છે કે જે પ્રસંગે મદિરે, ઉપાશ્રયે લગભગ દરેક જૈન આવે માટે જ ખાસ આકર્ષણ જોઈએ વળી ચૈત્યપરિપાટીનું ખાસ કારણ આ, કે પ્રભુના ઉપકારથી ક્ષમાપર્વ મળ્યું, માટે પ્રભુભક્તિની રૂએ પણ ઠાઠથી ચૈત્યપરિપાટી વગેરેના આકર્ષક સુકૃત જોઈએ. કદી મદિર-ઉપાશ્રયે ન આવનારો જૈન જીવ પણ આ આઠ દિવસ આવે. તો ય એ રુડો જીવ છે, એનો પણ આદર કરજો. એનો ધર્મ-ઉલ્લાસ વધે એવું કરજો. એમની સામે આગળી ચીધતા નહિ કે ‘લ્યો બાર મહિને દેખાયા !’ આગળી ચીધશો તો માનવું કે પોતાને પરમાત્માનો ધર્મ હજી પચ્યો નથી

કોઈને થાય કે ચૈત્યપરિપાટીના કર્તવ્યનું વિશેષ વિવેચન કેમ નહિ ? પણ સમજો કે એ પ્રભુભક્તિનું કાર્ય તો સહેજે સમજાય એવું છે. કેટલાક સંસ્કારો તો ગળથુથીના હોય, ત્યા કર્તવ્ય અને વિધિના સૂચન પૂરતા વિવેચનથી ચાલે. માટે જીઓ કે અસલનો રિવાજ એવો હજીએ ખભાત, પાટણ, રાધનપુર વગેરે ધર્મક્ષેત્રે એ દેખાય છે કે ‘રોજ સવારમા હાથમા અક્ષત-બદામનો વાટવો લઈ પાય-દશ ચૈત્યની પરિપાટી કરી આવવાની.’ માટે જ કમમાકમ પર્યુષણામા આ

કર્તવ્ય અતિ સુદર રીતે બજાવવાનું જોઈએ એમા વળી દીન-દુ બીને દાન પણ દેતા જવાય; તેથી એ ય બોલે કે ‘ આ ધર્મ મજાનો ’ ‘ આવા પશુસાણ રોજ આવો ’ આ પર્વોમા પ્રભુજીની ભક્તિ માટે કશી કમીના ન રહેવી જોઈએ મહેક મહેક થતા ફૂલો લાવી રોનકદાર અગરચના કરવી જોઈએ. આ વાર્ષિક પર્વની રોનક જુદી જ હોય

વજ્રસ્વામીની શાસન પ્રભાવના :- એકવાર બૌદ્ધરાજાના ધર્મદ્વિષને લઈને પર્યુષણમા જૈનોને માટે સત્તાના બળે ફૂલ ન મળે તેવું ગોઠવ્યું. પર્યુષણ જેવા મહાપર્વમા એ જૈન સઘને પાલવે ? ગયા વજ્રસ્વામી પાસે, અને કરી વાત; ત્યારે જો શ્રી સઘને ન પાલવે, તો શાસન-શિરદ્વગ્ર શ્રી વજ્રસ્વામીને ય શી રીતે પાલવે ? ઊપડ્યા પોતે ગગન માર્ગે, પિતાનો મિત્ર દેવ થયેલો, એની પાસે મહેશ્વર વનમા પહોચ્યા દેવે એમને સત્કાર્યા, એમણે દેવને વાત કરી ફૂલ તૈયાર રાખવા કહ્યું દેવને મહાત્માની આ કલ્યાણક-આજ્ઞા મળી એથી ઉલ્લાસ ખૂબ ! એમા પછી ફૂલો તૈયાર રાખ્યા, તે કેટલા ? વીસ લાખ ! વજ્રસ્વામીજી ત્યાથી ઊપડેલા તે આવ્યા હિમવત પર્વત પર શ્રીદેવીના ભવને ! જૈન શાસનના યુગપ્રધાન આગણે પધાર્યા ! પછી શું પૂછવું ? લક્ષ્મીદેવી અતિ આનંદ અને આદર સાથે હાથ જોડી આજ્ઞા યાચે છે શાસ્ત્ર કહે છે, ‘ દેવા વિ ત નમસતિ જસ્સ ધમ્મે સયા મણો, ’ જેનું મન સદા ધર્મમા રત હોય, દેવો પણ તેને નમે છે ! શ્રી વજ્રસ્વામીજીએ વાત કહી વિદુર્વેલા વિમાનમા શ્રીદેવીએ ખાસ કમળ અને બીજા પણ ફૂલો આપ્યા તે લઈને વળતા પેલા વીસલાખ ફૂલો સાથે જ્યા પાછા આવી વિમાનથી ઊતરે છે, ત્યાં બૌદ્ધો તો માનતા હશે કે, ‘ દેવો અમારા માટે આવે છે, ’ પણ એ વિમાન તો ઊતર્યું જૈનમંદિરે ! ઠાઠ સાથે પ્રભુની ભક્તિ-શોભા થઈ ! ચમકી ઊઠેલો બૌદ્ધરાજા આવીને વજ્રસ્વામીના પગમા પડી જાય છે માફી માગી અને ધર્મ પૂછ્યો અને સાભળ્યો, એટલું જ નહિ પણ સાભળીને એણે શ્રાવક ધર્મ સ્વીકાર્યો ! રાજાની પાછળ ઘણા બૌદ્ધોએ પણ જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો ! આ રીતે શ્રી વજ્રસ્વામીજીએ ચૈત્યની ભક્તિ વડે શાસનની મહાન પ્રભાવના કરી, તમે પણ સુદર ચૈત્યપરિપાટીના કર્તવ્યમા ઉજમાળ બનો

પાંચ કર્તવ્યો સમાપ્ત

વાર્ષિક ૧૧ કર્તવ્ય :-

પર્યુષણમા પર્યુષણનાં પાંચ કર્તવ્ય ઉપરાંત ૧૧ વાર્ષિક કર્તવ્યનો ઉપદેશ આવે છે, તે કર્તવ્ય વર્ષમા ક્રમમાં ક્રમ એકવાર અવશ્ય બજાવવાનાં હોય છે. તેનું વિસ્તૃત વ્યાખ્યાન અહીં આપવામા આવે છે

પરમોપકારી ત્રિભુવનગુરુ શ્રી અરિહત પરમાત્મા આ અતિ દુલર્ભ માનવજીવનની પ્રાપ્તિ થયા પછી એની સફળતા ઉત્તમ ધર્મકર્તવ્યો બજાવી લેવામા ફરમાવે છે.

ધર્મકર્તવ્યો બજાવો તો જન્મ સફળ. જેટલો સમય ધર્મકર્તવ્ય બજાવો એટલો જ માનવ-જન્મનો સમય સફળ; બાકીનો વેડફાઈ ગયો ! માણસ ૫૦ હજાર લઈને બજારમાં ગયો, દસ હજારનો માલ લઈ વેચાણ કર્યું, વીસ હજાર બનાવ્યા, તો એટલા રૂપિયા નફો થયો; પરંતુ બાકી ૪૦ હજારથી એવો વેપાર યા એવો જીગાર ખેલ્યો કે ચાલીસે હજારનું ઉઠમણું થયું ! ને ઉપરથી ૪૦ હજારનું દેવું કર્યું ! તો એટલી રકમ માત્ર નિષ્ફળ નહિ, પણ નુકસાનમા ઊતરી ! એટલું સારું થયું કે પેલા ૧૦ હજારના ૨૦ હજાર થયા. માનવ જન્મમા ૧૮ પાપ સ્થાનકોના પાપકૃત્યો કરવા એ જીગાર ખેલવા જેવું છે. એમા ધર્મકર્તવ્યો કરવાનું કર્યું એટલો માનવ-સમય લેખે લાગ્યો, સફળ થયો.

સંસારમા જન્મ મળે એટલે જીવ કર્તવ્યો તો કરતો જ હોય છે, પરંતુ પાપકૃત્યો કર્યે જવામા ‘પુનરપિ જનન પુનરપિ મરણ’ - એમ વારંવાર જન્મ-મરણની બેડીમા જકડાયા રહેવું પડે છે. એનો અત લાવનાર છે ધર્મકર્તવ્યોનું પાલન.

“ધરમા લાગેલી આગમા ઘાસલેટના ડબા ઠાલવવાની જેમ પાપકૃત્યોમા ઠાલવેલી પુરુષાર્થ-શક્તિ વેડફાઈ જાય છે એટલું જ નહિ, પરંતુ વધુ નુકસાન ઊભું કરે છે !” આત્મધરમાં અનેક જાતના પાપકર્મના ઉદય, વાસનાવિકારો, સંજ્ઞાઓની ખણજ, વગેરે રૂપી આગ તો લાગેલી જ છે. એમા પાછી ક્રિમતી મન-વચન-કાયાની પુરુષાર્થ શક્તિથી પાપકૃત્યો કર્યે જવા, એ આગને વધુ ઉત્તેજિત કરવા જેવું થાય છે. જીવન તો નદીના પ્રવાહની જેમ વહી ચાલ્યું છે, અને

ઈચ્છીએ કે ન ઈચ્છીએ એક દિ અંત આવવાનો જ છે. પણ પછી ? બીજું શું વળી ?

પૂર્વે વિણસારેલી મન-વચન-કાયાની શક્તિઓના ગેરઉપયોગના જવાબ દીર્ઘાંતિદીર્ઘ કાળ સુધી દેવા પડે છે ! ભયંકર ત્રાસ-દુઃખ-વિટબણાની હારમાળા ચાલે છે. જીવન જીવવાનું તો છે જ, તો પછી શા માટે પાપ કૃત્યોમા ડૂબાડૂબ રહી જીવન વેડફી નાખવું ? ધર્મકર્તવ્યોમા લીન રહી જીવન સફલ કેમ ન કરવું ? મૃત્યુ તો બને ય સ્થિતિમા આવવાનું છે. પરંતુ,

પાપકૃત્યોભર્યા જીવનમા અહીં પણ અનેક આધિઉપાધિની વિટબણા અને ભવાતરે પારાવાર રીબામાણ ભોગવવી પડે છે, ત્યારે ધર્મકર્તવ્યોભર્યા જીવનમા અહીં પણ કેટલીય શાન્તિ-સ્વસ્થતા ! અને ભવાતરે સદ્ગતિ-સત્કૃત્યોની મહાન ઉન્નતિ જોવા મળે છે. દુનિયા શુ કરે છે, શુ કહે છે ? કેમ ચાલે છે, એ જોતા નહિ; જ્ઞાની ભગવતો શુ કહે છે, અને એમણે ખુદે તથા એમને અનુસરનારાઓએ શુ કર્યું એ જોજો આપણી સુમતિથી વિચારજો તો જ પાપકૃત્યો અને ધર્મકરણી વચ્ચેના પૂર્વ-પશ્ચિમના અતર સમજાશે.

માટે જ્ઞાની કહે છે,

‘બાપડા! પંચ પરમાદથી, કાં પડો કુગતિમાં ધાય રે; કરી શકો ધર્મકરણી સદા, તો કરો એહ ઉપદેશ રે... વિરતિ એ સુમતિ ધરી આદરો.’

“હે બિચારા પામર પ્રાણી ! જીવનમા કોઈ જાતના વ્રત-નિયમ વિના મધ-વિષય-કષાય-નિદ્રા-વિકથા એ પાય પ્રમાદના જીવન જીવી દુર્ગતિમા કાં જઈ પડો છો ? દુર્ગતિમા ન જવું હોય તો પ્રમાદને છોડી ધર્મકરણી કરો એ ય જો રોજ કરી શકતા હો તો હમેશા ધર્મકરણી કરો,” -એવો અનતા તીર્થકર ભગવતોનો ઉપદેશ છે

આવો સર્વથા પ્રમાદ છોડીને કરના યોગ્ય ધર્મ સાધુધર્મ છે, સર્વવિરતિ ચારિત્રધર્મ છે; અને જો એ તાકાત નથી તો રોજિદા થટ્ટ કર્તવ્યોનો વાર્ષિક ૧૧ કર્તવ્યોનો, ૧૮ જન્મકર્તવ્યો વગેરેનો ગૃહસ્થધર્મ છે એ માટે રોજિદા ૬ કર્તવ્યો કહ્યા છે તે આ છે, -

‘જિનેન્દ્ર પૂજા ગુરુપર્યુપાસ્તિ, સત્વાનુકમ્પા શુભ પાત્રદાનમ્, ગુણાનુરાગં શ્રુતિરાગમસ્ય, નૃજન્મવૃક્ષસ્ય ફલાન્યમૂનિ ॥’

અર્થાત્ (૧) જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજાભક્તિ, (૨) ગુરુની ઉપાસના યાને ગુરુભક્તિ-સત્સંગ, (૩) જીવો પર હૈયે દયાભાવ અને જયણાની કરણી,

(૪) સુપાત્રદાન, (૫) ગુણાનુરાગ, કોઈનીય નિદા નહિ, અને સતા-સતીઓના સ્મરણ-સ્તોત્ર-ગુણગાન, તથા (૬) જિનાગમ-શાસ્ત્રોનું શ્રવણ, - આ છ માનવ જન્મરૂપી વૃક્ષના ફળો છે, માનવ-જન્મ પામીને જીવનમાં જો આ ફળો આવે, તો જીવન-જન્મ સફળ ગણાય; નહિતર જન્મ નિષ્ફળ ગયો ગણાય, જીવન નિરર્થક જીવ્યા, કશું પામ્યા નહિ

મહાવીર ભગવાનના આનંદ કામદેવ વગેરે મુખ્ય ૧૦ શ્રાવકોના જીવન જીઓ, એમ સાગરચદ્ર, રાજા ચદ્રાવતસક, સુદર્શનશેઠ, વગેરે શ્રાવકોના જીવન જીઓ, તો દેખાશે કે એ આ રોજિદા ધર્મ-કૃત્યોથી મધમધતા હતા

જીવન ધર્મકૃત્યોથી કેવુંક ધમધમતું હશે એ રાજા ચદ્રાવતસકના જીવનમાં જોવા મળે છે. એકવાર એ રાત્રિના વહેલા જાગી ગયા. ત્યાં વિચાર કર્યો કે હવે ઊંઘીશ એમાં શું મળવાનું? એના કરતાં આમ અત્યારે કોઈ કોઈ સાસરિક જળો જથા નથી તો દેશાવકાશિક વ્રતમાં બેસી જાઉં જેથી ધારેલા સમય માટે બેસવા ધારેલી જગાને છોડીને આખી દુનિયાની જગાનો ઉપયોગ બધ કરી દેવાથી એ અગેના અઢળક પાપોથી વિરામ પામવાનું મળે. એમ કરીને એ પલંગથી નીચે કટાસણા ઉપર બેસી જઈ વ્રત ધાર્યું કે “જ્યાં સુધી ગોખલામાં દીવો બળે છે ત્યાં સુધીના સમય માટે આ જગા સિવાય બાકી સાથે મારે કોઈ સબધ નહિ, અને એમાં અરિહત-પયપરમેષ્ઠીના ધ્યાન સિવાય બીજી પ્રવૃત્તિ નહિ.” જીવનને ધર્મકરણીથી ધમધમતું રાખવાની કેવી લગન! ‘ઊઘ પતી ગઈ છે તો વ્યર્થ નિદ્રા-પ્રમાદ પોષવાની મારે જરૂર નથી’

તમારે ય આવા કોઈક રાતના સમય યા દિવસના નવરા તડાકા મારતા બેસવાના સમય આવતા હશે. એમાં ધર્મ સાધી લેવાની લગન સાથે ધર્મ ઉદ્યમ ખરો?

રાજા બેસી તો ગયા ને ધ્યાન સાધનામાં લીન બની ગયા, પરંતુ દાસી ‘મહારાજા સાહેબને કાઈક કામ હોય તો?’ એમ કરી જોવા આવી ત્યાં દીવાના કોડિયામાં તેલ ખૂટવા આવ્યું દેખી રખે ને મહારાજાને અધારુ થવાથી ધ્યાનભંગ થાય તો? એમ કરી બીજી તેલ લાવી કોડિયામાં પૂરે છે! ખૂબી જીઓ રાજા એને એનો નિષેધ કરવા એક ખૂખારો પણ ખાતા નથી કેમ વારુ? દાસી-દીવો વગેરે પોતાની ધારેલી બેઠકની જગાની બહારથી જગા છે, એના સબધનો ત્યાગ કર્યો હોવાથી એના અગે કાઈ બોલાય નહિ. જિનશાસનની કેવી વડાઈ! કેવી વ્રતની સૂક્ષ્મતા! આવું જિનશાસન તમે પામ્યા છો એની તમને કદર છે? કદર હોય તો એની વારવાર આરાધના કરતા રહેવાની કેટલી ગરજ?

હવે રાજાની કમ્મર તૂટવા માડી પરતુ જે થાય તે સહર્ષ સહી લેવાનુ, કેમકે એમા સત્વ વિકાસની કમાણી છે, ને અદ્ભુત કર્મનિર્જરાનો લાભ મળે છે. દાસી વળી ફરીથી તેલ પૂરીને જાય છે. પણ હવે અસહ્ય બન્યુ, રાજાની મગજની નસ તૂટી, પ્રાણ પખેરુ ઉડી ગયુ. રાજા ઢળી પડ્યા. પણ એમનુ શુ બગડ્યુ ? મરીને ઉપર દેવલોકમા પહોચી ગયા.

વાત આ હતી, કે ભગવાનના મહાશ્રીમત મુખ્ય શ્રાવક જેવાઓના ય જીવન નિત્ય ધર્મકૃત્યોથી ધમધમતા હતા !

ભગવાનના મુખ્ય શ્રાવકોને જે નિત્ય ધર્મકૃત્યોથી તરવાનુ, એ નિત્ય ધર્મ-કૃત્યો વિના શુ આપણે તરી જઈશુ ? મનને વિચાર જોઈએ કે ‘આહાર-વિષય-પરિગ્રહ-નિદ્રાના નિત્ય કૃત્યો તો જનાવર અને કીડા કીડી સુદ્ધા શુદ્ર જતુઓ પણ જીવે છે. એ જો એનાથી ભવસાગર તરી ન શકે, ભવસમુદ્રમા ડૂબ્યા જ રહે, તો શુ આપણે એટલુ જ કરતા રહીને ભવસાગરમા ડૂબ્યા નહિ રહીએ ? ભવસમુદ્ર પાર કરી જઈશુ ? સમજી રાખો,-

ધર્મકૃત્યો-ધર્મકરણી વિના કદી ઉદ્ધાર નહિ થાય. લોકમા પણ કહેવાયછે કે કરણી તેવી ભરણી. માટે સારાશ, જીવન ધર્મકરણીઓથી - ધર્મકૃત્યોથી ભર્યુ રાખવા જેવુ છે

હવે વાર્ષિક કર્તવ્યોની વિચારણા કરવાની છે એ સાભળીને વર્ષભરમા એકવાર પણ એ આચરી લેવાય એ નક્કી રાખવાનુ છે

૧૧ વાર્ષિક કર્તવ્યો

પટ્ટવરિસં સંઘચ્ચણ-સાહમ્મિઅભત્તિ તહ ય જત્તતિગં । જિણગિહિ-જ્ઞવણં જિણધણવુટ્ઠિહ મહપૂઅ (ધમ્મ) જાગરિઆ ॥
સૂઅપૂઆ ઉજ્જવણં તહેવ તિત્થપ્પમાવણા સોહી ।

અર્થાત્ દરેક વર્ષે (૧) સઘપૂજા, (૨) સાધર્મિકભક્તિ, (૩) યાત્રાત્રિક, (૪) મદિરમા સ્નાત્ર મહોત્સવ, (૫) દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ, (૬) મહાપૂજા, (૭) ધર્મજાગરિકા-રાત્રિજાગરણ, (૮) શ્રુતપૂજા (જ્ઞાનભક્તિ), (૯) ઉદ્યાપન-ઉજમશ્ચ, (૧૦) શાસન-પ્રભાવના, અને (૧૧) આલોચના પ્રાયશ્ચિત - શુદ્ધિ

પહેલું કર્તવ્ય સઘપૂજાનું છે. અગિયાર કર્તવ્યોમા સંઘપૂજાને પહેલું એટલા માટે મૂક્યું કે ઉપકારીની કૃતજ્ઞતારૂપે સેવા તથા પૂજ્યની પૂજા એ પહેલા નંબરનું કર્તવ્ય છે. પૂજ્યોનો આપણા ઉપર અનુપમ ઉપકાર છે, તેથી કૃતજ્ઞતાની રૂએ એમના ઉપકારને પહેલા નંબરમાં યાદ કરવું જોઈએ. એમની શક્ય સેવા પહેલી બજાવવી જોઈએ. કારણ એ છે કે -

ઉપકારનું વિસ્મરણ અને સેવાની બેપરવાઈ આત્માને મૂળમા જ પત્થરની જેમ એવો કઠોર, ઘિટ્ઠ અને નિષ્ઠુર રાખે છે કે એમાં બીજા ગુણોના અકુરા ફૂટવા મુશ્કેલ.

મન ભાલે માની લે કે મેં તપ કર્યો, શીલ પાળ્યું, સામાયિકાદિ વ્રત નિયમ કર્યા, પરંતુ એનાથી આત્મામાં જે પરિણતિ ઘડાવી જોઈએ, તે નહિ ઘડાય, જો મૂળમા ઉપકાર-સ્મરણ અને કૃતજ્ઞતાપાલન નથી. ઉપકારી પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા પાંચાનો ગુણ છે ત્યારે સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકા એ ચતુર્વિધ સઘ પરમ ઉપકારી છે, પૂજ્ય છે; માટે એની પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા હોવી જ જોઈએ, એની પૂજા અવશ્ય કરવી જોઈએ.

સંઘ ઉપકારી એ રીતે, કે (૧) એ સઘની હુંકે આપણે ધર્મસાંધના કરી શકીએ છીએ. દુનિયામા કોઈ જ ધર્મસાધક ન હોત તો ય આપણે એકલા પંડે ધર્મમા લાગી જાત એવું તમને લાગે છે? એ તો પ્રભુ મહાવીર કે જેમને ગુરુ નથી, સહાયક સાધુઓ નથી, અરે ! સાથે એક પણ ચારિત્ર લેનાર નથી, છતાં એકલા ચારિત્ર લેવા નીકળી પડ્યા ! આપણને તો ગુરુઓ મળે છે, સાધુઓ મળે છે; શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ ય આરાધક દેખવા મળે છે, એટલે ધર્મમાં ઉલ્લાસી બનીએ છીએ. આખા શહેરમાંથી મદિરમા જો કોઈ જ ન જતું હોત તો શું આપણે એકલા જાત ખરા ? શું કલાક ત્યા બેસત ખરા ? શું એકલા ભાવોલ્લાસ જાગત ? જુઓ સિદ્ધગિરિ ઉપર પણ બહુ યાત્રિક હોય, તો ઉલ્લાસ જાગવામા એ બહુ સખ્ય યાત્રિકોનો ઉપકાર નહિ માનવાનો ? મનને થવું જોઈએ કે ‘અહો ! કેવા ઉપકારી આ ભાગ્યશાળી યાત્રિકો કે મને ભાવોલ્લાસ વધવામાં નિમિત્ત બની રહ્યા છે ! ધન્ય યાત્રિકો !’

સંઘનો આ ઉપકાર સમજનાર રત્નો શ્રાવક ગીરનારનો યાત્રાસઘ લઈને ચાલ્યો છે. ‘વાહ ! આ સઘયાત્રિકો મને કેવો યાત્રાસંઘના મહાન સુકૃતોનો લાભ આપી રહ્યા છે ! જો આ યાત્રિકો જ ન આવત, તો હું કોનો યાત્રાસઘ લઈ જાત ? આમ રત્ના શ્રાવકનાં નિત્ય સઘ ઉપકારના સ્મરણે, જુઓ કેવું અદ્ભુત કામ કર્યું ! સંઘ આગળ વધતા જગલમા એક દેવે કસોટી કરી. મોટા પિશાયના રૂપે બધાને અટકાવતા પડકાર કરે છે ‘કેમ મારી રજા લીધા વિના મારા પ્રદેશમા

પેઠા ? હવે એકે-એકને મારી નાખીશ.’

રત્નો શ્રાવક જુએ છે કે ‘હાય ! આ તો દેવતા છે, ને ધાર્યું કરે. ‘પરંતુ મારા પરમ ઉપકારી સઘનો એમ નાશ થતો કેમ જોઈ રહ્યું ?’ એ તરત આગળ આવી દેવને શાત થવા બીજી સમજૂતી કરે છે છતા દેવ ન માન્યો એટલે કહી દે છે કે ‘તુ મારો ભોગ લઈ લે અને સંઘને જવા દે.’ દેવ મજૂર થયો, પણ અહીં રત્ના શ્રાવકનો નાનો ભાઈ પોતાનો ભોગ દેવા આગળ આવ્યો, પત્ની આગળ આવ્યો, પુત્ર આગળ આવ્યો, પણ રત્નો શ્રાવક કહે છે ‘જુઓ આ યાત્રિક સંઘનો મારા પર પરમ ઉપકાર છે, એમની કૃતજ્ઞતા બજાવવાનો આ મોઢેરો અવસર મળ્યો છે, તે હું કેમ ચૂકું ?’

માથા પર સંઘ ઉપકારનો કેવોક ભાર ! આ ભાર હોય પછી સંઘપૂજા કરવામા શુ બાકી રાખે ? સંઘની હુકે ધર્મ થાય છે માટે સઘ ઉપકારી. આ એક રીતે સંઘ ઉપકારી.

(૨) સઘ બીજી રીતે ઉપકારી એમ, કે પ્રભુએ સ્થાપેલ ધર્મશાસનની પરપરા પ્રભુ પછી આજે પણ આપણા સુધી લાવી મૂકનાર હોય તો તે સંઘ છે ! આ પણ જેવો તેવો ઉપકાર નથી હો ! કેમકે પ્રભુ તો ધર્મશાસનની ઘણી મોટી બક્ષીસ કરી ગયા ! એમણે તો જબરદસ્ત અને અનન્ય અનુપમ ઉદારતા કરી ઉપકાર કરી દીધો, પરંતુ એ ધર્મશાસનના માલને જો આગળ પહોચાડનાર ન હોત તો આપણા સુધી શુ એ આવત ? એ તો ચતુર્વિધ સંઘ જ લઈ આવ્યો ! પાંચમાં આરાને છેડે સઘનુ અસ્તિત્વ મટી જશે, તો એની સાથે પ્રભુના શાસનનો પણ પ્રવાહ બંધ પડી જવાનો ! છઠ્ઠા આરામા શાસન નહિ ! એટલે આપણા સુધી તરણતારણ અનતકલ્યાણભર્યુ ધર્મશાસન પહોચાડનાર સઘ પણ મહાઉપકારી છે. એ ઉપકારની કૃતજ્ઞતા રૂપે સઘપૂજા, સંઘસેવા કરવી જ જોઈએ.

(૩) ત્રીજી રીતે સઘ ઉપકારી આમ, કે વળી સઘની પૂર્વભવે કોઈ સેવા આપણે કરી હશે, એના પુણ્યે અહીં સારુ પામી રહ્યા છીએ એમ પણ બનવા સભવ છે તો આ સારુ પામવામા ઉપકાર સઘનો. સઘ હતો તો સેવાની આપણને તક મળી, અવકાશ મળ્યો કહો, સંઘસેવા આપણને કરવા દીધી, આપણી સેવા સ્વીકારી, તો જ પુણ્યાઈ ઊભી થઈ. માટે સઘનો એ રીતે મહાન ઉપકાર ગણાય.

આમ, વર્તમાનમા સંઘની હુકે અને પ્રેરણાએ આપણી ધર્મસાધના ચાલે છે, તેમજ શાસનનો અવિચ્છિન્ન પ્રવાહ આપણા સુધી લાવી મૂકનાર સંઘ છે, અને પૂર્વની સઘ-સેવાથી ઉપાર્જેલ પુણ્યાઈએ અહીં સારુ મળ્યુ,.. આમ ત્રણ રીતે સંઘનો અગણિત ઉપકાર છે, તો આપણે નિમકહલાલ બની કૃતજ્ઞતારૂપે સઘની પૂજા કરવી જ જોઈએ આ તો કૃતજ્ઞતારૂપે સંઘસેવાની વાત થઈ

હવે સંઘ પૂજ્ય છે માટે એની સેવાની વાત કરીએ

સંઘ પૂજ્ય છે, કેમકે સઘ તીર્થનો આધાર છે, અને તીર્થ ખુદ તીર્થકર ભગવાનને પૂજ્ય છે, 'નમો તિથસ્સ' કહીને પ્રભુ સમવસરણ પર બિરાજે છે, એવા તીર્થનો આધારભૂત સઘ પણ પૂજ્ય છે. નંદીસૂત્રમા સંઘને સાગર, નગર, કમલાકર વગેરેની અનેક ભવ્ય ઉપમાઓ આપી એના સુદર ગુણ ગાવામાં આવ્યા છે. સંઘમાં તીર્થકર અને ગણધર સુધી બનનાર આત્માઓ હોય છે. અને 'પૂજ્યપૂજા-વ્યતિક્રમં.' અર્થાત્ પૂજ્યની પૂજાનું ઉલ્લઘન એ પાપરૂપ છે, એ પાપથી બચવા માટે સંઘપૂજા એક અવશ્ય કર્તવ્ય છે

શાસ્ત્રકારો કહે છે, - સઘની પૂજા તમારી શક્તિ અનુસાર કરો, પણ અવશ્ય કરો ખરા સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજને બહુમાનપૂર્વક વિનંતિ કરીને, કે 'ભગવન્ ! આપનો અમારા પર મહાઉપકાર છે, અમને કંઈક પણ સેવાનો લાભ આપો,' છેવટે એક મુહુર્તે કે કંદોરો એમના ચરણે ધરવાનો. એમ શ્રાવક-શ્રાવિકાને બહુમાનપૂર્વક વિનંતિ સાથે ઘરે પધરાવી છેવટે જલપાન અને એકસોપારીનો ટૂંકો ધરી સઘપૂજાનું કર્તવ્ય બજાવવાનું. આટલું તો કોના માટે ? અત્યંત ગરીબ હોય, નિર્ધન હોય, પોતાના પણ રોટલાની પૂરી કમાઈ ન હોય, એય આટલું તો કરે. બાકી તો શક્ય ઉમદા ઉમદા વસ્તુથી સઘ ભક્તિ કરવાની. જાણો છો ને સંઘ તો પચીસમો તીર્થકર ગણાય છે. તીર્થકર ભગવાન પછી શ્રી સંઘ છે. સઘ પર હૈયામાં અથાગ કૃતજ્ઞતાભાવ રાખવા સાથે ભક્તિ બહુમાન દિલમા ઝળહળે અને એ કૃતજ્ઞતા એક યા બીજી રીતે ભોગ આપીને એમની સેવા-સન્માનના કાર્યરૂપે પ્રગટ થાય, તો જૈનપણાની પ્રતીતિ થાય. વર્ષમા ઓછામા ઓછું એકવાર સંઘપૂજાનું કર્તવ્ય બજાવવાનું તે આ સક્રિય-ક્રિયામા ભક્તિનું કાર્ય છે, બાકી તો ભાવમાં ત્રણસો સાઈંઠે દહાડા દિલમા સઘને ઊંચા ગૌરવનું સ્થાન આપવાનું છે, સદા સંઘ પર પૂજ્યભાવ કૃતજ્ઞતા, ભક્તિ બહુમાનભાવ રાખવાનો છે.

એ હશે તો પહેલા નબરમા ક્યારેય સંઘનું ઘસાતું બોલવાનું, સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકાની નિદા કરવી સાભળવી, એમને ઉતારી પાડવા, તિરસ્કાર કરવો.. વગેરે આશાતના નહિ થાય. સઘની આશાતના અવગણના એ મહાભયકર પાપ છે, પરભવે બોધિ દુર્લભ કરનારુ અર્થાત્ ધર્મની શ્રદ્ધા જ ન થવા દેનારું પાપ છે માટે સઘપૂજાના કર્તવ્યમાં આ પહેલી વસ્તુ છે કે ક્યારેય સઘની આશાતના નિદા, અનાદર, તિરસ્કાર ન થાય. જે પૂજ્ય છે, પૂજાને યોગ્ય છે, એમની આશાતના થાય જ કેમ ? અને થતા જાય તો તરત વિચારો કે 'પૂજાનું જેમ ઈનામ મોટું, તેમ આશાતનાની સજા કેટલી મોટી ?'

સંઘપૂજાની રીત :- સઘની આશાતના ટાળીને પૂજા, ભક્તિ બહુમાન કરવાના. સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજની નિર્દોષ આહાર-વસ્ત્ર-પાત્રાદિથી ભક્તિ, એમની તપસ્યા વગેરેમા વિશેષ સત્કાર-બહુમાન, અને શ્રાવક-શ્રાવિકાને સત્કારપૂર્વક ઘરે પધરાવી ભક્તિ બહુમાનપૂર્વક વિશિષ્ટ જમણ અને પહેરામણી

કરવાની પોતાની કે પુત્રાદિની સાલગીરી છે, કોઈ ઉજવણી છે, લગ્ન પ્રસંગ છે, તેવા અવસરે શ્રાવક-શ્રાવિકાને નિમત્રણપૂર્વક તેડી એમની ભક્તિ-પૂજા થાય એમા શુ ભારે પડે ? ના, ઘણા ભેગો ઘસરકો છે, અને વિષમય દુન્યવી મોહ-પ્રસંગોમા આ સઘભક્તિ એ અમૃતવર્ષા થાય છે સંસારી જીવને વ્યવહારમા બેઠા આશ્રવના કાર્ય કરવા પડે છે, પરંતુ એમા ધર્મ-કર્તવ્યને આ રીતે કરવાથી ‘આશ્રવા તે પરિશ્રવા’ કરી શકાય છે, આશ્રવનું નિમિત્ત પામી પરિશ્રવ અર્થાત્ કર્મક્ષયકારી કાર્ય ખડા કરી શકાય છે.

વાણિયો કોઈનું કામ કરી આવે પણ એમા સ્વાર્થ સાધી લેવાનું નહિ ચૂકે. તેમ અહીં ભગવાનના શ્રાવક-શ્રાવિકા સંસારના કાર્ય એટલે પારકા કાર્ય માને, એમા પોતાના આત્મહિતના કાર્ય સાધી લેવાનું ન ચૂકે અને ખર્ચમા બહુ ફરક નથી પડતો. પદર મેમાનને જમાડવાના છે, ભેગા ૨-૪ સાધર્મિકની ભક્તિ કરો તેમાં શુ ખર્ચ વધી જાય ? લગ્ન પ્રસંગ છે, પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓની ભક્તિ કરો, કેટલી ભારે પડે ? ખાસ કાઈ નહિ; ને સઘ પૂજા જેવું ઊંચું ધર્મકૃત્ય બજાવ્યાની હૈયે ખુશબો કેટલી તરવરે ! સઘપૂજા અને બીજા કર્તવ્યોને જીવનના પ્રસંગે પ્રસંગમા બધ બેસતા સાધી લેવાનું લક્ષ જોઈએ, તો એ સંસાર પ્રસંગના તેવા ઝેર ન ચઢે; કેમકે ત્યાં એ પકડમા આવી જાય છે.

અમદાવાદમા પૂર્વે જયુબીલી મીલમા એક સોળેક વરસની નાની ઉમરનો ભૈયો હતો, ભારે હિમતભાજ ! સાપ નીકળે તો લોકો પકડવા સાણસો ને લાબી લાકડી શોધે, આ ભૈયો સાપને સીધો એના ખીસામા બેસાડી દેતો. સાપ એને કરડે નહિ ? ના, આની હાથની હિમતભેર પકડ જ એવી કે સાપ સમજી જાય કે આ મારા માથાનો છે, જરાક વાકો ચૂકો થયો તો કચરી જ ઘાલશે ! બસ ધર્મકાર્યમા શ્રાવક આવો શૂરવીર હોય એના ધર્મકાર્યની પકડમા સાસારિક કાર્ય એવા ઢીલા ઢય પડી જાય કે પેલા પકડાયેલા સાપની જેમ એના તેવા ઝેર ચઢે નહિ, તેવા કર્મબન્ધ ઊભા ન થાય પાપ કરે એટલે પાપ બધાય તો ખરા, પરંતુ મદ રસવાળા.

આજનો યુગ વિલક્ષણ છે, પાપકાર્ય બહુ વધી ગયા ! પાપસાધનો ફાલ્યા ફૂલ્યા ! પહેલા રોટલી માટે લોટ નાની ઘટીના આરભથી તૈયાર થતો. આજે મોટી યાત્રિક ચક્કીથી, કપડા પહેલા શાળ પર તૈયાર થતા, આજે મોટી મીલોના યત્રોથી વેપાર એવા જ કાપડ પર ને ? આવા વિલક્ષણ પાપયુગમાં પાપથી આત્માનો કઈક પણ બચાવ કરવો હોય તો આ રસ્તો છે મથાળુ ધર્મનું બાધો, સરવાળે ધર્મમા ઉતારો.

મથાળુ ધર્મનું એટલે ? આ જ કે દા ત કોઈ સાસારિક લફરામા કોટકેસ કરવાનો છે, યા મકાન રીપેર કરાવવાનું છે, એમા હજાર બે હજાર રૂા નો ચાલ્લો છે તો તે કરતા પહેલા સઘપૂજા-સાધુ-સાધ્વીની ભક્તિમા કાક ખર્ચવાનું યા યોગ્ય શ્રાવક-શ્રાવિકાને પહેરામણી, પાઠશાળામા પ્રભાવના, વ્રતધારીને

લાણી, એવુ કાંઈક કરી લેવાનુ, ભલે ૫-૫૦-૧૦૦ રૂપીયાના ખર્ચ થાય. આ મથાળુ ધર્મનુ બાંધ્યું.

‘ધર્મસંગ્રહ’ શાસ્ત્રમાં લખ્યું કે શ્રાવક પંચ નમસ્કારાદિ મગળ કરીને અર્થચિતા કરવા જાય, અર્થાત્ આજીવિકા કમાવવા જાય. આજીવિકાનો ધંધો એ ધર્મકૃત્ય નથી. આરંભસમારંભ પરિગ્રહનુ કાર્ય છે. ત્યાં પહેલાં મથાળે ધર્મમંગળ શા માટે? શું પૈસા વધારે મળે એ માટે? ના, શાસ્ત્રકારે ત્યાં કારણ એ લખ્યું કે ધર્મ-પુરુષાર્થ એ સર્વ પુરુષાર્થમા પ્રધાન છે માટે શ્રાવકના મનમાં આ બેઠું જ હોય છે એટલે કોઈ પ્રવૃત્તિ કરતાં ધર્મને મુખ્યતા આપવાની. પાપની ક્રિયા સાપ છે. તેનુ મોટું દબાવવાની કુશળતા એટલે આ ધર્મમંગલની પ્રવૃત્તિ છે. ચાલુકામ-ખાતાં, પીતાં, બહાર જતાં, ઘરમાં પેસતાં, સૂતાં, ઊઠતાં.....બધે જ પહેલું નવકારસ્મરણ. આ ધર્મનુ મથાળું. એમ વિશેષ પ્રસંગમાં પહેલી સઘપૂજા. ત્યારે,

સરવાળે ધર્મમા ઉતારવાનું એટલે શું? એ જ કે દુનિયાદારીના કાર્ય પતતાં એનાં જેર આત્મામાં ન વ્યાપી જાય, અર્થાત્ પાપની અનુમોદના, પાપક્રમાઈ પર મોહ, પાપપ્રવૃત્તિ પર રાગ અને હર્ષ ન જામે, એ માટે છેવટે ધર્મપ્રવૃત્તિ ઊભી કરી દેવાની. દિવસ રાતના અંતે પ્રતિક્રમાણ શું ચીજ છે? આ જ કે સરવાળે ધર્મમાં ઉતારવાનુ. આઠ આનાનું દૂધ લઈ આવ્યા, આનો બે આના નાખો શુભની પેટીમાં. છ આનાનુ શાક લીધું, સાથે આનાના પ્રભુપૂજા માટે ફૂલ લઈ લો. એમ દરેક ખર્ચમાં સાથે ધર્મનો ખર્ચ હોય, તો પેલાના એવા જેર ન ચડે. એવું જ બહાર ફરવા જઈ આવ્યા, તો સાથે મદિરમાં દર્શન અને ગુરુમહારાજનો સત્સંગ કરી લો.

બસ, આ રીતે સઘપૂજા કા મોખરે, કાં સાથે કે અતે પણ ગોઠવી દેવાની; પછી એ ભલે કોઈને કોઈ રૂપે હોય. આજ તપસ્વીઓને તેડ્યા છે, તો વળી બીજા અવસરે બ્રહ્મચારીઓને પ્રભાવના કરી છે. ત્યારે કોઈ મુમુક્ષુ દીક્ષાર્થી છે એનાં વિવિધ સન્માન કર્યા છે. યાત્રિક સંઘ આવ્યો છે તો એની શક્તિ અનુસાર ભક્તિ-સન્માન કર્યા છે. આવા આવા સંઘપૂજન ચાલ્યા કરે.

આલુ સંઘવી :-

થારાપદ્રનગરમાં શ્રીમાલી આલુ સંઘવી થઈ ગયો. સાધર્મિક વાત્સલ્યનો નિયમ છે એને. એ વાત ઝાઝણશાએ સાંભળી. પરીક્ષા માટે બત્રીસ હજાર સાધર્મિક સાથે એના ઘરે ચૌદશના દિવસે જ જઈ ચઢે છે. આલુ પૌષધમા છે, પણ એનો નાનો ભાઈ જિનદાસ એવો જ વિવેકી છે. સંઘ આંગણે આવ્યો છે એ મહાન અહોભાગ્યનો વિષય છે માની સ્વાગત કરી સંઘના દૂધે પગ પખાળે છે.

પછી ભાઈને પૂછે છે ‘કેવી રીતનું કરવાનું?’

આભુ કહે છે ‘પૂછવાનુ હોય ? સઘ સેવા ફરી ફરી ક્યા મળે ? સોના-ચાદીના થાળમા ભક્તિ કરવાની !’

પ્ર શુ સમજતા હશે એ પૈસાને ? ‘હે ? વગર જરૂરે વગરલેવાદેવાએ ખાલી પારખુ કરવામા આટલો બધો ખર્ચ કરાવ્યો ?’ એવા વિચારે મન બગડે નહિ ?

ઉ ના, એવા પારખાના ખર્ચને પણ એ પૈસાનો બગાડો નહોતા સમજતા, કેમકે એ ખર્ચની પ્રવૃત્તિ વખતે ચિત્તના પરિણામ નીતરતા શુભ અધ્યવસાયરૂપ હતા, છલોછલ સઘભક્તિના ભાવભર્યા હતા ! વળી ભાલે સામાને મન પરીક્ષા, પણ પોતાને મન તો એ નિમિત્તે જ શુદ્ધ સઘપૂજના ભાવથી તન-મન-ધનનો અમૂલ્ય ભોગ આપવાનો લાભ મળ્યો હતો. એટલે એ બધુ કેવળ ઊંચા ધર્મપુરુષાર્થનુ કાર્ય હતુ, તો ધર્મપુરુષાર્થમા લેશ પણ અફસોસી શાની હોય ? એમા પૈસા ખરચાયા એ તો લેખે લાગી ગયા, પણ બગડ્યા ન કહેવાય પૈસા ખરચત નહિ તો એ ઊંચા ભાવ, ઊંચી ભક્તિ ક્યાથી જાગી શકત ?

બાકી તો પૈસાની શી વિસાત ? સસારમા ખરચાઈને રાગ, મોહ, સ્નેહ, મદ વગેરે પાપભાવને પોષે છે. એ માટે રાખી મૂકેલા પૈસાથી શુ ખુશી થવાનુ કે જેથી ધર્મકાર્યમા ખર્ચ નકામો થઈ ગયાનો વિચાર આવે છે ? ‘ધર્મી આત્માઓ આ સમજતા હોય છે એટલે પૈસા રાખી મૂક્યા કે સચવાઈ રહ્યાની બહુ કિંમત ગણતા નથી માટે જ ધર્મકાર્યમા ઉદાર બન્યા રહે છે.

ઝાઝણ આભુને કહે છે - ‘આપ મહાભાગ્યશાળી છો કે આપનામા આવી ઉદારતા છે !’

શુ થયુ આ ? ઝાઝણના દિલમા હમેશના માટે એક જબરદસ્ત ગુણાનુમોદના સુકૃતાનુમોદના ઊભી થઈ ગઈ. અને ઝાઝણ કોણ ? પેથડશાહનો પુત્રરત્ન ! એવા એના એકના દિલમા અનુમોદના થઈ તો એ પોતાને ય કેઈ સુકૃતોની પ્રેરણા આપે અને બીજા કેટલાયને અવસરે ગુણાનુવાદ તથા ધર્મસ્ફુર્તિમા જોડે ! કહો આમા પૈસા બગડ્યા કહેવાય ? તો આ બધુ શાના પર ? આભુના સઘપૂજમા ઉદાર ધનવ્યય ઉપર. એ ધનવ્યય પણ વિવેકભર્યો ! સઘની પૂજા કરવાની, પૂજા શાને કહેવાતી હશે ? માત્ર લાડવા જમાડી દેવાને ? તે ય ચીકણી મેલી થાળીઓમા ? ધૂળમા બેસાડીને ? પીરસણ પણ શુ એવી રીતે કે જમનારને ભય રહે કે ‘રખેને ફરી પીરસવા આવશે કે નહિ માટે સારી પેઠે થાળીમા મુકાવો,’ એમ ? ઝાઝણના સઘની કેવી ભક્તિ થઈ એ જોયુ ને ?

એવી વસ્તુપાલની સંઘપૂજા જુઓ વિ સ ૧૨૮૬ની આ વાત છે નાગપુરના સુલતાનના આદેશથી ત્યાના પુનડ નામના શ્રાવકે શ્રી સિદ્ધગિરિનો સઘ કાઢ્યો એમા કેટલા તો રાજાઓ ! ૧૮૦૦ ગાડા ! હજારો યાત્રિકો ! કેટલીય ભાતની સગવડ ! ભગવાનની ભક્તિ કરવા જવુ છે પરંતુ ભગવાનના સઘની ઉમદા ભક્તિ કરતા કરતા જઈએ તો ભગવાન ઉપર સાચા ભાવ ખૂબ વધી જાય પછી એના પર જે પ્રભુભક્તિ થાય તે ઓર જ ! સઘની ભક્તિ, - સઘ જિનનો

છે, જિને પૂજ્ય કહ્યો છે, માટે થાય છે, તેથી એ સઘભક્તિ જિનભક્તિમા પરિણમે છે. સંઘભક્તિ મહાન કર્તવ્ય લક્ષમા હોય તો સાધારણ ખાતામા સારી રીતે ખર્ચવાનુ બને; એ સમજથી કે 'આનાથી મારા જિનના ભક્તને સારી સગવડ થવાને લીધે એ મારા જિનની ભક્તિ સારી કરશે' આમ સાધારણ ખાતામાં ભક્તિ એ જિનભક્તિમા પરિણમે! પુનઃ માર્ગમા વિચારે છે કે 'જો ધોળકાનો રાજા યાત્રા પર કર લેતો હોય, તો એમ પૈસા બગાડવા કરતા ધોળકાનો રસ્તો છોડી ભલે ચાર-મુકામ ફેરનો રસ્તો લેવો જેથી એ પૈસા તીર્થભક્તિ-સંઘભક્તિમાં લેખે તો લાગે.' એમ વિચારી પુનઃના સઘ કોઈ કરવેરા કે એવા હિસાબે રસ્તો એવો લીધો કે ધોળકા ન આવે વસ્તુપાલને ખબર પડતા આઘાત લાગ્યો કે 'અરે! આવો કલ્યાણસંઘ મારા આગણે નહિ? કેવો હુ કમભાગી? પણ સઘને એમ કેમ જવા દેવાય?' તરત જ સંઘને નિમત્રણ કરી ધોળકામા પાવન પગલાં કરાવવા માટે નાનાભાઈ તેજપાળને સામો મોકલ્યો. એણે જઈને પુનઃને પ્રણામ કરી આગ્રહભરી વિનંતિ કરી, કરવેરો વગેરે કાઈ જ ભાજગડ નથી એની ખાતરી આપી, અને ધોળકા પધારવાનુ મંજૂર કરાવ્યુ.

વસ્તુપાળને હવે હરખનો પાર નથી! સંઘની ચાતકની જેમ રાહ જુએ છે. સંઘ આવી પહોંચ્યો. વસ્તુપાલ સામૈયા સાથે સામે લેવા જાય છે. સઘ સામેથી આવી રહ્યો છે, એની ધૂળ ગિડી પવનથી એક બાજુ ફુંકાઈ રહી છે, અને વસ્તુપાલ એ જ બાજુએ ચાલી રહેલ છે.

ત્યારે સેવકો કહે, - 'સ્વામી! આ બાજુ ધૂળ ગિડી રહી છે, તો પેલી બાજુ પધારો.

વસ્તુપાલ કહે છે, 'અરે, મહાનુભાવો! આ તો સઘના ચરણથી પાવન થયેલી રજ છે, એનો સ્પર્શ મહાન પુણ્યોદય હોય તો જ મળે! બાકી તો આ જીવે ધૂળ ઘણી ય ખાદી છે પણ એ ધૂળ અંતે ધૂળ ફંકાવનારી! સઘની રજનો સ્પર્શ કર્મરજના થોકેથોક ઉડાડી મૂકે. એવા આપણા અહોભાગ્ય ક્યાંથી કે એ આપણને મળે!'

કોણ બોલે છે આ? મહાગુજરાતનો મંત્રીશ્વર! સઘને શુ સમજતા હશે? 'સસારથી તારણહાર! મોક્ષનો સથવારો! પુણ્યનું ગાડુ! રત્નોની ખાણ!' આવો સઘ મળ્યા પછી એની પાસેથી કમાઈ લેવામા શુ કામ બાકી રાખે?

સંઘ પૂજ્ય છે, પૂજ્યની ચરણરજ લેવી એ પણ પૂજ્યની પૂજા જ છે. સઘપૂજના અનેક પ્રકાર છે. હજી આગળ અહી વસ્તુપાળના પ્રસંગમાં જીઓ, બીજા પ્રકાર જાણવા મળશે

વસ્તુપાળ આગળ વધ્યા આચાર્ય મહારાજ અને મુનિ મહારાજો મળ્યા. ખૂબ ભાવપૂર્વક વદના કરી, સુખશાતા પૂછી, દર્શનાદિનો મહાન લાભ આપ્યો એની કૃતજ્ઞતા પ્રદર્શિત કરી. પછી આગળ સઘપતિ પુનઃ મળે છે. અત્યંત હર્ષોલ્લાસ સાથે વસ્તુપાલ પુનઃને જોરથી ભેટી પડે છે! ધન્યવાદ આપે છે! કુશળ

પૂછવાપૂર્વક પ્રિય વાર્તાલાપ કરે છે યાત્રિકોનુ કુશળ પૂછે છે આ બધુ સઘપૂજા, સઘભક્તિ છે. મન પર સઘનુ વિશિષ્ટ ગૌરવ તરવરતુ રહેવુ જોઈએ સઘને ગામ બહાર તળાવના કાઠે ઉતારો આપવામા આવ્યો રાત્રિના વસ્તુપાલ ભાવનામા ચઢે છે, ‘અહો ! મારા ઘરના આગણા શ્રી સઘના ચરણકમળની રજથી પાવન ક્યારે થશે !’ હવે તો સવારે જ સઘનો પ્રવેશ છે, ક્યા લાભુ છે ? પરતુ મહા લાભની આતુરતા એ ઝંખના ઊભી કરે છે. સવાર પડી, ધામધુમ પૂર્વક સઘનો પ્રવેશ કરાવ્યો હવે મડપ આગળ વસ્તુપાલ થાળ, પાણી અને કકાવટી લઈને બેસે છે, અને દરેકે દરેક યાત્રિક ચાહ્ય ધનિક કે નિર્ધન, બુઢો કે બાળ, દરેકના એ પગ ધુએ છે, અને કપાળમા તિલક કરે છે ! કોણ કરે છે ? કરોડો રૂપિયાનો માલિક મહાસત્તાધીશ મંત્રી !

જૈનશાસનની બલિહારી છે કે જ્યા સમ્રાટ ચક્રવર્તી પણ અકિચન મુનિના ચરણો ઝુકે છે ! જ્યા મહાશ્રીમત માનવો ય સંઘની પૂજાભક્તિ કરે છે ! જ્યાં આવા મત્રીશ્વર સંઘના ચરણ પખાળવા બેસી ગયા !

એ વિશાળ સઘમા માણસો કેટલા ? હજારો ! કેટલા કલાક ? મધ્યાહ્ન થવા આવ્યો, સૌ વિમાસણમા પડ્યા, તેજપાલ આવીને કહે છે, ‘ભાઈ ! ઊઠો ભોજનનો સમય થઈ ગયો છે પધારો જમવા’

વસ્તુપાલ ઉત્તર કરે છે, ‘મહાનુભાવ ! એવુ ન બોલ, આવો અવસર તો મહાપુણ્યે મળે.’

તેજપાલ કહે છે, - ‘પણ ગુરુમહારાજનુ કહેવુ છે કે જેના પર કુંળનો આધાર હોય તેવા પુરુષની ખૂબ પ્રયત્નથી રક્ષા કરવી. પૈડાનુ વચલુ તુંબ નાશ પામે તો આરા કોના આધારે રહે ? તમે આધાર છો, એટલે બહુ તાણવુ ન જોઈએ.’

મત્રી વસ્તુપાળે જવાબ દીધો ‘અરે બધુ ! આજે તો પિતાજીની આશા સફળ થઈ; માતાના આશીર્વાદરૂપી દીવો પૂર્ણ ઝળકી ઉઠયો કે જરાય ખેદ પામ્યા વિના યુગાદિદેવના આ સમસ્ત યાત્રિકસઘની પૂજા કરવા પામુ છું ! મને કોઈ જ થાક કે ખેદ નથી માટે મારા થાકી જવાની કોઈ કલ્પના ન કરીશ.’ સઘનો યોગ મળ્યો છે તો એની પૂજા કરવામા વસ્તુપાલને કેટલો બધો હર્ષોલ્લાસ ! પૂજા પણ કેવી રીતની ? હજારોની ધૂળ લેવાની ! હજારોના એકેકના ચરણપ્રક્ષાલનની ! જીવનમા કદાચ આવુ ભલે એકાદવાર બની શકે, પરતુ દર વર્ષે એના પ્રમાણમા કઈકે એક વારે તો કરી શકાય ને ?

સઘપૂજામા ભવસાગરથી પાર ઊતરવા સાધુ-સાધ્વીજીને જાણે યાન સમાન પાત્ર, વસ્ત્ર વસતિ (મુકામ) વગેરેનુ દાન કરવાનુ; ને શ્રાવક શ્રાવિકાને તો ઉત્તમ અલકાર, ઉત્તમ વસ્ત્ર, કામળી, દુપટ્ટા, સુવર્ણાદિના તિલક, રોકડ સોનેયા-રૂપિયા વગેરે, ઉત્તમ જમણ, તાબૂલ વગેરેનુ દાન કરવાનુ. અલભત્ત દાનપૂજા મોતાની શક્તિ ઓળગીને નહિ, છતાં એ પણ ખરુ કે શક્તિ ગોપવીને ય નહિ, કહો સર્વશક્તિ ખરચીને સઘપૂજા કરવાની

સઘના સન્માન પૂજા શા માટે ? શાસ્ત્ર કહે છે,

પંચ પરમિટ્વિ રચણાંં બહુમુલ્લાંં જસસ મજ્ઞમ્મિ । ઉપ્પજ્જન્તિ સયા વિ હુ સ સંઘચયણાયસો જયત્ત ॥

અર્થાત્ જેમાં પચપરમેષ્ઠીરૂપી બહુમૂલ્ય રત્નો ઉત્પન્ન થાય છે, એવો સઘસમુદ્ર (રત્નાકર) હમેશાં જય પામો. અરિહત, સિદ્ધ, આચાર્ય વગેરે પરમેષ્ઠી સંઘમાંથી જ પ્રગટ થાય છે ને ?

સંઘ તો પચીસમો તીર્થંકર કહેવાય છે.

આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક-શ્રાવિકારૂપી સંઘ ક્રિયા-જ્ઞાન-દર્શન-દાન-શીલ-તપ વગેરેની આરાધના કરવા દ્વારા મોક્ષ માટે ઉદ્યમ કરે છે. આરાધનાને કહેનાર શાસ્ત્ર છે, પરંતુ આરાધનાનો આશ્રય સંઘ છે. તેથી એ ધર્મક્રિયા, એ જ્ઞાનસાધના આદિ જેમ પૂજ્ય છે, તે જ પ્રમાણે એનો આશ્રયભૂત એ આરાધક સઘ પણ પૂજ્ય છે.

મહર્ષિઓ સંઘને પરમતીર્થ કહે છે, કહ્યું છે

‘તીર્થ પ્રયમગ્ગધરો’ ચતુર્વિધ શ્રીસઘો વા’

તીર્થ પહેલા ગણધર અથવા ચતુર્વિધ શ્રી સઘ છે.

શાસ્ત્ર કહે છે, - ‘પુત્ર-જન્મ, વિવાહ, વગેરે મંગલ તો ઘરે ઘરે હોય છે, પરંતુ ભાગ્યશાળી મનુષ્યોને ઘર શ્રી સઘપૂજાદિ મંગલ હોય છે.’

‘જેના ઘરને શ્રી સઘે સહર્ષ સ્પર્શ કર્યો, તેના આગણે તો સુદર સુવર્ણની ધારા વરસી ! તેના ઘરની અદર રત્નનિધાને પ્રવેશ કર્યો ! તેના ઘરને વિશે કલ્પવૃક્ષની લતા ઉગી !’ શી રીતે ? આમ, કે શ્રી સઘના ઘરે પગલા થવાથી ચિત્તમા એટલા બધા આલ્સાદમય શુભ અધ્યવસાયની ભરતી ચઢે છે, તથા ઊછળતા ભાવોલ્લાસથી સઘપૂજા થાય છે, કે એ બધાના ફળમા દ્રવ્યરત્ન-ભાવરત્નના નિધાન પ્રગટે છે ! ઈચ્છિત સહજમા આવી મળે છે !

વસ્તુપાલ દર વર્ષે ચતુર્વિધ શ્રી સઘની સર્વ શક્તિથી ત્રણવાર પૂજા કરતા ! શ્રાવકોના લલાટ છત્રીસ હજાર સુવર્ણમય રત્નના તિલકથી ભક્તિપૂર્વક અલંકૃત કરતા !

શ્રી સઘ અને સઘપૂજાનુ આવુ બધુ મહત્ત્વ સમજી પ્રતિ વર્ષ ઓછામા ઓછું એકવાર, શક્તિ ખર્ચીને આ કર્તવ્ય અવશ્ય બજાવવું જોઈએ.

હવે સાધર્મિકભક્તિ નામનું બીજું વાર્ષિક કર્તવ્ય જોઈએ. ‘સાધર્મિક’ એટલે સમાન ધર્મવાળા, સાધુ-સાધ્વીજીના સાધર્મિક સાધુ-સાધ્વીજી; અને શ્રાવક-શ્રાવિકાને સાધર્મિક તરીકે શ્રાવક-શ્રાવિકા એમની એમણે ભક્તિ કરવાની, તે સાધર્મિકભક્તિ કહેવાય.

શાસ્ત્ર કહે છે - આ જગતમા બીજા બીજા સબધી તો ઘણા મળે, ઘણીવાર મળે; પરંતુ સાધર્મિકનો મેળાપ થવો એ દુર્લભ છે; કેમકે પહેલો તો મનુષ્ય ભવ જ દુર્લભ ! એમા વળી આર્ય-દેશ, આર્યકુળ મળવા કઠિન ! ત્યા પછા જૈનધર્મનો સંયોગ મહાદુર્લભ. એ સયોગ થાય પછી સાધર્મિકનો સબંધ મળે સાધર્મિકની દુર્લભતા ઉપરાત એનો સમાગમ મહાપુણ્યદાયી હોવાથી એ મહામૂલ્ય પણ છે. શાસ્ત્ર કહે છે, -

एगत्थ सव्वधम्मा, साहम्मिवच्छलं तु एगत्थं । बुद्धि-तुलाह-तुलिया, दोविज्ज तुल्लाहं भणियाहं ॥

‘બુદ્ધિરૂપી ત્રાજવાના પલ્લામા એક બાજુ સર્વ ધર્મ અને બીજી બાજુ સાધર્મિક વાત્સલ્યનો ધર્મ મૂકો. બને પલ્લા સમાન ઉતરશે.’

શું આ અતિશયોક્તિ છે ? ના, એનુ રહસ્ય જુઓ તો વાસ્તવિક કથન લાગશે. પણ રહસ્ય વિચાર્યા વિના શાસ્ત્રકારોના કથન ઉપર ‘આ તો કઈ નહિ !’ એમ કરી ચાલ્યા જવુ, અથવા ‘હશે ભાઈ !’ એમ કહેવુ, એ જ્ઞાનાવરણ કર્મ બાધવા અને મિથ્યાત્વને નોતરવા જેવું છે. તમને લાગતુ હશે કે ‘આપણે કાઈ આવુ કરતા નથી, આપણે તો શાસ્ત્રવચન બરાબર માનીએ છીએ,’ પરંતુ જરા એટલુ તપાસજો કે જો જાતના બધા ધર્મની હારોહાર ‘એકબાજુ રામ એકબાજુ ગામ’ની જેમ સાધર્મિક વાત્સલ્યનો ધર્મ ઊભો રહે છે, ને એવુ બરાબર હૈયે જ્યતુ હોય, તો એટલા ગજબ મહાન સાધર્મિકવાત્સલ્ય કરવા માટે દિલ કેટલુ ઉછાળા મારતુ રહે છે ? કેમકે એની સાધનામા બીજા ધર્મોના સમૂહની સાધનાની સમાનતા દેખાઈ રહી હોય છે!

શાસ્ત્રવચનની શ્રદ્ધાનુ આ પારખુ છે કે એના બતાવેલ મહાન લાભકારી અનુષ્ઠાન કે સ્થાન પર દિલ પુલકી ઉઠે ! એ સેવવાની આતુરતા જાગે ! એમા ય વળી લાભ ઉયો અને કષ્ટ થોડુ, એવી વસ્તુ હોય ત્યા તો એકદમ ઉમળકો જાગી જાય કે ‘અહો ! આટલો બધો લાભ છે ? તો લાવ ને, ઝટ આચરી લઉ !’ બજારમા લિલામનો કે એવો કોઈ રૂા સોની કિંમતનો માલ પંદર રૂા મા વેચાતો દેખાય તો મનને ઝટ ખરીદી લેવાનો

વલવલાટ જાગે છે ને ? તેમ અહી કષ્ટથી સાધી શકાય એવા તપ, દેવભક્તિ, ક્ષમા, દયા, દાન, શીલ વગેરે અનેક ધર્મના જુથની એકલો હરિફાઈ કરે એવો સાધર્મિક વાત્સલ્ય ધર્મ દેખાય, તો એને સાધી લેવા માટે દિલ શુ ઊઘણી ન પડે ! પરંતુ વાત એ કે દિલને એ દેખાવુ જોઈએ. તે શાસ્ત્રવચન પરની અથાગ શ્રદ્ધાથી બને

એવી રીતે, શ્રદ્ધા હોય તો શાસ્ત્રવચને બતાવેલ મહાનુકશાન મહા અનર્થકારી વસ્તુ જણાય. એમા દિલ ચોકી ઉઠે ! અને ગભરામણથી એમ થાય કે 'કેમ હુ આનાથી બચુ '

શ્રદ્ધા જો આ ન કરાવે (૧) થોડા જ કષ્ટમા મહાલાભ દેનારા સ્થળે ઉમળકો ન કરાવે, અને (૨) અલ્પ તાત્કાલિક લાભ પરિણામે ભયકર અનર્થકારી નીવડતા દેખાડી, એવાથી મહાગભરામણ ન કરાવે, તો શ્રદ્ધા શી ?

માનવ ભવનું પહેલું કર્તવ્ય :- માનવભવ અને અનતકલ્યાણદાયી જિનશાસન પામીને આ પહેલુ કરવાનુ છે કે ભગવાનના સ્વરૂપને પરખી એમના વચન પર આવી અથાગ શ્રદ્ધા ઊભી કરીએ, કે જે મહાલાભદાયી કહેલી વસ્તુમા સાધવાનું દિલ ઉઘળે અને મહાઅનર્થકારી બતાવેલી વસ્તુમા મહાગભરામણ કરાવે, દિલ ઉભગાવી નાખે. માટે જ જ્યારે સાધર્મિક વાત્સલ્યને અન્ય સર્વ ધર્મોના જુથની સમાન બતાવવામાં આવે છે, તો એ આરાધવાનું દિલ ઉઘળવુ જ જોઈએ. અસ્તુ, પણ,

સાધર્મિક-વાત્સલ્યધર્મ અન્ય ધર્મ-સમૂહની સમાન કેમ ? :-

આજના બુદ્ધિપ્રધાન યુગમા શ્રદ્ધા કરવા માટે તર્કબુદ્ધિ જોઈતી હોય છે, રહસ્ય છે તે આ, કે સાધર્મિકવાત્સલ્ય પાછળ પોતાના અતરમા સાધર્મિક પર નિર્મળ નિ સ્વાર્થ પ્રેમ અને એના ગુણો પર બહુમાન તથા અનુમોદના ભારોભાર છે. એટલે સાધર્મિકની ભક્તિ કરવામા એ પ્રીતિ-બહુમાન-અનુમોદના રચનાત્મક બને છે. શાસ્ત્ર કહે છે 'કરણ, કરાવણ ને અનુમોદન સરિખા ફલ નિપજાવે,' ભક્તિ કરીને સામાને અનેક ધર્મ કરવાની અને ગુણો મેળવવાની ગર્ભિત પ્રેરણા પણ કરીએ છીએ; એ કરાવવાનુ થયુ, તેમ અનુમોદન તો છેજ. આથી લાભ એ બધા ધર્મ કર્યા બરાબર મળે છે. વળી આપણે કરેલી ભક્તિના ઉપર એ સાધર્મિક વ્રત સામાયિક જિનભક્તિ આદિ અનેક ધર્મ તથા ગુણ આરાધશે. સારાશ, સાધર્મિકમા અનેક દાન-શીલાદિધર્મ હોય છે તો સાધર્મિકની ભક્તિ કરી એટલે એ બધા ધર્મોની ભક્તિ થઈ, ને ધર્મોની ઉછળતા દિલથી ભક્તિ-અનુમોદના એ તે ધર્મો સાધ્યા

બરાબર લાભ આપે એટલે કહેવાય છે કે બીજા બધા ધર્મોની સામે સાધર્મિકવાત્સલ્ય-ધર્મ સમાન ઉતરે બીજી પણ કારણ છે

પ્રભુને અને પ્રભુએ ફરમાવેલા ધર્મને જો બરેબર માનતા હોઈએ તો એમ થાય કે ‘પ્રભુનો એ માલ ખૂબ પ્રચાર પામો, એના ગ્રાહક બહુ વધો,’ અને એના ગ્રહણ કરનારા દેખાય ત્યા પ્રેમ ઉભરાય આપણા અગત વેપારી મિત્ર પર જો આપણને બહુ પ્રેમ છે, અને એનો માલ સારો છે, તો એ ખરીદનાર પર પણ આપણને પ્રેમ થાય છે અહીં સાધર્મિક પ્રભુના માલના ગ્રાહક છે તો એમને જોઈને હૈયુ કુણી પડે, એમની તન-મન-ધનથી ભક્તિ કરવા ઉજમાળ બનાય

સાધર્મિકોમાં ભાવી તીર્થંકર-ગણધર વગેરે :-

જોવા જેવું છે કે આજે આપણે નથી જાણતા, પરંતુ એ સાધર્મિકોમા કોઈ ભાવી તીર્થંકરના જીવ હશે ! ગણધરના જીવ હશે ! કોઈ મહાસાધક મુનિ બનનારા હશે ! તો કોક વળી જબરદસ્ત શાસન પ્રભાવના કરનાર રાજા કુમારપાળ, મંત્રી વસ્તુપાળ જેવા મહાશ્રાવક થનાર હશે ! એના બીજ આજની એમની ધાર્મિકતામા પડેલા છે, એટલે મનમા કલ્પના કરીએ કે ‘સભવ છે સાધર્મિકોમાથી આવા તીર્થંકરાદિ મહાપુરુષ થવાના હોય ! તો લાવ, ભક્તિ કરૂ જેથી એ ભાવી તીર્થંકર ગણધર વગેરેની ભક્તિ કર્યાનો લાભ મળે.’ સાધર્મિક-ભક્તિ કરવામા આ પણ મહાન લાભ છે, એટલે બીજા ધર્મસમુહની સમાન કહેવાય છે.

ત્યારે પૂછવાનું મન થાય કે તો પછી મિથ્યાદષ્ટિમાય કોક લાભે જઈને તીર્થંકર ગણધર, મુનિ કે મહાશ્રાવક થવાના હોય એય સભવ છે, તો પછી મિથ્યાદષ્ટિની ભક્તિ કરીએ એમા એ લાભ કેમ નહિ ?

એનો ઉત્તર આ છે કે, લાભ એટલા માટે નહિ કે મિથ્યાદષ્ટિનું વર્તમાન જીવન ખોટું છે, તેથી ભક્તિ કરવામા મિથ્યાત્વની પુષ્ટિ થાય છે, મિથ્યાત્વને સમર્થન મળે છે મિથ્યાત્વની પુષ્ટિ-સમર્થન, પેલા ભાવી ઉત્તમ પુરુષની ભક્તિના લાભને ખાઈ જાય છે ! ભરત ચક્રવર્તીએ મરીચિને વદના કરી હતી ત્યા જાહેર કર્યું હતું કે ‘હું આ તારા ત્રિદશિક વેશને નથી વાદતો, હું તો છેલ્લા તીર્થપતિ મહાવીરસ્વામીને વદું છું.’

બાકી સાધર્મિક તો પ્રભુને, ને પ્રભુના શાસનને માનનારો છે, (૧) શાસનરથનું પૈડું છે, ભગવાનના કાળથી માડીને સાધર્મિકરૂપી પૈડા ઉપર

શાસનરથ આજ સુધી ચાલી આવ્યો છે. (૨) વળી સાધર્મિકમાં અનેક ધર્મ તથા ગુણો છે, માટે એ ભક્તિપાત્ર છે. (૩) વળી સાધર્મિકમા ભાવી તીર્થંકરપણા વગેરેના બીજ પડેલાં છે. (૪) વળી સાધર્મિકને માનનારો એજ પ્રભુને માનનારો કહેવાય છે માટે પણ એ સાધર્મિક ભક્તિથી એની ઉપબંધણા સ્થિરીકરણ થાય છે. આ બધા મહાન કારણોના હિસાબે સાધર્મિકભક્તિ ખુબ ઉલ્લાસથી શક્ય સર્વ ભોગ આપીને કરવી જોઈએ.

સાધર્મિક ભક્તિના અનેક પ્રકાર તથા દૃષ્ટાન્તો

(૧) સાધર્મિક ભક્તિ કરવા માટે પહેલા નંબરમાં સાધર્મિક પ્રત્યે મહાન આકર્ષણ ઊભું કરવું, એમના પર આપણા હૈયામાં માતા, પત્ની, ને પુત્ર કરતાં પણ અત્યધિક હેત ઊભરાવવું, મમત્વ અને બહુમાન ધરવું. સાધર્મિકને જોતા જ મુખ પર ભારે પ્રસન્નતા, વાણીમા પ્રેમ-સ્વાગતના શબ્દ અને નવા આગન્તુકને આલિંગન કરવું. આ સાધર્મિકભક્તિ છે. સાધર્મિકભક્તિનો પાયો છે.

પેથડશાની સાધર્મિકભક્તિ :-

સાધર્મિકના આકર્ષણ-હેત-મમત્વ-બહુમાન કરવામાં પેથડશાને યાદ રાખો. માડવગઢનાં એ મહામંત્રી નગરમા કોઈ નવો સાધર્મિક જૈન બધુ બહારથી આવેલો જુએ કે તરત હાથીના હોદ્દેથી પણ નીચે ઊતરી પડતા, અત્યંત પ્રસન્નતા દેખાડી હાથ જોડી પ્રણામ કરી એકદમ એને ભેટી પડતા ! પેલો ધૂળભર્યા કપડે ય હોય, આ સ્વચ્છ કિમતી વસ્ત્રવાળા, છતા ભેટતા કોઈ બીજો વિચાર નહિ. સકોચ નહિ ! દિલમાં પ્રભુશાસનના કેવા અતિશય ઊંચા ગૌરવ, મમત્વ અને પ્રાપ્તિના હર્ષ હશે કે ‘અહો ! મારા જિનશાસનને માનનારા શ્રાવક-શ્રાવિકા !’ એમ સાધર્મિક પર હૈયે હેત-મમત્વ-બહુમાનના પૂર ઊભરાય !

જિનદાસની સાધર્મિકભક્તિ :-

વિજય-વિજયા :- ત્યારે સાધર્મિક પરનાં આકર્ષણ-હેત-મમત્વ-બહુમાનના લાભ કમ સમજતા નહિ. બહુ ઊંચા લાભ છે ! જુઓ, એવાં આકર્ષણ-હેત-બહુમાનથી વિજય-વિજયા શ્રાવક-શ્રાવિકાની ભક્તિ કરાય એમા શ્રી વિમળકેવળી ભગવાને ચોરાશી હજાર મુનિઓની ભક્તિનો લાભ બતાવ્યો !

જિનદાસ શેઠ શ્રી વિમળકેવળી ભગવાને વિનતી કરે છે ‘અહો પ્રભુ ! મારા કેવા અહોભાગ્ય કે આપના અને ચોરાશી હજાર મુનિભગવતોના

દર્શન મને મળ્યા ! મારે આપ બધાની ભક્તિ કરવી છે, તો અનુજ્ઞા આપો '

કેવળજ્ઞાની કહે છે, - 'કેવી રીતે કરીશ ?' શુ સાધુને માટે આધણ ચડાવીશ ? સાધુને એ દોષિત ગોચરી ગણાય. એ તો નિર્દોષ ભિક્ષા લે એટલી બધી તુ ક્યાથી વહોરાવી શકે ?

જિનદાસ અફસોસી કરે છે, 'તો ! ભગવન્ ! શુ ભક્તિ કર્યા વગર અમારે રૂબી મરવાનું ? છતી સામગ્રીએ પુણ્ય કમાયા વિના અમારું શુ થાય ? દયા કરો પ્રભુ !' સાધુને જોઈ કેટલું દિલ ઉછળતું હશે ? પુણ્યમા કામે ન લાગાડાય એ લક્ષ્મી કેવી રૂખતી-કરડતી હશે ? કેવળી ભગવત કહે છે, 'ધીરજ ધર, કચ્છ દેશમા શ્રાવકપુત્ર વિજય અને એની પત્ની વિજયા છે, એની ભક્તિ કર, તેને ૮૪૦૦૦ મુનિની ભક્તિ જેટલો લાભ મળશે '

આ સાભળીને જિનદાસ શેઠ ચોકી ઉઠે છે - 'અહો ! એવા વિજય-વિજયા છે ?'

શકા નથી કરતા કે હે! છ કાયના કૂટાભર્યા અને વિષય-કષાયથી ખદબદતા ઘરવાસમા બેઠેલા વિજય-વિજયા એ શુ ૮૪૦૦૦ મહામુનિઓની તોલે ? તે બેની ભક્તિમા સમાન લાભ ?' કેમ આવી શકા નહિ ? કેવલજ્ઞાની ભગવાનનું સર્ટિફિકેટ છે માટે. શ્રદ્ધા-બળનો એ યુગ હતો, આજે બુદ્ધિના ફાકાનો યુગ છે જાણે પોતાની બુદ્ધિ કેટલી બધી વિશાળ, તિક્ષ્ણ અને સખ્યાબધ શાસ્ત્રોના વિષયોથી પરિકર્મિત (કેળવાયેલી), તે એમાં બેસે એટલું જ માનવાનું ! આ બુદ્ધિ નો ફાકો છે વિજય-વિજયાના દિલમા કેવા ઊંચા અધ્યવસાય ! એમની ઊંચા બહુમાનથી કરાતી ભક્તિ કરનારાના હૃદયમા કેટલી ઊંચી ભાવની પરિણતિને કેવી રીતે આભે ? આ બધું આધ્યાત્મિક તત્ત્વની કેળવણી વિનાની બુદ્ધિમા શી રીતે બેસે ? એને શ્રદ્ધા બળે બેસાડવું જોઈએ કહેનાર કોણ છે ? કેળવજ્ઞાની સર્વજ્ઞ ! ત્યા ઈસ્સુ (ISSUE) ન કઢાય, શકા-કુશકા ન કરાય કેવળજ્ઞાનીએ જોયું હશે કે ૮૪૦૦૦ મુનિઓની ભક્તિ માટેનો જે આતરિક ભાવોલ્લાસ છે, એવો ભાવોલ્લાસ આ દપતીના ચમત્કારિક બ્રહ્મચર્યને સાભળી આ સાધર્મિકની ભક્તિમા થશે.' પછી ત્યા ખોટા ફુતર્ક શા કામના ?

જિનદાસ પૂછે છે, પ્રભુ ! એ બે મહાનુભાવમા કઈ વિશેષતા ?'

કેવળજ્ઞાનીએ વિજય-વિજયાના લગ્ન પહેલાના કૃષ્ણ-શુકલપક્ષના બ્રહ્મચર્યના નિયમથી માડીને વર્તમાનમા સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય પાળવા સુધીની

હકીકત કહી. જિનદાસનો ભાવોલ્લાસ બહુ વધી ગયો અને કચ્છમા જઈને ઉછળતા હેત અને બહુમાનથી એ બને સાધર્મિકની ભક્તિ કરી અપૂર્વ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું. આ મુખ્યતયા સાધર્મિક પર આકર્ષણભર્યા હેત-મમત્વ-બહુમાનરૂપ સાધર્મિક ભક્તિની વાત થઈ.

(૨) બીજા પ્રકારમા, સાધર્મિકને આપણા આગણે નિમત્રી, અગર સગવડ હોય, ત્યાં બોલાવી અથવા આપણે ત્યા આવી ગયા હોય તો એમને આવકારી વિશિષ્ટ ભોજન તથા વસ્ત્ર-અલકાર-રોકડ વગેરેની ભેટ કરવી, પહેરામણી કરવી. આલુ સઘવીએ ઘરે આવી ઊભેલા ઝાંઝણશા અને ૩૨૦૦૦ સાધર્મિકની ભક્તિ કરાવી એ પૂર્વ જોઈ ગયા.

ભરત ચક્રવર્તી અઢાણું ભાઈઓએ લડવાને બદલે દીક્ષા લઈ લીધાનું સાભળી મનાવવા દોડતા આવ્યા. ભાઈ ! સુખે રાજ્ય ભોગવો મારે આજ્ઞા નથી મનાવવી એમ વિનતી કરી. પરંતુ અહી જોયું કે એમણે રીસથી નહિ પણ આ સંસાર કલેશભર્યો, વિષય-કષાયની વિટબણાભર્યો જોઈ વૈરાગ્યથી દીક્ષા લીધી છે, એટલે હવે ઋષભદેવ ભગવાનને વિનતી કરે છે પ્રભે ! ગોચરીનો લાભ આપો' પ્રભુ કહે છે, 'સાધુને રાજપિડ ન ખપે ! ભરત ખિન્ન થઈ જાય છે

ત્યારે ઈન્દ્ર કહે છે. ખિન્ન ન થાઓ, સાધર્મિકભક્તિ કરો, બહુ લાભ છે. જુઓ પ્રભુ કહે છે

ચક્રે તેન જિનાર્ચનં, સ વિદધે સમ્યગ્ગરુપાસનમ્, તત્ત્વં તેન જિનાગમસ્ય વિદિતં સંઘોન્નતિં સ વ્યધાત્ ।

સત્યકારિતમેવ તેન સુધિયા નિર્વાણસૌખ્યં જવાદ્, ય સાધર્મિકગૌરવં વિતનુતે હૃષ્ટો ગુરુણામિવ ॥

અર્થાત્ જે હર્ષિત થઈને ગુરુઓના ગૌરવની જેમ સાધર્મિકનુ ગૌરવ, ભક્તિ કરે છે એણે તો એમા જિનભક્તિ કરી, ગુરુની સમ્યગ્ ઉપાસના કરી, શ્રી જિનાગમનું તત્ત્વ ભણ્યો, સઘની ઉન્નતિ-પ્રભાવના કરી, અને એ બુદ્ધિમાને તો મોક્ષસુખને જલ્દી આવવાનું નક્કી કરાવ્યું' એમ સાધર્મિકભક્તિમાં આટલા બધા ધર્મ સમાયેલા છે માટે એ કરો.'

બસ, ભરત ચક્રવર્તી આ મહિમા સાંભળી ઉલ્લાસમા આવી ગયા. અયોધ્યામા આવી સાધર્મિકો માટે અભગદ્ધાર ! દ્વાર ખુલ્લા મૂકી દીધા; કેવા ? આવો, અત્રે જ રહો, ભોજન મારે ત્યા જ, આખો દિવસ ધર્મધ્યાન-સામાયિક-શાસ્ત્રસ્વાધ્યાય કરો ' આવી સાધર્મિક ભક્તિથી ચક્રવર્તીપણાના મહાન આરભપરિગ્રહના પાપો પાછા વાળ્યા ! ત્યારે તો આરિસાભવનમા કેવળજ્ઞાન પામ્યા ને ? આ સાધર્મિકને નોતરીને ભક્તિ કરવાની વાત થઈ.

ભરત મહારાજની આઠમી પાટે રાજા દડવીર્ય થયો, એ પોતાને ત્યા આવી ઊભેલા સાધર્મિકની ભક્તિ કરવામા એ કેવો પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ હતો એ જુઓ એને નિયમ છે, સાધર્મિક આગણે આવે તેની ભક્તિ કરીને જમવું.' ખુદ સૌધર્મેન્દ્ર એનું સત્વ તપાસવા શ્રાવકનો વેશ કરીને આવે છે. 'જેટલો ક્રિયાનો આડંબર તેટલો લોક-આદર' એટલે વ્રતધારીની જેમ તિલકો તાણ્યા છે, નીચી નજરે ચાલે છે, ડેઠ અહ' જાપના હોઠ ફફડાવે છે અહીં આવીને જુએ છે તો ભરતચક્રીથી ચાલી આવતી શ્રાવકભક્તિના હિસાબે દાનશાળામા રખાયેલા શ્રાવકોમાથી કોઈ જૈનવેદોનો પાઠ કરી રહ્યા છે, તો કોઈ આચાર શીખે છે, બીજા વળી ધ્યાનમગ્ન છે. ઈન્દ્ર ખુશ થાય છે, એને નવો આવેલ જાણી સસ્વાગત પૂછવામા આવે છે :

‘આવો પધારો, ક્યાથી પધારવું થયું ?’

આ કહે છે હુ શ્રી અમરાવતીથી નીકળ્યો છુ તીર્થોની યાત્રા કરતો અહીં ભરતમહારાજનું કરેલું શ્રી ઋષભદેવપ્રભુનું ‘શકાવતાર’ તીર્થ જાણી યાત્રાએ આવ્યો છુ પ્રભુના દર્શન-સ્તવન અને આપ લોકોના મિલનથી મારો આત્મા આજે પાવન થયો છે. ધન્ય ધડી ! ધન્ય અવતાર !’ છે કાઈ બાકી ? રાજપુરુષો વિનતી કરે છે પધારો જમવા માટે, લાભ આપો.

આ કહે છે, ‘નહિ રે નહિ આજે તો નૂતન તીર્થયાત્રા નિમિત્તે ઉપવાસ કરવાની ભાવના છે ’

પણ પેલા શાના છોડે ! ખૂબ આગ્રહ કરે છે, રાજાને ખબર પડવાથી એ પણ આવી આગ્રહ કરે છે. ઈન્દ્ર-શ્રાવક અતે આમત્રણ માની લે છે. એને જમવા લઈ ગયા બસ, પરીક્ષા કરવી છે ને કે દડવીર્ય રાજાનું કેટલું સત્ત્વ છે, ધૈર્ય છે, એ તપાસવું છે ને ? જમવા માડ્યું જમવા માડ્યું તે એવું સપાટાબધ અને એટલા મોટા પ્રમાણમા કે કોડ શ્રાવકને પહોંચે એટલી રસોઈ એણે એકલે ખાઈ નાખી ! રસોઈયા આશ્ચર્ય પામી ગયા ! પણ હવે શું પીરસે ?

આ કહે છે ‘અરે ! લાવો જલ્દી પીરસો, કેમ તમે રાજાની આબરૂ ગુમાવો છો ?’

એક જ માણસ આટલું બધું ખાઈ જાય એટલે ? ત્યા કોલાહલ મચી ગયો રાજા હાજર થાય છે, એને ઈન્દ્ર-શ્રાવક કહે છે, ‘રાજન્ ! તમે આવા રસોઈયા રાખ્યા છે શ્રાવકને ઠગવા માટે ? જુઓ પેટપૂર જમાડવાનું ક્યા છે ?

રાજાના કહેવાથી તરત સો મૂડા જેટલું અન્ન રાધી આને જમાડવા માડ્યું, પણ અહીં તો દેવશક્તિ ! એય બધું ચડીચોટ કરી નાખ્યું ! પછી કહે

છે ‘લાવો લાવો, પીરસો ઝટ !’ હવે શુ લાવે ? ત્યારે એ બનાવટી શ્રાવક રાજાનો ઉધડો લે છે, ‘અરે ! આ કુળની કીર્તિને કલક લગાડે છે ? કુળ કીર્તિને વધારી તો ન શકે, પણ જો એની રક્ષા ય ન કરી શકે, તો તારા પુરુષ વેશે જનમવાથી શુ ? ‘હુ શ્રાવકોને જમાડું છું. હુ શ્રાવકોને જમાડું છું’ એવો દંભ કરવો રહેવા દે, જો મને એક શ્રાવકને પણ તું પૂરુ જમાડી શકતો નથી ! શરમ નથી આવતી ? શા સારુ લોકોને ઠગે છે ?’

કઠોર શબ્દોની વાગ્ધરા ચાલી ! કોની કોના સામે ? એક શ્રાવકની મોટા રાજા સામે! પરંતુ આ દડવીરજ પોતે રાજા કરતાં શ્રાવક વધારે હતો, પ્રભુનો સેવક એટલે કે સાધર્મિકનો સેવક વધારે હતો, સેવક સામે બોલે ? સેવના ગુસ્સા પર તપે ? ના નહી તો તે સેવક શાનો ? તમે ય કંકોત્રી કાઢો તો નીચે ‘લિખિત’ માં ‘સઘસેવક’ લખો છો ને ? તે સેવ્ય-સેવકભાવ સમજીને ને ? ‘સઘ સેવ્ય છે, સાધર્મિક સેવ્ય છે, ગુરુઓ સેવ્ય છે, તો એમની આગળ તપાય જ નહિ, અયોગ્ય બોલ બોલાય જ નહિ,’ આવું નક્કી ને ?

દડવીર્ય જરાય ગુસ્સો ન કરતા પોતાના પુણ્યની કમી માની સ્વાત્માની નિદા કરે છે ‘અરે ! મે પૂર્વભવે ધર્મસાધનામાં કેવી ત્રુટિ રાખી કે અધુરા પુણ્યે આ એક સાધર્મિકને સતોષી શકતો નથી !’ ત્યા મત્રી સમજી જાય છે કે ‘આ કોઈ માનવ નહિ પણ દેવ લાગે છે.’ પછી મત્રીના કહેવાથી રાજા આ કૃત્રિમ શ્રાવકની ધૂપ વગેરેથી પૂજા-સન્માન કરી કહે છે,

‘અહો ! ધન્ય ભાગ્ય મારા કે મને પાવન કરવા શ્રાવક વેશે આપ પધાર્યા છો ! આપ કોણ છો ? મારા પર મહેરબાની કરી જે હો તે પ્રગટ થાઓ’

ઈન્દ્રે તરત પોતાનુ રૂપ પ્રગટ કરી રાજાને કહ્યું, ‘રાજન્! તમને ધન્ય છે કે જે તમે આવી અદ્ભૂત સાધર્મિકલક્તિ કરો છો.’

દૃશ્યન્તે કોટિશો વિશે સ્વોદસમસ્યો નરા । સાધર્મિકસ્યૈકસ્યાપિ ન તુ વાત્સલ્યકારક ॥

વિશ્વમાં કરોડો માણસો દેખાય છે, પરંતુ તે પોતાનુ પેટ ભરનારા, પોતાના સ્વાર્થમાં રક્ત, કિન્તુ એકાદપણ સાધર્મિકનુ વાત્સલ્ય કરનારા નહિ, તમે સાધર્મિકલક્તિથી ઈક્વાકુવશની કીર્તિ વિસ્તારી રહ્યા છો’ એમ કહીને બધી રસોઈ તદવસ્થ કરી દઈ કોડ રત્નોની વૃષ્ટિ કરીને ઈન્દ્ર ચાલ્યો ગયો. રાજા દડવીર્ય એ સાધર્મિક લક્તિથી ઊછળતી શુભ ભાવનામા આગળ વધતાં આરીસાભવનમા કેવળજ્ઞાન પામ્યા !

પુણિયા શ્રાવકને જાણો છો ને ? એને સાધર્મિકલક્તિ કરવા જોઈએ. ક્યારે ? કોક દિ’ નહિ, હમેશા ! પોતે ગરીબ છે છતા રોજ !

તમારે ? ધન દાટી મૂકવાનું ! દબાવી મૂકવાનું ! પણ ધ્યાન રાખજો કે અતે એમાથી અતિઅલ્પ તમારા કલેવરને બાળવા કામ લાગશે. બાકી રાત્રી પાઈ પરલોકમા તમને ખપ નહિ લાગે સાધર્મિકભક્તિમા ખર્ચેલું પરભવમા પુણ્યના ચોપડે જમા થયેલું મળશે. શાસ્ત્ર કહે છે,

સાધર્મિકમક્તૌ પુણ્યં ચદ્ ભવેત્ તદ્વચોત્તિગમ્ । ધન્યાસ્તે ગૃહિણોઽવશ્ય તત્કૃત્વાશનન્તિ પ્રત્યહમ્ ॥

સાધર્મિકભક્તિ કરવામા જે પુણ્ય મળે તે શબ્દથી વર્ણવી ન શકાય તે ગૃહસ્થોને ધન્ય છે કે રોજ તે ભક્તિ કરીને પછી જ જન્મે છે

(૩) સાધર્મિકની ભક્તિનો વળી એક પ્રકાર એ છે કે ખાસ તપસ્યા કરી હોય, સારા શાસ્ત્રવેત્તા બન્યા હોય, ઉપધાન અગર શ્રાવકની પડિમા વહી હોય, અગર શાસનની કોઈ ખાસ સેવા રક્ષા કે પ્રભાવનાનું કાર્ય કર્યું હોય, દા ત. સઘ કાઢ્યો હોય, એવાનું જાહેર સન્માન અભિનંદન કરવું, પહેરામણી કરવી, જમાણ દેવું આમા તે તે તપસ્યા, જ્ઞાન, ઉપધાનાદિ અનુષ્ઠાન વગેરેનું પણ બહુમાન થાય છે એ વિશેષ લાભ છે.

જામનગરમા એક શ્રાવક હતા એમને સાધર્મિકભક્તિ કરવાનો રસ બહુ, પણ એમની પત્ની એવી કે એ સાખી શકે નહિ ! ત્યારે શું કરવું ? એમણે રસ્તો કાઢ્યો, એક ભાઈને કહી દીધું કે 'આપણા તરફથી પોષધ કરનાર ભાગ્યશાળીઓને બારોબાર સારી રીતે જમાડી દેવા, અને એનો ખર્ચ હું આપી દઈશ, પરંતુ ભૂલે ચૂકે મારું નામ બહાર પાડતા નહિ નહિતર ઘરે ઝગડો થશે તો ફરી કદાચ લાભ લેવાનું અટકી જશે' વઢવાણમા એક શ્રાવક પાસે દક્ષિણાવર્ત શખ હતો એકવાર ત્યા થઈને વસ્તુપાળ મહામત્રી સઘ લઈને જતા હતા. શ્રાવકે જોયું 'વાહ ! કેવો સરસ યોગ ! આ ભાગ્યવાન મત્રી કેટલી બધી શાસન પ્રભાવના કરે છે, લાવ હું સાધર્મિકભક્તિ કરું' તેડી લાવ્યો મત્રીને પોતાના ઘરે, ભોજન-ભક્તિ કરી હાથ જોડી વિનતી કરે છે 'લ્યો આ શખ સ્વીકારો દક્ષિણાવર્ત શખ છે.'

મત્રી સ્વીકારે ? લોભિયા છે ? 'લેવું લેવું' કરનારા છે ? 'લેવું લેવું' કરનારા છે ? ના, 'દેવું દેવું' કરનારા છે ! કહે છે, -હોય ! આપની પાસે જ એ રહ્યો. મારે જરૂર નથી

શ્રાવક કહે છે 'મત્રીશ્વર ! આપની પાસે હશે તો એનો ઉપયોગ જબ્બર શાસનપ્રભાવનામા થશે હું હીનભાગી શું કરી શકવાનો ? તેમ મારી પાછળવાળાના ય શા ગજા ? એ તો આપને લઈ જ જવો પડશે' બસ પરાણે વળગાડ્યો ! શું આ ? શાસન પ્રભાવક સાધર્મિકના સભોગ અભિનંદન ! અભિનંદન તો આપણે ય કરીએ, પરંતુ માત્ર મક્તિયા, વાણી માત્રથી; ત્યારે આ ? ભોગ આપીને સારભૂત અભિનંદન

(૪) સાધર્મિકભક્તિ એક એ રીતે થાય કે સાધર્મિકને યોગ્ય ધધા વ્યાપારમા લગાડી સમૃદ્ધ બનાવાય, યાવત્ પોતે સારો શ્રીમત હોય તો એમને પણ એવા ઊંચા શ્રીમત બનાવવા. જો જો આમા દીનદુ ખીની વાત નથી, એવાની ભક્તિનો વળી એક જુદો પ્રકાર છે, અહીં તો એક ભાવના છે કે ‘મારા જૈનભાઈઓ લોકમા કેમ ઉજળા દેખાય ? કેમ એ ધર્મના સુદર સુદર કાર્યો કરે !’

આમાં કદાચ પોતાને ખમ્વું પડે પરંતુ જે મૂકીને જ મરવાનું છે, એવી લક્ષ્મી કેટલી બધી લેખે લાગે ? કેમકે પછી તો એ સમૃદ્ધ બનેલાઓ અનેકોને ધર્મની પ્રભાવના કરવાના ! આપણા મહાઉપકારી શાસનનો પ્રવાહ રાખવાના !

જગસિંહ શ્રાવકની વાત શાસ્ત્રમા આવે છે. દેવગિરિનો એ શેઠિયો. શેઠિયો હો ! લક્ષ્મીનો મજુર નહિ ! એણે ખાસ ચીવટ રાખીને ત્રણસો સાઠ સાધર્મિકને વેપારમા સગવડ આપી પોતાના જેવા કરોડપતિ બનાવ્યા !! પછી દર વર્ષ એકવાર આખા ગામને નવકારશી જમણ આપવાની એણે પહેલ કરી. એટલે પેલાઓએ પણ એમ કયું. ત્રણસો સાઠે દિવસ સાધર્મિકભક્તિ ચાલી ! સમૃદ્ધ કરવાનું કેવું ફળ ! કેવી શાસન પ્રભાવના !

(૫) વળી એક પ્રકાર એવો છે કે બીજાની આગળ સાધર્મિકના ગૌરવ વધારવા, યશ-પ્રતિષ્ઠા વધારવી. તેમ એમને પોતાના સગા-સ્નેહીઓ કરતા પણ અધિક પ્રિય ગણવા, સાચાં સગા ગણવા, આ સાધર્મિકભક્તિનો પ્રકાર વગર પૈસે પણ થાય એવો છે. તે એ રીતે કે બીજાની આગળ વાત કરવાનો પ્રસંગ આવે ત્યાં સાધર્મિકના સુદર ગુણ ગાય, અવસર ઊભો થાય ત્યારે સાધર્મિકને ખાસ મહત્વ આપે, ઊંચા ગણાવે, આગળ કરે.

ઝાઝણશા માડવગઢથી સિદ્ધગિરિનો સઘ લઈને જાય છે માર્ગમા એક નગરના રાજાએ દિવાનને સઘવી પાસે મોકલી વિનતી કરાવી કે ‘આપના પધારવાથી બહુ આનંદ થયો ! આપ આપના સારા સારા માણસો લઈને રાજમહેલે પધારો. અમારે આપ સરખા પુણ્યશાળીની ભક્તિનો લાભ લેવો છે.’

ઝાઝણશા કહે છે, ‘માફ કરજો, મારે થોડાને લઈને ન આવી શકાય. મારે તો બધા જ સારા માણસો સઘમાં છે.’

રાજા ફરીથી કહેવરાવે છે ‘પણ તે કાંઈ બધાને એકદમ પહોંચી વળાય ? એમ તો તમે મને એવું આમત્રણ કરો અને હું પણ કહું કે મારા આખા નગરમા બધા સારા માણસો છે, તો શું તમારાથી પહોંચી વળાય ?’

ઝાઝણશા કહે છે, ‘મહાન ઉપકાર આપનો ! જાઓ મારા તરફથી આખા નગર સહિત આપને ઈચ્છો ત્યાં સુધી આમત્રણ છે.’ રાજાને મન વાત

નોખ પર હતી તે નોતડૂ સ્વીકારી લીધુ બસ ચાલ્યુ બીજા દિવસથી આખા ગામને જમણા આપવાનું ! ઝાઝણશાને સાધર્મિકનું ગૌરવ દેખાડવું હતું મારે તો બધા સારા મારા માણસ છે શુ સઘમા ગરીબ, અભણ મેલાઘેલા નહિ હોય ? હશે, પરંતુ ભગવાનના ધર્મને માનનાર તરીકે એ બધા જ જગત કરતા ઘણા સારા છે, એવી દૃઢ માન્યતા હતી, તે સાચી સક્રિય કરવાનો મોકો આવ્યો હતો, કેમ પાછો પડે ? એક, બે, ત્રણ, છ સાત જમણ થયા ! ગળ્યુ ખાઈ ખાઈને ગામ થાક્યુ

રાજા કહે છે, ‘બસ હવે બંધ કરો’

ઝાઝણશા કહે, ‘પણ હજી તો કેટલોય માલ પડ્યો છે, ખૂટવાની ચિંતા કરશો નહિ પછી આ કોણ ખાશે ?’ પરંતુ રાજાને અને આખા નગરને પ્રતીતિ થઈ ગઈ કે આ કોઈ જબરો ધર્મત્મા ! એનો ધર્મ અને ધર્મબધુઓ પણ કેવા ઊંચા ! શુ કર્યુ આ ? ધર્મ પ્રશસા કરાવીને અનેકોના દિલમાં ધર્મના બીજનું વપન કર્યુ ! સાધર્મિકનું ગૌરવ સાચવવા પર આ રીતે કરાય.

‘શાહ’ નામ રાખવા :-

ભૂતકાળની વાત છે ચાપાનેરના પાદશાહની સભામાં બારોટ બોલી ગયો કે નામદાર ! આપ તો પાદ (1/4) શાહ, મહાજન એ શાહ, પૂરા.’ બાદશાહ કહે છે ‘ખરેખર પૂરા શાહ હોય તો મારા આખા ગુજરાતને બાર મહિના જમાડે-નહિતર શાહ નામ કાઢી નાખે’ દુકાળ ભારે પડેલો વાત રગત પર ચઢી હવે શુ થાય ? મહાજન એ વખતના એટલે ? આટલા સઘનું નામ રાખવું છે, ઈજ્જત ન ગુમાવે. સઘ ભેગો થયો, ટીપ કરી, બધુ થતા થતા ય ચાર મહિના નોધાયા આઠ મહિના ક્વાથી કરવા ? નિકળ્યા બહાર નોધાવા ગામેગામ સઘોને મળતા એમને આવકાર પણ મળતો, પરંતુ કાર્ય પતવાને હજી વાર છે

એવામાં રસ્તામાં ધોળકા પાસે ખેમો દેદરાણી બાપ-દીકરાનું હડાલા ગામ આવ્યું, ડોસો દીકરાને કહે છે ‘લાવ લાવ સઘને આમત્રી લાવ. ઘરે સઘના પગલા ક્વાથી ?’ છોકરો બહાર જઈ હાથ જોડી વિનતી કરે છે. ‘પધારો અદર મારા પિતાજીને દર્શન કરવા છે ખમ્મા સઘને !’

પેલા એનો દેદાર જુએ છે - પછેડી ને ખેસ ! કહે છે, ‘ભાઈ ! અગત્યના કામે જઈએ છીએ એટલે હમણા નહિ અવાય તારા પિતાજીને અમારા જુહાર કહેજે’ પેલો વધુ આગ્રહ કરે છે ત્યારે સઘ વસ્તુસ્થિતિ સમજાવે છે, એટલે ખેમો કહે છે ‘બધુ સાડુ થશે, પધારો’

આ લોકો એના દેદાર ને એના મકાન સામે જુએ તો ભુખડી બારસ લાગે છે, છતાં એનો તિરસ્કાર નથી કરતા. ગયા અદર. ડોસાએ સંધના દર્શન કર્યા. પ્રણામ કર્યા, દીકરાને કહે છે,

‘બેટા- બાકી રાખતો મા, બધું મળશે, ભક્તિ કરવા સંધ-સાધર્મિક નહિ મળે.’

કેવુ હૃદય! કેવી ભાવના! ગરીબ નથી હો, મહાશ્રીમત છે! ‘જીવનમા જિનશાસન અને ધર્મ એ જ સાર’ એમ હાડોહાડ વસી ગયુ હોય ત્યાં સંધસાધર્મિકના ઊંચા મૂલ્ય અકાચ. કેસરિયા દૂધ, પકવાનો વગેરેથી સંધની ભક્તિ કરી. પછી પૂછે ‘એવા ફરમાવો,’ સંધ કહે છે ‘તમારુ ગજું નહિ’, પણ આના આગ્રહ પર કહ્યું. ૭-૮ મહિના ખૂટે છે,

એ કહે છે ‘સંધ તો બીજો ધણો લાભ લેશે સાધર્મિક, સંધનુ ગૌરવ સાચવવાની ભક્તિનો લાભ અમને આપો. લખી લો અમારા બાર મહિના.’ પેલા મુઝવણમા પડ્યા, પછેડીમાં શુ દેખાય છે? પણ છોકરો ભોંયરામા લઈ ગયો, કહે છે ‘આ મોતી, હીરા, સોનૈયાના ઢગ, બધુ જ સંધનું છે, લઈ જાઓ-‘શાહ નામ રાખો’

સંધની ભક્તિ કયા મળે? સાચવી રાખેલી લક્ષ્મી તો અતે અવશ્ય ગુમાવવાની છે. ધર્મક્ષેત્રમા સ્થાપેલી અખચ ખજાને પડી ગઈ! ડાહ્યો કોણ ચુકે? આ ઉદારતા પર પેલા સ્તત્મિત થઈ ગયા! ‘અહા હા હા! કઈ ધન્ય માએ આવા સુપુત્રને જન્મ આપ્યો હશે! સંધ નકકી કરીને ગયો પાછો. બાદશાહને કહ્યું, બારે મહિના ધમધોકાર ગુજરાતને જમાડ્યુ ત્યાં બાદશાહ કહે છે ‘બસ કરો, તુમ શાહ હો, મેં પાદશાહ.’ સાધર્મિકોનુ ગૌરવ સાચવવાડૂખી ભક્તિની આ વાત થઈ

(દ) સાધર્મિકભક્તિનો એક ખાસ પ્રકાર એ છે કે સાધર્મિકની આપત્તિ દૂર કરવી, દૂર કરવામા સહાય કરવી, દીન દુ.ખી બનેલા સાધર્મિકનો ધન વગેરેથી ઉદ્ધાર કરવો, બિમાર હોય, અશક્ત હોય તો સેવા કરવી આનો લાભ પણ મહાન છે. એક સામાન્ય માણસની પણ દયા કરી હોય તો સારો પુણ્યલાભ થાય, તો પછી સાધર્મિકના ઉદ્ધારના પુણ્ય લાભનુ પૂછવુજ શુ ?

પરતુ આના માટે મન ઉત્સાહિત કરવા એ ધ્યાન રાખવાનુ છે કે સામાન્ય સમજ એવી હોય છે કે ‘આપણે એવા સાધર્મિક-ઉદ્ધારના કાર્ય ન કરીએ તો લાભ ઓછો મળે એટલુ જ, પરતુ કાઈ નુકશાન નહિ,’ કિન્તુ ખરી રીતે છતી શક્તિએ કર્તવ્ય-ધર્મના કાર્ય ન બજાવાય તો વીર્યાન્તરાય કર્મ

બધાય છે એનું પરિણામ ભવિષ્યમા આપણી દુર્દશા! ત્યારે એ જોવા જેવું છે કે સાધર્મિક કોઈ આપત્તિ- સકડામણમા સીદાતો હોય, તો એ અને એનું કુટુંબ અસમાધિ-આર્તધ્યાનમા ફસાય હોય, ધર્મકરણીમા સુસ્ત હોય એ વખતે જો એની આપત્તિ દૂર કરવામા આવે તો વિચારો એને અને એના કુટુંબને આપણે કેવી સુદર-સ્વસ્થતા-શુભભાવોલ્લાસ અને ધર્મકરણીમા સ્ફૂર્તિનું દાન કરનારા બનીએ ?

શાસ્ત્ર તો ત્યા સુધી ભાર મૂકે છે કે "જો ગિલાણ પડિવજ્જહ્ સે મ પડિવજ્જહ્ !" સાધુને માટે કહ્યું કે જે ગ્લાન મુનિની સેવા કરે છે તે મારી (પરમાત્માની) સેવા કરે છે સાધુ માટે સાધુ સાધર્મિક, અને શ્રાવક માટે શ્રાવક સાધર્મિક જેને સીદાતા સાધર્મિકની પરવા ન હોય તેને પ્રભુ પ્રત્યે અને પ્રભુની આ આજ્ઞા પ્રત્યે કેટલી દરકાર ગણાય ? છતી શક્તિએ આંખ મિચામણા કરે તો પાપના ભાગીદાર થાય જેટલી શક્તિ પહોંચે તેટલી ખર્ચાને સાધર્મિકને સહાયક બનવાનું

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી મહારાજનો પાટણમા પ્રવેશ હતો, કુમારપાળ સામૈયુ લઈ સામે ગયા. ગુરુનું જાણું બદલ તાપડા જેવું કપડું જોઈ કહે છે 'ભગવન્! આ કેમ ? આથી તો મને શરમ આવે છે કે મારા ગુરુને આવો કપડો ? લોક મને શું કહે ?'

ગુરુ કહે છે, 'આ તો એક શ્રાવકે પોતાના માટે સ્ત્રીએ વણેલું તે એણે ભાવથી વહોરાવ્યું. અમારે તો નિર્દોષ સાથે સબધ, તો અમે માર્ગનું પાલન કરીએ એમા તારે શરમાવાનું શું ? બાકી તને આ શરમ આવે છે, ને શું એ શરમ નથી આવતી કે હું મોટો સપત્ન રાજા છતાં મારા સાધર્મિક, જેમને આવું કપડું ઓઢવું પડે, એ આટલા બધા દુખી ?'

કુમારપાળે ત્યા સકલ્પ કર્યો કે 'સાધર્મિક-ઉદ્ધારમા દર વર્ષે એક કરોડ રૂપિયા ખરચવા' ગુરુને વધારે કહેવું ન પડ્યું, ઈશારામા સ્વય સમજી ગયા શાણો સમજે સાનમા જાતહીન ઘોડાને ચાબૂકો ફટકારે તો ય કાઈ નહિ

સવા-સોમાની ટુંક શી રીતે ? :-

સૌરાષ્ટ્રમા સવચંદ્રશેઠ ભીડમા આવી ગયેલા એમા એમના રાજપુત ગરાસિયાએ પોતાની સવા લાખ રૂપિયાની રકમનો તકાદો કર્યો હવે શું કરવું ? ઈજ્જતનો સવાલ આવ્યો એમણે અમદાવાદના સોમચંદ્રશેઠનું નામ સાંભળેલું, તેથી એમના પર રૂા સવા લાખની હુડી રડતી આખોએ લખી! (હુડી પર આસુના ટીપા પડી ગયા હુડી લઈને ગરાસિયો આવ્યો અમદાવાદ બજારમા નામ પૂછતા સોમચંદ્રશેઠ પ્રસિદ્ધ વેપારી, તે મળી ગઈ એમની

ડુકાન. રાજપુતે જઈને શેઠ આગળ હુંડી ધરી. શેઠે એ મોટા મુનિમને આપી. મુનિમે ચોપડો ફેંદો, પણ એમા સવચદશેઠના નામનુ ખાતુ મળ્યુ નહિ; કેમકે એમની સાથે આ શેઠને કોઈ જ વેપારનો કે લેવડેવડનો સબધ હતો નહિ. મુનિમે શેઠને અદર બોલાવી વાત કરી કે આપણે ત્યા આમનુ કોઈ ખાતું નથી. શેઠે ચોપડામાં ફરીથી બરાબર જોવરાવ્યુ, કેમકે કોઈને ના પાડવી હોય તો ચોકસાઈ બરાબર કરી લેવી જોઈએ, નહિતર અડધી-પડધી તપાસમા જો પછીથી ખાતુ નીકળે, તો મૂર્ખ બનવાનુ થાય બરાબર તપાસ કર્યા વિના આંધળિયું સાહસ કરનાર માણસો પાછળથી પસ્તાય છે.

સોમચંદશેઠે વિચાર્યું, -‘હુંડી પરથી લાગે છે કે કોઈ આ સૌરાષ્ટ્રનો વેપારી. એ લેણદેણના ખાતા વિના આમ આપણા પર હુંડી કેમ લખે ?’ બરાબર અજવાળામા જઈ હુંડી જોતા દેખાયુ કે ‘આ હુંડી પર આસુના ટીપા સુકાયેલા લાગે છે, તેથી જરૂર આ માણસે ભીડમા આવી રડતી સુરતે આ હુંડી લખી લાગે છે. જો હુ આ હુંડી પાછી વાળુ, તો એનુ દેવાળુ નીકળી જાય આ દેવાળામાથી એના ઉદ્ધારરૂપે એક સાધર્મિકના નાતે સાધર્મિકના ઉદ્ધારના મારા કર્તવ્યરૂપે મારે હુંડી સ્વીકારી લેવી જોઈએ’ તરત મુનિમ પાસે લાખ અપાવી દઈ રાજપુતને રવાના કર્યો, અને મુનિમને કહી દીધુ ‘મારા અંગત નામે ચોપડામા ઉધારી નાખો.’

રાજપુત સૌરાષ્ટ્રમા સવચદશેઠ પાસે જઈ રૂપિયા મળી ગયાનો આભાર માનવા ગયો. શેઠ દગ થઈ ગયા ! કેવુંક જિનશાસન !

પોતાને સગવડ થઈ ત્યારે સવચંદ શેઠ રૂપિયા ભરવા અમદાવાદ ગયા, સોમચદશેઠ કહે ‘તમારા નામે મારે ત્યા રૂપિયા ઉધર્યા જ નથી. જુઓ ચોપડો.’ કેમકે સોમચદશેઠ તો સાધર્મિક ઉદ્ધારના સુકૃતમાલની ખરીદીની કિંમત તરીકે ઉધારી નાખેલા. એટલે ચોપડામા ક્યાય સવચદશેઠનુ નામ જ ન મળે. પણ અહીં તો સવચદશેઠે બજારના વેપારી ભેગા કરી હકીકત કહી રૂપિયા દેવા આગ્રહ પકડી રાખ્યો અતે એ સવા લાખ અને સોમચદશેઠના બીજા ૧૧ લાખ, એમ ૨૧ લાખ રૂપિયાની શ્રી સિદ્ધગિરિ પર ટુક બધાવી, તે આજે સવા-સોમજીની ટુક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

(૭) સાધર્મિકભક્તિ એ રીતે પણ થઈ શકે કે સાધર્મિકને ધર્મમા ચઢાવાય, ધર્મકરણીની સગવડ દેવાય, તીર્થયાત્રા કરાવાય, ઉપધાનાદિ વિશિષ્ટ પ્રસંગો યોજી એમા જોડાય, ક્રિયા, વ્રત, યાવત્ સયમ ધર્મમા પ્રોત્સાહિત કરીને ચઢાવાય, કોઈ અગવડ હોય તો તે નિવારી અનુકૂળતા કરી અપાય કૃષ્ણ મહારાજ પોતાની પુત્રીઓ જેમ જેમ ઉમરમા આવતી તેમ તેમ સમજાવીને એમને સયમ માર્ગે ચઢાવતા હતા. તેમ આખા રાજ્યમા ઢઢેરો પિટાવેલો કે ‘જે કોઈને ચારિત્ર લેવુ હોય તેની પાછળની જરૂરી ચિતા રાજા કરી લેશે.’ ‘આ મારા સાધર્મિક. ધર્મની ભૂમિકા પર આવ્યા છતાં બિચારા પ્રેરણા, પ્રોત્સાહન સહાયતા ટેકા વિના ધર્મમા આગળ ચઢી શક્તા નથી, તો એમને હુ સહાય કરુ,’ એવુ શુ ધર્મને તારણહાર માનનાર-

ને ન થાય? તીર્થયાત્રામા શક્તિ સપન્નો સઘ કાઢતા, પણ એ શક્તિ ન હોય તો બે ચાર ને તો યાત્રા કરાવી શકાય ને? લક્ષ જોઈએ કે ‘મારે કોઈ ને કોઈ રીતે સાધર્મિકને સહાયક થવું છે’ પછી પર્યુષણા જેવામા પાછળથી આવનાર સાધર્મિકને ઝટ જગા કરી અપાય, ક્રિયા શિખવાડાય, વ્રતમા ઉત્સાહિત કરાય, અતર-પારણુ એવું કરાવાય કે સામાને તપનું મન થઈ જ જાય. સાધર્મિકને તપમા નિયમમા ચડાવાય માટે પણ પોતે એની સાથે ઊભો રહે. આ બધીય સાધર્મિકભક્તિ

(૮) સાધર્મિકભક્તિનો એક ઊંચો માર્ગ એ છે કે મંદિર-ઉપાશ્રય-પાઠશાળામા ભરપૂર ઉપકરણ સામગ્રી યોજી દેવી. ‘મારા સાધર્મિક ખૂબ પૂજા-ભક્તિ આરાધના કરો,’ એ માટે મંદિરમા દૂધ, ફૂલ, ધૂપ, કેશર-સુખડ વગેરેની સગવડ કરાય ઉપાશ્રયમા કટાસણા-મુહપત્તિ-ચરવળા-સથારિયા-કાબળ-પુસ્તકો, તેમજ પાઠશાળામા પુસ્તકો, તેવા સારા ધાર્મિક ચિત્રો, છોકરાઓ માટે પ્રભાવના, સારા શિક્ષક વગેરેની સગવડ કરાય આજે આના તરફ લક્ષ નથી એટલે સાધારણના તોટાની ભૂમો રહે છે અને કેટલાક અર્થી સાધર્મિકો સગવડના અભાવે ધર્મથી વચિત રહે છે વિચાર એટલો જોઈએ કે આ મંદિર-ઉપાશ્રયાદિ મને ધર્મક્રિયા દ્વારા અઢળક પુણ્યનો લાભ આપે છે તો હું બદલામા આટલું ય ન કરું ?

સાધર્મિકો પ્રત્યે તેવી લાગણી નથી માટે આ વિચાર નથી નહિતર મંદિર કે જ્ઞાનમંદિર મોટું બનાવી દે, કે હજારો ખર્ચીને પ્રતિષ્ઠા કરે, પણ પછી શું એટલું મનને ન થાય કે આની ઉપાસના કરનાર નહિ હોય તો આ શું કામના ? અને ઉપાસના કરનાર તો સાધર્મિક હોય પરંતુ એમને સગવડ નહિ હોય તો શી ઉપાસના કરશે ? જ્ઞાનમંદિર એટલે ખાલી મોટી ઈમારત ? કે એમા શુદ્ધ ધર્મના પુસ્તકો અને એમા પણ એવા સરળ પુસ્તકો પણ ખરા જેનો બાળ સાધર્મિકો લાભ લેતા થાય ? તેમ મંદિર એટલે ખાલી ભગવાન ? કે સાધર્મિક ભવ્યાત્માઓ એમા ભગવાનની સરસ પૂજા કરે એની સગવડ ખરી ? રાજા વિક્રમાદિત્યે ઉજ્જયિનીના અવતી પાર્શ્વનાથના મંદિરને લાખોની આવકવાળા ગામના ગામ ભેટ કર્યા હતા

(૯) સાધર્મિકભક્તિનો વળી એ પ્રકાર અતિજરૂરી છે કે ધર્મશ્રદ્ધા, વ્રતનિયમ, વિવિધ ધર્મક્રિયા, દૈનિક યા પર્વસબધી ધર્મકર્તવ્ય, અને ક્ષમા-સમતાદિ ગુણોમા પાછળપડતાને એમા સ્થિર કરવા, એ માટે જરૂરી આર્થિક સગવડ કરવી, યોગ્ય સલાહ સૂચન પ્રેરણા દ્વારા માનસિક નિર્બળતા-ચિતા-ભ્રમણા હટાવવી, સ્વયં યા ગુરુદ્વારા દેવ-ગુરુ-ધર્મનો મહિમા, શાસ્ત્ર વાતો, પૂર્વ પુરુષોના પ્રેરક ચરિત્રો-પ્રસંગો અને સમારની નિસ્સારતા તથા માનવજીવનની દુર્લભ તક સમજાવવી આ પણ સુદર સાધર્મિકભક્તિ છે એ માટે સમૂહ ધર્મવાચન ધર્મવિચારણાની યોજના સારૂ કામ આપે ત્યાં એ ધ્યાન રાખવાનું કે કાઈ ઊલટું ન થાય કોઈ ખોટી ચર્ચા, સાધુ-સાધ્વીનું ઘસાતું બોલવાનું, કે કલ્પિત સિદ્ધાન્તના મડાણ વગેરે ન થાય.

(૧૦) વળી એક પ્રકાર એ છે કે કોઈ સાધર્મિક ખોટા વ્યસનમા પડ્યો હોય, યા ક્રોધ-અભિમાન-પ્રપચ વગેરે કષાયમા ચઢ્યો હોય, અથવા નિદા, ચાડીયુગલી, વિકથા, અસત્ય, અનીતિ, ઈર્ષ્યાદિ પાપમા પડ્યો હોય, તો એને કડુણા લાગણી ભરપૂર ગદ્ગદ શબ્દોમા એ વ્યસન-કષાય-પાપના મહા અનર્થ શાંતિથી સમજાવવા, કુળની ખાનદાની તથા જૈનત્વના ગૌરવની એના મન પર સચોટ અસર કરાવવી, તેમજ અનંત કાળે મળેલી આત્મશુદ્ધિની મોઢેરી તક તથા જીવનની જોતજોતમા ઉડી જવાની સ્થિતિનો અસરકારક ખ્યાલ કરાવવો.

જંબુકુમારના પિતા ઋષભદત્તે વ્યસની બની ગયેલા અને બહાર રખડતા પોતાના ભાઈ જિનદાસને જુગારિઓથી પિટાયેલો જોઈ ઘરે લઈ આવ્યા, સુદર સમજૂતી આપી, એને વ્યસનથી છોડાવ્યો. તો એ પછી ધર્માત્મા બની જબુદ્દીપનો અધિષ્ઠાયક દેવ થયો ! સાધર્મિકભક્તિના કેવા સુંદર ફળ ?

(૧૧) ભક્તિનો એક પ્રકાર એ, કે સાધર્મિક આપણી જ સાથે કલેશ, કલહકકાશ માંડતા હોય તો આપણે સહન કરી લઈને તથા જરૂરી ભોગ આપીને પણ એમના ચિત્તકલેશ શમાવવા. એ તપીને બોલે અને આપણે શાંતિ રાખી ‘બિચારા સાધર્મિકને વધુ કષાયની હોળીમા કા નાખુ ? એનો કષાય શાત થાઓ’ એમ વાત્સલ્યપૂર્વક એને વધુ કષાયનું નિમિત્ત ન આપીએ તો એ પણ સાધર્મિકભક્તિ ટૂંકમા આપણે એનું ખમી ખાવું.

ભરુચમાં અનુપભાઈ શ્રાવકને ઘેર નાતનો વરો કરવાનો હતો બીજા એક માણસને પછી નાતનો વરો કરવાનો વિચાર થયો પરંતુ એને વરો પહેલો કરવો હતો તેથી અનુપભાઈની હલકાઈ કરવા લાગ્યો. અનુપભાઈને ખબર પડી, પણ તત્વથી રગાયેલા, એટલે વિચારે છે બિચારો શા સાડુ મારા નિમિત્તે કર્મ બાધે ? સવારે સીધા એના ઘરે જ પહોંચી ગયા ! કહે છે ‘‘મારા જાણવામા આવ્યું છે કે તમારે ‘વરો’ કરવાનો છે, તો ખુશીથી તમારો પહેલો અને મારો પછી તમારો એય મારો જ છે ને ? તો જરાય મનમા કલેશ ન કરતા હો’’ પેલો ભાઈ સજડ થઈ ગયો. આ બતાવે છે કે સામાના કલહ પણ આપણે શમાવવાના, પછી આપણે કરેલ કલહ શમાવવાનું તો પૂછવું જ શું ?

(૧૨) સાધર્મિકભક્તિનો એક પ્રકાર એ છે કે સાધર્મિકના અપમાન, પરાભવ, તિરસ્કાર, નિદા, ત્રાસ વગેરે કોઈ કરતું હોય તો તેનું નિવારણ કરવું રત્નો શ્રાવક ગિરનારજી સઘ લઈને જતા રસ્તાંમા પરીક્ષક વિકરાળ દેવતાએ ‘આગળ વધો તો ખાઉ’ એવો ઉપદ્રવ કર્યો. ત્યાં સાધર્મિકસઘ પરનો આ ત્રાસ દૂર કરવા રત્નાએ દેવતાને પોતાની જાત સોંપી દીધી ! સઘને રવાના કર્યો સાધર્મિકભક્તિ પર વિસ્તારથી વિચાર્યું એને ફરીથી યાદ કરી લો

સાધર્મિક વાસ્તવ્ય એટલે, સંક્ષેપમાં -

- (૧) સાધર્મિક પર અત્યંત આકર્ષણ-હેતુ-મમતા અને બહુમાન ધરવાના. કુમારપાળ રાજાએ ૧૪ વર્ષમા સાધર્મિક પાછળ ૧૪ કરોડ રૂા ખરચ્યા!
- (૨) સાધર્મિકને ભોજન તથા વસ્ત્ર-અલંકાર-રોકડ વગેરે પહેરામણી દેવાની વસ્તુપાળ વર્ષમા બે વાર સાધર્મિકોને નોતરી જમાડી પહેરામણી કરતા એનાથી શો લાભ ? આપણા દિલમા અર્હદ્ભક્તિના ભાવ ઊછળે, કેમકે સાધર્મિકની ઓળખમા મારા અરિહતના શાસનને જીવનમા જીવનારા અને શાશન-પરપરાને ટકાવી રાખનારા તરીકે ઓળખ હોઈ અતર્ગતપણે અરિહત નજર સામે આવે છે.
- (૩) તપસ્વી, જ્ઞાની, વ્રતધારી, શાસનના રક્ષક પ્રભાવક. વગેરે સાધર્મિકના વિશિષ્ટ સન્માન કરવાના. વઢવાણના શ્રાવકે વસ્તુપાલને નોતરી એમને શાસન પ્રભાવક તરીકે પોતાની પાસેનો મહામૂલ્યવાન સૌભાગ્યવતો દક્ષિણાવર્ત શખ ભેટ કરી વિશિષ્ટ સન્માન કર્યુ ! જિનદાસ શ્રાવકે કચ્છમા બ્રહ્મચારી વિજય-વિજયાની સામે જઈ એમના વિશિષ્ટ સન્માન કર્યા જગતને વિમળકેવલીએ કરેલ વિજય-વિજયાની પ્રશસા સભળાવી કે ‘મને કેવળજ્ઞાનીએ આપની ભક્તિમા ૮૪૦૦૦ મુનિઓની ભક્તિનો લાભ કહ્યો છે.
- (૪) સાધર્મિકને ઋદ્ધિ-સમુદ્ધિમા ઊંચા લાવવા, ચદ્રાવતી નગરીમા સમૃદ્ધ જગસિહ શ્રાવકે ૩૬૦ સાધર્મિકોને પોતાના જેવા કરોડપતિ બનાવ્યા
- (૫) બીજાની આગળ સાધર્મિકના માન ગૌરવ વધારવા પેથડશા હાથીની અબાડી પરથી ઉતરીને સાધર્મિકને ભેટતા એ લોકના દેખતા ગૌરવ કર્યુ ઝાઝણશાએ રાજાને કહેવરાવ્યુ ‘મારે તો લાખોના સઘમા બંધા જ સારા સારા છે તો કેટલાને લઈને તમારે ત્યા જમવા આવુ ?’
- (૬) સાધર્મિકની આપત્તિ દૂર કરવી બિમારીમા સેવા કરવી, દીનહીન બની ગયેલાનો ઉદ્ધાર કરવાનો પૂર્વના કાળે શેઠિયા ખાનગી તપાસથી આપત્તિવાળા સાધર્મિકને જાણી લઈ એના ઘરના ભૈરા વલોણાની છાશ લેવા આવે એટલે છાશમા ગુમ રીતે સોનૈયો નખાવી દેતા, અથવા સઘમા લાણુ કરે એમા એવા આપત્તિ-વાળાને સોનૈયો ભેળવી દીધેલા ખાસ લાડુ ભેટ કરતા. અમદાવાદમા છોટાભાઈ સઘવીનો પુત્ર ટાઈફોઈડમા હતા, છતા એને મૂકીને ગુમાસ્તો ટાઈફોઈડમા પીડાતો એની વિશેષ ખબર લેતા કોઈ પૂછે તો કહેતા ‘મારા છોકરાની ભાવ પૂછનારા તો ઘણા છે, આને બિચારાને ક્યા એટલા બંધા ભાવ પૂછનારા છે ?’
- (૭) સાધર્મિકોને ધર્મમા ચઢાવવા, ધર્મકરણીની યાવત્ ચારિત્ર સુધીની સગવડ દેવી, તીર્થયાત્રા ધર્માનુષ્ઠાનના પ્રસંગ યોજી એમને એમા જોડવા જૈનને નોકરી રાખતા શરત કરાય કે ‘જિનપૂજા વ્યાખ્યાન-શ્રવણ રાત્રિભોજન-ત્યાગ, સાજે પ્રતિક્રમણ ઉપાશ્રયે કરવાનુ હોય તો નોકરીમા રાખુ’

શાસ્ત્રમા એક કૃપણ શ્રાવકની વાત આવે છે. સાધુ મહારાજ પાસે જવામા, એ દાનનો આગ્રહ કરે એ ભયથી સાધુના વ્યાખ્યાનમા ન જાય. એના કલ્યાણમિત્રે એને આગ્રહ કરી સારા વ્યાખ્યાતા સાધુના વ્યાખ્યાનમા લઈ ગયો. એમા વ્યાખ્યાન સાભળી પ્રતિજ્ઞા કરી ‘રોજ પ્રભુને ચૈત્યવદન કરવું ભૂલાય તો બીજે દિન ઉપવાસ કરવો’ આ અર્હદ્ભક્તિનો પ્રભાવ જુઓ. બીજા ભવે અન્ય પાપોના ઉદયે નાની ઉંમરમા છતી બાપની લક્ષ્મી સગાઓ લૂંટી ગયા. એ નિર્ધન થઈ ને દેશાવરે ગામ ગામ જાય, કમાય, પણ ધૂતારાથી લુટાય. એમાં એક નગરના ઉદ્યાનમા જ્ઞાની મુનિની દેશનામા મુનિને પૂછે છે, ‘પ્રભુ! મારે કેમ આમ?’ ગુરુ કહે પૂર્વ ભવની નિત્ય ચૈત્યવદન ભક્તિના પુણ્યથી કમાય છે, પરંતુ પૂર્વના પાપના ઉદયે લૂટાય છે.’ આણે નિયમ કર્યો ‘દિવસના ત્રીજા ચોથા પહોરમાં જ વેપાર-વ્યવસાય કરવો. બાકી ધર્મધ્યાન કરવું.’ ત્યા એક શ્રીમંત આને પછીથી કહે છે ‘મારા ઘરે ગૃહમંદિરમા પ્રભુપૂજન તોરે સભાળવાનું, મારા બગીચામાથી ફૂલ તોરે લાવવાના; ને ખાનપાન રહેઠાણ મારા ઘરે રાખવાના.’ એમ એને નિત્ય પ્રભુ-ભક્તિમા ચડાવી દીધો.

(૮) મંદિર-ઉપાશ્રયાદિમા સાધર્મિકોને પૂજા વગેરે સાધના માટેની સામગ્રી ઉપકરણ-સાધનો દેવા. ઉદાર સુખી માણસો પોતાના તરફથી ઉપાશ્રયમા ચરવલા કટાસણાં ધોતિયાં વગેરે ધર્મસામગ્રી રખાવતાં. જામનગરમા એક શ્રાવકની શ્રાવિકાએ, એકવાર શ્રાવકે ઘરે સાધર્મિક લાવી ભક્તિ કરવા પર, કકળાટ માડ્યો, એમાં શ્રાવકે ઉપાશ્રયના કારભારીને ખાનગીમા કહી દીધું ‘આપણા તરફથી પરગામના મેમાન, પોસાતીઓ કે તપસ્વીઓને ભોજનશાળામાં ખાસ મિઠાઈ મગાવી જમાડ્યા કરજો. ખર્ચનું બીલ હું દઈ દઈશ; પણ વાત ખાનગી રાખજો, નહિતર અમારા ઘર-વાળાની જાણમાં આવતા મારી સાથે ઝગડો કરશે.

(૯) સાધર્મિકને ધર્મશ્રદ્ધા, વ્રત-નિયમ, ધર્મક્રિયા તથા ગુણમાં સ્થિરીકરણ કરવું. જેમ રાજા સપ્રતિએ ભરતના ત્રણે ખડના ગામેગામે દાનશાળા વગેરેથી શાસન-પ્રભાવના કરેલી. દક્ષિણદેશમાં નવા સાધર્મિકો બનાવી દીધેલા. ભરત ચક્રવર્તી પોતાના રસોડે લાખો સાધર્મિકોને જમાડતા અને એમને વ્રત-નિયમ-સામાયિક તથા શાસ્ત્રાધ્યયન-વેદાધ્યયન કરાવતા, ભરતે પોતે જ જેન વેદોની રચના કરેલી.

આર્દ્રકુમારના જીવે પૂર્વભવે અસાધ્ય જેવા દરદશી બિમાર પત્ની પરના અથાગ રાગથી ‘જો એ સાજી થઈ જાય, તો મારે ચારિત્ર લેવું એવો નિયમ કર્યો. નિયમના પ્રભાવે પેલી સાજી તો થઈ ગઈ પરંતુ ભાઈ ઢીલા પડ્યા. એના પરના અથાગ રાગથી હવે ચારિત્ર લેવાના અખાડા કરે છે. પત્નીએ ઉપદેશ આપી પાણી ચડાવ્યું નિયમપાલનમા સ્થિર કર્યો ત્યારે એણે ચારિત્ર લીધું.’

(૧૦) સાધર્મિકને પાપ-વ્યસન, કષાય કે નિંદા અસત્યાદિ પાપથી પાછા વાળવા જબૂસ્વામીના બાપ ઋષભદત્તે ભાઈને જુગારી થઈ જવાથી કાઢી મૂક્યો પણ પછીથી એ ભાઈ એકવાર જુગારમા બહુ હારવાથી લેણદાર જુગારીઓ વડે ઢોરમારથી કૂટાયો, ઋષભદત્તે ધર્મ કરવાની કબુલાત લઈ ઘરે લાવી સારવાર કરી, આશ્રય આપ્યો તો એ મહાન ધર્મઆરાધક થઈ ગયો ...

(૧૧) સાધર્મિકોના આપણી સાથેના કલેશ કલહ શમાવવા, ઉદાયન રાજાએ મૂર્તિયોર અને દાસીયોર ચંડપ્રદોતને યુદ્ધમા હરાવી એને પાજરામા કેદ કરી લઈને એ આવતા હતા. વચમાં પર્યુષણા આવ્યા, તો ક્ષમાપનારૂપે એને છૂટો કરી એનું રાજ્ય પાછું આપ્યું...

(૧૨) બીજાઓથી સાધર્મિકના કરાતા અપમાન, પરાભવ, ત્રાસ, કષ્ટ દૂર કરવા. નાકોડા કેમ ઉજાડ થયું ? એકવાર રાજકુમારે એક જૈન કન્યાની છેડતી કરી. એના બાપે નગરશેઠને કહ્યું. નગરશેઠે રાજાને ફરિયાદ કરતા રાજા કહે, ‘હજી એ નાદાન છે સહેજ પ્રેમ બતાવ્યો, એમા શું બગડી ગયું ?’ નગરશેઠે ખાનગીમા જૈન આગેવાનોને લેગા કરી કહ્યું ‘આ રાજ્યમા આપણી સલામતી નથી, કેમકે કાલે ઊઠીને એ રાજકુમાર રાજા થશે.’ ખાનગીમા નક્કી કર્યું કે જૈનસઘે અહીંથી બીજા રાજ્યમા વસવા ચાલ્યા જવું સાધનહીનને સાધન આપીને પણ લઈ જવા ‘જેસલમેર રાજ્યના રાજાને ખાનગીમા મળીને આશ્રય આપવા વિનંતિ કરી. એતો પોતાના રાજ્યની આબાદી વધે એવું ઈચ્છે જ, કબુલ કર્યું. રાજા પાસે વસવાટના મુકામો નક્કી કરાવ્યા..અહીં નગરશેઠ નાકોડાના રાજાને કહે ‘અમારે-તીર્થયાત્રાએ સઘ લઈને જવું છે, સિપાઈઓની સગવડ આપો.’ આપી, બધાએ પોતપોતાનો બધો સામાન લઈ ગાડા ભર્યા આખો સઘ પહોંચી ગયો નક્કી કરેલા જેસલમેર રાજ્યમાં; તે ત્યા વસી ગયો. સિપાઈઓ રાહ જુએ છે, ‘ક્યારે પાછા જવાનું ?’ નગરશેઠ કહે ‘તમે જાઓ પાછા. અમે તો અહીં જ રહેવાના છીએ. કહેજો મહારાજાને તમારા પુત્રના રાજ્યમા અમારી સલામતી નથી.’ આમ નગરશેઠ અને બીજા શેઠિયાઓએ સાધર્મિકના કુટુંબોની શીલ-સલામતી માટે ભોગ આપીને એમને બીજા રાજ્યમા લઈ ચાલ્યા.....

(૧૩) તેમ, પરદેશ કમાણી કરવા ગયેલા જૈન યુવાને જ્યારે સાંભળ્યું કે સિહોદર રાજા વજ્રજ્ઞના નામના નાના સમકિતી રાજા પર અચાનક યુદ્ધ લઈ જઈ તેને હરાવશે તો સાધર્મિક યુવાનનો સાધર્મિક ભક્તિથી પ્રેરાઈને તેને રાતોરાત સમાચાર પહોંચાડી બચાવ્યો. આ શું ? સાધર્મિક રાજા પર અપાર સ્નેહકે ‘સાધર્મિકને આપત્તિ આવી છે તો લાવ તેને બચાવવા બધું કરી છુટું’

આ બધા સાધર્મિકભક્તિના પ્રકારો નોંધી રાખો, વારવાર વાચી વાચી ગોખી રાખો, એટલે અવસરે અવસરે જ્યાં જ્યાં મોકો મળે, ત્યાં ત્યાં તે અમલમા લાવી શકાય. ટુકમા, પ્રસંગે આપણી જાત માટે આપણે શું ઈચ્છીએ, -એ ધ્યાનમા રાખી સાધર્મિકના યોગમા એના પ્રત્યે એવું વર્તન કરવું, વર્તવું રાખવું.

પ્રતિવર્ષ કરવાનું ત્રીજી કર્તવ્ય ત્રણ જાતની યાત્રા છે,

(૧) અષ્ટાન્હિકા યાત્રા, (૨) રથયાત્રા, અને (૩) તીર્થયાત્રા.

ત્રણે ય યાત્રા તીર્થકર ભગવાનની ભક્તિરૂપે છે, પ્રભુના આપણા પર આ ઉત્તમ માનવભવથી માડી અનેકાનેક પુણ્યાઈ પામવામા અગણ્ય ઉપકાર છે; એની કૃતજ્ઞતારૂપે પણ આ કર્તવ્યો બજાવવા જેવા છે બાકી આવા ઉત્તમ કર્તવ્યો બજાવતાં, (૧) શ્રી અરિહતપ્રભુનું વારવાર સુદર પ્રણિધાન થવાથી જ્ઞાનાવરણીયાદિ પાપકર્મોની મોટી ભેખડો તુટે છે; (૨) આત્મામા અપૂર્વ નિર્મળતા અને શુભ ભાવોલ્લાસ પ્રગટે છે; (૩) ચિત્ત વિશુદ્ધ બનવાથી અનેક બીજા સુકૃત-સદ્નુષ્ઠાન અને સદ્વિચારોને અવકાશ મળે છે, (૪) બહુવારના અરિહત-પ્રણિધાનથી ભવાતર માટે અરિહતનું આપણા આત્મામાં રિઝર્વેશન થાય છે.

(૧) અષ્ટાન્હિકા યાત્રામા જિનન્દ્ર ભક્તિ ને અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ આવે. એ માટે જિનમંદિર અને બહારનો ભાગ શણગારાય; નોબત-યોધડીયા વાગે; પ્રભુભક્તિના વિવિધ ગીત-સગીતના કાર્યક્રમ રખાય; પ્રભુજીને વિશિષ્ટ - અંગરચના તથા મંદિરમા બીજી સુદર રચનાઓ થાય. દેવતાઓ નંદીશ્વર દ્વીપ વગેરેમા ભવ્ય જિનભક્તિ-ઉત્સવ ઉજવે છે

ઉત્સવમાં કાલાનુસાર યોગ્ય આકર્ષક તત્વની જરૂર છે કોન્સર્ટ, સિનેમા, રેડિયો, સગીત પાર્ટીઓ, વગેરે આજના બાહ્ય નવી જૈન પ્રજાને પણ યોગ્ય ધાર્મિક આકર્ષક તત્વોની જરૂર છે અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ એવી રીતે ઉજવાવા જોઈએ. આઠ પૂજાનો કાર્યક્રમ તો રાખ્યો હોય, પણ આગી સામાન્ય હોય, ને પ્રવૃત્તિવાળા શહેરમા રજા સિવાયના દિવસોમા ભોજક અને ૫-૧૦ ભાઈઓ પૂજા ભણાવી પતાવે, પૈસાના પૈસા ખર્ચાય, એમા લાભ કેટલો ? અને એ કરતા ભલે ત્રણ પૂજા પણ સાજ-સરજામ અને પ્રભાવક અગોવાળી ભણાવી હોય, રોજ પ્રભુને અગરચના તથા આજુબાજુ ડેકોરેશન-શણગાર વિશિષ્ટ કોટીના બનાવ્યા હોય, ને એ રીતે સાજના ભાવના વિશિષ્ટ જમાવી હોય, તો લોકસમૂહ ઉલટે. એમાં લાભ કેટલો ? રાબેતા મુજબ કરવું એ જુદું, અને વિશિષ્ટ ભક્તિ-ભાવોલ્લાસ જગાડનારી યોજનાવાળુ કરવુ એ જુદું.

આ અષ્ટાન્હિકા યાત્રાનું કર્તવ્ય બજાવવાનું તે શક્તિ હોય તો આખું ય પોતાના તરફથી, નહિતર સઘ-શાહી ઉત્સવમા ફાળો આપીને પણ

વર્ષમા એકવાર તો અવશ્ય કરવાનું

(૨) રથયાત્રામા ક્રમ ક્રમ વર્ષે એકવાર ભગવાનને સુશોભિત રથમાં પધરાવી મોટો દબદબાભર્યો વરઘોડો કાઢવાનો એમાં અનેક પ્રકારના વાજિત્રો વાહનો ઉપરાત ગાયકમડળીઓ, તથા ઉદ્ભટ નહિ એવી જનઆકર્ષક શાતરસ-પોષક યોજનાઓ હોય. શ્રી પંચાશકજ્ઞ શાસ્ત્રમા શ્રી હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજે પ્રભુના કલ્યાણકની ઉજવણીનો વિશિષ્ટ પ્રકાર બતાવ્યો છે. નગરના રાજાને સઘ વિજ્ઞપ્તિ કરે, ‘આજે ત્રણ લોકના અધિપતિ પરમાત્માની ભક્તિના મહાન ઉત્સવની ઉજવણીમા ભાગ લેવા આપને વિનંતિ કરવા આવ્યા છીએ.’ પછી રાજા પણ સમજે કે ‘હુ તો એક નાનકડા રાજ્યનો રાજા, આ પરમાત્મા ત્રણ જગતના સમ્રાટ, એમના ભક્તિ-ઉત્સવમાં મારે ભાગ લેવો જ જોઈએ,’ એટલે એ કા તો જાતે આવે, અગર વરઘોડાની વિશિષ્ટ સામગ્રી આપે. પછી નગરમા સ્થળે સ્થળે માડવા ને માચડા બધાય, તોરણો-કમાનો-દરવાજા ઊભા કરાય, તથા વરઘોડામા અનેક શોભાઓ હોય પ્રભુના દીક્ષા કલ્યાણકના વરઘોડાનું વર્ણન તો સાભળ્યું છે ને ? કેટકેટલા આકર્ષણ તથા શોભાઓભર્યો એ લાબો વરઘોડો ! એટલો પસાર થાય ત્યા લોકોને ભારે આતુરતા જાગી હોય કે જેનો આ વરઘોડો છે, તે પરમાત્માની કેવી ય શોભા હશે ! એમાં જ્યાં વિશાળ શિબિકામાં બિરાજમાન, અને દિવ્યશા અલકારો અને મુગટથી શોભતા પ્રભુ પધારે, ત્યા પ્રેક્ષકના દિલમા ભક્તિના પૂર ઊભરાય, સંવેગ વિરાગની ઝળક જાગે, આંખ આનંદથી અશ્રુભીની થાય, દિવસો અને મહિનાઓ કે વર્ષો સુધી એના સુખદ સંસ્મરણ-સભારણાં કાયમ રહે !

વર્તમાનકાળે કલકત્તામા કારતક સુદ પૂનમે વરઘોડો નીકળે છે. જેમા દ્રાક્ષીક કન્દ્રોલ કરવા લાખ રૂપિયા ખર્ચાય છે. તારના દોરડા કાપવા પડે તેટલી ઊંચી ઈન્દ્રધજા હોય છે. જોવા લોકો ઊમટે છે

મહારાજા કુમારપાળના વખતમા રથયાત્રાનો વરઘોડો ચૈત્ર વદ ૮, (ગુજરાતી ફાગણ વદ ૮) ના રોજ મોટી વિભૂતિથી જયમગળને કરતો નીકળતો. એમાં સુવર્ણ રથ, હાથી, ઘોડા, લશ્કર વગેરેનો આડબર ભારે ! આ વરઘોડો એટલે, નીકળીને એકી કલમે શહેરમા ફરી ઊતરી જનારો નહિ; એના તો વચ્ચે વચ્ચે મુકામો થાય. પહેલો મુકામ મહારાજા કુમારપાળના આગણે. ત્યા ભક્તિભાવના થાય, પ્રભુજીને અભિષેક થાય, ભેટ કરેલા ભારે વસ્ત્ર-અલકારો હીરામાણેકથી અગરચના થાય, પછી વરઘોડો આગળ ચાલે. પાટણમા ૧૮૦૦ કરોડપતિઓ, એ ભક્તિ કરનારા હોય એટલે પૂછવાનું શું ? વચમા કેવા વિશાળ મંડપોમાં મુકામ થાય ! અને કેવી ભાવ-ભક્તિ-રસની છોળો ઊછળે ! શ્રી જિનેન્દ્રદેવના આ ભક્તિ-સન્માન જોઈને લોકનાં સિધ્ધાત્વ કેવા ઓગળી જતા હશે ! સમ્યકત્વ અને ધર્મરંગ-સંવેગમા કેવી ભરતી ચઢતી હશે !

કલ્યાણકની ઉજવણી આ રીતે કરાવી જોઈએ. ચોવીસ ભગવાનના દરેકના અવન - જન્મ - દીક્ષા - કેવળજ્ઞાન - નિર્વાણ કલ્યાણક, કુલ ૧૨૦ કલ્યાણક. જે અવન વગેરે પ્રસંગ ત્રણેય લોકના જીવોને માટે 'કલ્ય' એટલે કે સુખને 'આણક' એટલે બોલાવે, અર્થાત્ સુખ આપે તે કલ્યાણક કહેવાય. માત્ર તીર્થંકર ભગવાનના જ અવન વગેરે કલ્યાણકરૂપ બને. શાસ્ત્રે એવા કલ્યાણક દિવસોને પર્વ કહ્યા છે. ૧૨૦ કલ્યાણકમા ન બને તો નિકટના ઉપકારી પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવનાં પાય કલ્યાણકના દબદબાભર્યા વરઘોડા રથયાત્રા તો નીકળી શકે ને ? એમાંય આજે જ્યારે લોક ૧૫ મી ઓગસ્ટ આઝાદી દિન ઊજવે છે, ત્યારે આપણે ત્યાં વૈશાખ સુદ ૧૦ પ્રભુનું કેવળજ્ઞાન કલ્યાણક અને સુદ ૧૧ શાસનસ્થાપનાનો દિન છે, એની ઉજવણી જોઈએ કે નહિ ? એની ઉજવણીથી શો લાભ ? જાણો છો ?

શાસનસ્થાપના દિન વૈ. સુ. ૧૧ની ઊજવણી કેમ ? :-

એ દિવસે ગૌતમાદિ ૧૧ ગણધરો તથા એમના ૪૪૦૦ શિષ્યોની દીક્ષા, ગણધરો દ્વારા દ્વાદશાંગીની રચના, ચતુર્વિધ સઘની સ્થાપના, ઈન્દ્રાદિ કરોડો દેવો ત્યાં નમસ્કાર કરે, એ બધો પ્રસંગ કેટલો બધો અદ્ભૂત ! આલ્હાદકારી ! એ શાસનસ્થાપનાનું સઘમાં સંસ્મરણ તાજું થાય, શાસન પ્રત્યે સદ્ભાવ વધી જાય. પરંતુ મૂળમા કલ્યાણક તિથિનો અપૂર્વ મહિમા સમજાવો જોઈએ. કલ્યાણક ભૂમિઓનો મહિમા છે ને આજે ? તો પછી કલ્યાણક તિથિનો મહિમા ન હોય ? બાર પર્વતિથિ આરાધ્ય છે, અને કલ્યાણક તિથિ આરાધ્ય નથી એવું નથી. મૌન અગિયારસે ૧૫૦ કલ્યાણક શી રીતે થાય છે ? પાંચેય ભરત અને પાંચેય ઐરવત ક્ષેત્રના, અને તે પણ અતીત, વર્તમાન અને ભાવી ચોવીસીના પ્રભુના આજ દિવસે થયેલ ૫-૫ કલ્યાણક ગણીને ૧૫૦ થાય છે. તો એ કલ્યાણકના નિત્ય પર્વનું ઓછું મહત્ત્વ નથી. એની તે તે દિવસે આરાધના પણ જરાય ગૌણ નહિ કરવાની. બીજું વધારે ન બને, તો છેવટે તે તે પ્રભુના નામની તે તે કલ્યાણકના ઉલ્લેખ સાથે નવકારવાળી ગણીને પણ કલ્યાણકનું સ્મરણ કરવું જોઈએ. એમાં કેટલો ટાઈમ લાગે ? ટાઈમની બહુ કિંમતવાળા છો ? મિનિટ મિનિટનો સદુપયોગ કરનારા છો ? તો આમાં તો ૨-૩ મિનિટનું જ કામ કે વધારે ? મનને થાય કે 'આ અવસર્પિણીના ૨૪ તીર્થંકર મારા પરમ ઉપકારી ! બીજી કાઈ ન કરી શકું તો એમને કલ્યાણક દિવસે ૨-૩ મિનિટ તો યાદ કરું ?' ભવાતરમાં પુણ્ય જેવું કંઈ લઈ જવું છે કે નહિ ?

(૩) તીર્થયાત્રામાં પ્રતિવર્ષ એકાદ પણ કોઈ મોટા તીર્થની વિધિપૂર્વક યાત્રા કરવી તે આવે. તીર્થોમા શત્રુંજય, ગિરનાર, આબુ, તારાગા, રાણકપુર, સમેતશિખર... વગેરે તીર્થો છે. એમ પાવાપુરી, ભદ્રિલાપુર, હસ્તિનાપુર, ક્ષત્રિયકુંડ, ચપાપુરી વગેરે કલ્યાણક ભૂમિઓ પણ તીર્થો છે.

તીર્થયાત્રાના ફળમા, શાસ્ત્ર ચાર મહાન લાભ કહે છે - ‘શ્રી તીર્થપાન્થરજસા વિરજી ભવન્તિ’ તીર્થ ભ્રમન્તો ન ભવે ભ્રમન્તિ ... (૧) તીર્થ ગયેલ યાત્રિકોની ચરણ-સ્પૃષ્ટ રજથી આપણી કર્મરજ દૂર થાય છે. આ રજ પણ કિમતી છે. જડની આખે દેખવાથી આ ન સમજાય. બાકી પુણ્યની રજ કેટલા ગજબ સર્જન કરે છે ! ખાલી ધૂળ સમજે એને શુ મળે ? (૨) તીર્થોમા વારવાર ભમવાથી ભવ-સસારમા ભમવુ પડતુ નથી. (૩) તીર્થમા દ્રવ્યવ્યયથી સ્થિર આત્મસપત્તિ મળે છે ને (૪) જગત્પૂજ્ય શ્રી તીર્થપતિની ભક્તિથી પૂજ્ય બનાય છે. (૫) તીર્થયાત્રાથી વળી સમ્યગ્દર્શન નિર્મળ બને છે, (૬) હૈયે સવેગરગના તરંગો ઊછળે છે, (૭) વૈરાગ્ય-વૃદ્ધિ થાય છે (૮) ભિન્ન ભિન્ન દેશના સઘોના દર્શન મળે છે. તીર્થ વિના આ બધુ ક્યા મળે ? વળી (૯) પૂર્વ પાદયાત્રાથી ગામેગામના મદિરો જીહારવા મળતા ! એમા (૧૦) દિવસોના દિવસો સસારના પાપવ્યાપારના તાપથી નિવૃત્તિ મળતી આજે પણ પ્રમાણમા નિવૃત્તિ મળે છે. (૧૧) સઘ-ભક્તિનો પણ લાભ મળે છે (૧૨) સગા-સ્નેહીને યાત્રાએ લઈ જવાથી એમનુ પણ આત્મહિત થવામા નિમિત્ત બનાય છે, કલ્યાણ-મિત્ર થવાનુ મળે છે, પિતૃભક્ત-માતૃભક્ત બનવાનો લાભ મળે છે.

જેમકે, યુવાન દાદુ મારવાડી માતાને વરસીતપનુ પારણુ કરાવવા પાલીતાણે લઈ ગયો. વૈ.સુ ૩ સવારે તળેટીએ ડોલીવાળાને કહે ‘લઈ લે માજીને, શુ લઈશ ? પેલો કહે ‘૧૦ રૂ.’ ‘હોય ? ડોળી તો બાર આનામા આવે’ ‘શેઠ પોસ મહિને આવજો, ૧૨ આનામા લઈ જઈશ. આજે તો અખાત્રીજ પારણાનો દિવસ છે’ યુવાન કહે ‘હશે, લે બે રૂ. લે અઢી લે ચાર લે.’ ‘ના શેઠ ! રૂ. દશમા એક ફદીયું ઓછું નહિ’ દાદુ માતાને કહે ‘મા ! નકામા રૂ. ૧૦ બગાડવાનુ શુ કામ છે ? એ દશ રૂ. ના પ્રભુને ફૂલ ચડાવશુ. આવી જા મારા ખભા પર ઊંચકીને ડુગર ચડાવી દઈશ’

અરે દીકરા ! ઊંચકાય ?

‘મા ! તુ મને પેટમા ૯-૯ મહિના ઊંચકીને ફરી છે, તો દાદાની યાત્રાએ અત્યારે હુ તને એકવાર ન ઊંચકુ ?’ માતાએ વર્ષાતપમા છેલ્લી અઠાઈ કરેલી તે ફોતરા જેવા એના શરીરને યુવાને ખભે ઊંચકીને હડા ચડાવી ઉપર પહોંચાડી દીધી દાદાના દર્શન કરાવ્યા જય આદેસરદાદા !’

પછી કહે છે ‘બોલ મા ! હવે શુ જોઈએ ?’

મા કહે - ‘દાદાને પહેલો પખાળ’ મારવાડીએ મોટી રકમથી પહેલો ચઢાવો લઈ પખાળ કરાવ્યો

‘બોલ મા ! હવે શુ જોઈએ ?’

આ ભાટ-બારોટ-પૂજારીઓ આ દહાડે આશા રાખે. લાવ પરચુરણની થેલી, વહેચું. વહેચતી વહેચતી નીચે ઊતરે છે. ડોળીવાળા મળ્યા, પૂછે છે, 'શેઠ તમે તો દશ નહિ પાંચ આપુ કહેતા હતા ને ? ને આટલા બધા ખરચી આવ્યા ?'

મારવાડી કહે 'ઘેલા ! આ રૂપિયા તો મારા આદેસર દાદાના આપેલા હતા, તેથી જેના આપેલા હોય, એના ખોળે જાય ? કે તારા ખોળે ?' વળી, તીર્થયાત્રાના લાભમાં, (૧૩) તીર્થની ઉન્નતિનો લાભ મળે છે, (૧૪) જિનાજ્ઞાનુ પાલન કરવાનો ઉત્તમ લાભ મળે છે, અપૂર્વ કર્મક્ષય થાય છે. (૧૫) સ્વર્ગાદિ સદ્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે.... યાવત્ (૧૬) મુક્તિ નિકટ બને છે. આવા ઉત્તમ લાભોના કદ સમી તીર્થયાત્રા અનેકોને કરાવવામા તો કેટલું ગજબ સુકૃત કર્યુ ગણાય ! માટે જ શક્તિસંપન્નો તીર્થયાત્રાના સઘ લઈને જતા.

વિક્રમાદિત્ય રાજાએ સિદ્ધગિરિનો સઘ કાઢ્યો તે વખતે શ્રાવકોની વસતી કરોડોની હતી એમ ઇતિહાસકારો પણ કહે છે. રાજા વિક્રમના સંઘમા લાખ કુટુંબો હતા. ૧૧૦ લાખ તો ગાડા હતા ! સેકડો ચલમદિરો સાથે હતા. તે પણ સુવર્ણના ૧૬૮, ચંદન અને હાથીદાંતના ૫૦૦ ! પાચ હજાર તો શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર આદિ આચાર્યો હતા ! ત્યારે મુનિઓ કેટલા હશે ? સંઘપતિ વિક્રમ કોણ ? સિદ્ધસેનદિવાકર મહારાજથી પ્રતિબોધ પામેલો; જેના નામનો સવત્સર ચાલે છે !

સિદ્ધસેન દિવાકર મહારાજ ગુપ્ત મુનિવેશે સન્યાસી તરીકે ફરતા હતા. અવંતી દેશમા આવ્યા. ત્યાં શિવના મોટા મંદિરમા શિવના લિંગ સામે પગ લાબો કરી બેઠા.

પૂજારી કહે છે 'બાવાજી ! યહ ક્યા કરતે હો ઈશ્વર કે સામને ?'

આ સાભળે જ શાના ? પૂજારીઓએ રાજાને ખબર આપી. રાજા કહે કૌન હૈ વૈસા અભિમાની ? લગાઓ સાટકે.'

બસ, દિવાકરજીના બૈડા પર સાટકા ઝીકાવા મડ્યા ! પરતુ ત્યાં તો રાણીવાસમાં રાડેરાડ પડી 'મર ગયે ! મર ગયે ! ચે કૌન ફટકારતે હૈ?'

સાટકા ઝીકાય અહીં, ને વાગે રાણીઓને !! રાજા સમજી ગયો, સાટકા બધ કરાવી દોડતો આવ્યો, હાથ જોડતો કહે છે, 'મહાત્માજી ! ક્ષમા કીજિયે; એસા ક્યો કરતે હૈ ?'

ક્યા ક્યો ? ચોરીકા માલ બહાર નીકાલને કે લિયે.'

રાજાની બલા જાણે ચોરી શી ? પૂછે છે, ‘બતલાઈએ’ ત્યા સિદ્ધસેન દિવાકર મહારાજે કલ્યાણમદિર સ્તોત્રની રચના કરી, ‘કોધસ્ત્વયા યદિ વિભો! ’ ગાથા બોલતા શિવલિંગમાથી ધુમાડાના ગોટેગોટા નીકળવા માડ્યા, લિંગ ફાટ્યું, અને એમાથી અવતી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની મનોહર મૂર્તિ ઉપર આવી !

વિક્રમને સમજાવ્યું કે, મહાત્મા અવતી સુકુમાલ ખીલતી યુવાની અને ભરપૂર વૈભવવિલાસમા હતા મુનિનો શાસ્ત્રસ્વાધ્યાય સાલભી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું શિયાળણીએ પગ કરડ્યા, જાઘ ચાવી, પેટ ફાડ્યું, કોમળ કોમળ માસના પિડા ખાધા ૯ થી ૧૨ કલાક સુધી ઘોર પીડા સહી ! એ કાળ કરી સ્વર્ગે ગયા. ત્યા એમના પુત્ર મહાકાલે મોટું જિનમદિર બાધ્યું તે આ જ બ્રાહ્મણોએ પાછળથી મદિર દાબ્યું, પ્રભુજીને ભૂમિમા પધરાવી ઉપર શિવલિંગ સ્થાપ્યું. ચોરી ખરી કે નહિ ?’ વિક્રમાદિત્ય રાજા ત્યા જૈનધર્મ પામ્યો, પછી તો એણે તીર્થયાત્રા સઘ આદિ અનેક પ્રકારથી જવલત શાસન-પ્રભાવના કરી

બીજા સઘો કાઢનારમા આલુએ યાત્રાસઘમા ૧૨ કોડનો ખર્ચ કર્યો ! વસ્તુપાલે બાર વાર સઘ કાઢ્યા ! તેરમી વારે વચમા સ્વર્ગવાસ પામ્યા કુમારપાળના સઘમા ૧૮૭૪ તો મદિર હતા, ત્યારે સઘ કેટલો મોટો ! દેસલે ૧૪ યાત્રા-સઘમા ૧૪ કોડ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું ! પેથડશાહના સઘમા ૭ લાખ યાત્રિકો હતા હમણા એક મારવાડના ભાગ્યશાળીએ સઘ કાઢેલો તેમા ભારે સઘભક્તિ પણ કરી સઘવી સઘમા આટા ભારે, જ્યા જરૂર દેખી કે ત્યા કપડા, ગરમ ધાબળા, ક્રિયાના ઉપકરણ વગેરે આપ્યે જ રાખે છોકરાઓને બદામ પીસ્તાના મૂઠેમૂઠા દીધ્યે રાખે, જમણ વગેરે પણ અવ્વલા! તમે મોટા સઘ ન કાઢી શકો તો પણ ૨-૪ સાધર્મિકને ઉદાર તીર્થયાત્રા કરાવી શકો ને ?

ઉત્તમ તીર્થયાત્રા છ’રી’ પાળીને, -

૧ સચિત્તપરિહારી, ૨ એકલઆહારી (એકાશન), ૩ ભૂમિસથારી-સથારે સુવાનુ, ૪ પાદવિહારી, ૫. બ્રહ્મચારી, અને ૬ સમ્યકત્વધારી તીર્થયાત્રાથી થતા લાભમા શાસ્ત્ર કહે છે,

‘સદા શુભ-ધ્યાનમસાર-લક્ષ્મ્યાઃ ફલ યતુર્ધા સુકૃતામિદુચ્ચૈ, તીર્થોન્નતિસ્તીર્થકૃતા પદામિ, ગૃણા હિ યાત્રા-પ્રભવા. સ્યુરેતે’

સતત શુભધ્યાન, અસાર લક્ષ્મીનો સદુપયોગ, તન-મન-ધન-વચનથી ઊંચા સુકૃત, તીર્થપ્રભાવના અને તીર્થકર પદની પ્રાપ્તિ, આ લાભો તીર્થયાત્રાથી જન્મે છે

વાર્ષિક ૧૧ કર્તવ્યોમા ચોથુ કર્તવ્ય છે સ્નાત્ર મહોત્સવ આ સ્નાત્ર મહોત્સવ બને તો મોટા દિવસે અગર વર્ષમા એક વાર મહાન સ્નાત્રમહોત્સવ ઉજવવાનો એમા દેવદેવેન્દ્રોએ જેમ મેરુ શિખર પર પ્રભુનો જન્માભિષેક ઉજવ્યો, એમ એને અનુસરીને ઠાઠ જમાવી સ્નાત્ર ભણાવવાનું વિવિધ સંગીત-રાગ-આલાપ-તાલ-તાલી-ડાડિયા નૃત્ય વગેરેની રગત જમાવાય. મેરુપર્વતની રચના થાય. ઈન્દ્ર વગેરેની ઉછામણી (બોલી) બોલીને સ્થાપના થાય. પછી દેવતાઓ જેમ ક્ષીરસાગર અને મગધાદિ તીર્થમાથી પાણી અને માટી-ઔષધિ લાવ્યા તે વિધિથી અહીં લવાય પ્રભુજીને સૌધર્મેન્દ્ર માતા પાસેથી લઈ આવ્યા હતા એવી વિધિથી લઈ અવાય ઈત્યાદિ રીતે સ્નાત્રમહોત્સવ કરવાનો.

અથવા સ્નાત્ર વિધિ પ્રમાણે પ્રભુજીને ત્રિગડામા પધરાવી બધી સ્નાત્ર સામગ્રી હાજર રખાય. પહેલાં કુસુમાજલિઓ અપાય પછી પૂર્વભવે પ્રભુએ વીસસ્થાનક આરાધેલા અને જગતના સર્વ જીવો પર કરુણાભાવના કરેલી તેથી તીર્થકરનામકર્મનુ પુણ્ય ઉપાર્જેલુ એની ભાવના કરાય. પછી ૧૪ સ્વપ્ન કમસર ઉતારાય વગેરે વગેરે વિધિ ઠાઠથી ઉજવાય સકલસંઘ ભેગો મળી આ સ્નાત્ર ધામધુમથી ઉજવે એમા વચમા સગીતકારો ગીત વાજિત્રોના રંગ જમાવે. આવો સ્નાત્ર મહોત્સવ ભદ્રક જૈનેતર લોકને જોવા મળે તો એ પણ પરમાત્મા ભક્તિની લોકોત્તર પદ્ધતિ જોઈને જૈનધર્મ પ્રત્યે આકર્ષાય એટલે જૈન શાસનની પ્રભાવના થાય તેમજ જૈન ઊગતી પ્રજામા એના સુદર સસ્કાર પડે, પરમાત્માની ઈતર ધર્મોના ઈશ્વર કરતા અનેરી વિશેષતા સમજે. સ્નાત્ર મહોત્સવ ઠાઠથી ઉજવવામા સારો એવો લક્ષ્મી વ્યય કરતાં પરમપાત્રમાં ય પોતાની સપત્તિનો વિનિયોગ થાય જિનભક્તિની ભાવ ઉજવણીથી સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય, નિર્મળતા થાય ઈત્યાદિ, મહાલાભ જોઈ આ કર્તવ્ય ઠાઠથી બજાવવુ જોઈએ

મહાસ્નાત્રમા શાંતિસ્નાત્ર-અષ્ટોત્તરીસ્નાત્ર, નવાણ્ણ અભિષેકની પૂજા વગેરે ઊજવી શકાય આમા અનેક પ્રકારે બોલીઓ બોલાય. અહીં દૃષ્ટાન્તમા પેથડશાને યાદ કર્યા છે. પેથડશા મહામત્રી સઘ લઈને શ્રી ગીરનારજી પર ગયા છે ત્યાં દિગબરો પણ આવેલા છે, અને એમણે ઝગડો માડ્યો છે કે આ તીર્થ અમારુ છે. ઝગડા આજે જ છે ? ના, જેને બનાવટી નવુ કરવુ હોય એને ઝગડો માડવો પડે છે, અને તે પૂર્વકાળમા પણ હતુ. પણ ફરક આટલો હતો કે લોક શ્રદ્ધામા મક્કમ હતુ, તેથી એવાઓથી દોરવાતુ નહિ આજે તો બુદ્ધિના તુક્કા પર આકર્ષણ છે, એટલે ગમે તેવા કુતર્કભર્યા તુક્કા પર દોરવાઈ જવાય છે ! બીજો ફરક એ, કે પૂર્વે શ્રદ્ધાની સાથે ભોગ આપવાની વાત હતી, અને એમા ય શક્તિસપન્ન આત્મા જાતે

એકલા, મહાન ભોગ આપતા, અને માર્ગની-તીર્થની રક્ષા કરતા આજે એ બહુ ઓછુ દેખાય છે, અને ઉપરથી સઘને ઠબકારવાનુ તથા રોદણા રોવાનુ ચાલે છે આ સ્થિતિ સુધારવા જેવી છે.

ત્યા દિગબરો હઠ પકડી બેઠા પેથડશાએ રસ્તો કાઢ્યો. કહે છે, - ઈન્દ્રમાળા-તીર્થમાળા પહેરવાની બોલી બોલો, જે વધારે બોલે તેના પક્ષનુ આ તીર્થ ગણાશે દિગબરો મજુર થયા, ઉછરામણી ચાલી રૂપિયાએ પત્યુ નહિ, સોનાથી બોલી બોલે છે ૧ ધડી સોનુ, ૨ ધડી સોનુ, .. ૫ ૧૦ દિગબરોએ આગળ આક વધારવા એમના આખા સઘનુ ભેગુ કરીને કર્યુ હશે ૨૮ ધડી સુધી તો આગળ વધ્યા, પણ જ્યાં પેથડશાએ છપ્પન ધડીનો આક કહ્યો, ત્યા એમના ઠાઠિયા બેસી ગયા ! આદેશ અપાઈ ગયો તીર્થ શ્રેતાંબરોનુ કાયમ રહ્યુ પેથડશાની આવડી જગી રકમ પોતાના એકલાની હો ! સઘમા ફડ-ફાળો ટીપ ટકોરો કરવાની વાત નહિ કારણ કે સમજતા હતા કે આટલુ બધુ ધન પ્રભુના ઉપકારે મને પોતાને મળ્યુ છે, તો પ્રભુની સેવાના કાર્યમા મારે ભાગીદાર કેમ શોધાય ?' બાકી તન-મન-ધનનો સાચો ઉપયોગ જ આવા સુકૃતમા છે કહ્યુ છે, -

‘કૃપણ માણસો નીચી ગતિમા જવાની તૈયારીમા હોય છે માટે ધનને નીચે દાટે છે સત્પુરુષો ઊંચા સ્થાનના ઈચ્છુ હોય છે, તેથી ગુરુ કે મદિર વગેરે ઊંચા સ્થાને કુમારપાળરાજાની જેમ ધનને ચોજે છે’

કુમારપાળ મહારાજાની રાજધાની પાટણમા ૧૮૦૦ કરોડપતિઓ હતા. મહારાજાની રોજની મધ્યાહ્નકાળની પૂજા-સ્નાત્ર ભક્તિમાં આ કરોડપતિઓ અને સામત રાજાઓ પણ જોડાતા એકવાર એમા આરતી ઉતારતા મહારાજાના હાથ વચમા અટકી પડ્યા ! થોડીવાર પછી હાથ ચાલુ થઈ આરતી પૂરી કરી પછી ચૈત્યવદનાદિ કરી બહાર નીકળ્યા ત્યા સામત રાજાઓ અને શેઠિયાઓએ આરતી વચમા અટકી જવાનુ કારણ પૂછતા મહારાજા કહે છે, ‘મને પ્રભુના અગ પર એક જ ઋતુના ફૂલ જોઈ વિચાર આવ્યો કે પ્રભુએ તો મને ૧૮ દેશનુ રાજ્ય આપ્યુ, ને હુ પ્રભુને સર્વઋતુના ફૂલ પણ ન ચડાવી શકું ? તેથી અભિગ્રહ કર્યો કે જ્યા સુધી સર્વઋતુના ફૂલ ન ચડાવુ ત્યા સુધી ભોજન બધ છે’ પેલાઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયા ! કહે છે, - ‘મહારાજા ! એક જ ઋતુમા છ ઋતુના ફૂલ ક્યાથી મલી શકવાના ?’ કુમારપાળ કહે છે ‘તો ભલે ઉપવાસો થાય અને આતે મૃત્યુ થશે એ પ્રભુભક્તિ પાતર થશે ને ? મારે એવો ધન્ય અવસર ક્યાથી ?’ એમ કહીને જઈને મહેલમા પ્રભુનુ સ્મરણ-જાપ કરવા બેસી ગયા ! આ સાત્વિક ભક્તિનો પ્રભાવ એ પડ્યો કે શાસન દેવતાએ છબ્બે ઋતુના ફૂલથી બગીચો ઊભરાવી દીધો, અને માળી દોડતો આવી મહારાજાને એની વધામણી આપે છે જીવનમા નક્કર શુ સાધી જવાનુ ? રોટલા પાણી નહિ, કિન્તુ અરિહતની ભક્તિ

દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવી એ પામ્યું વાર્ષિક કર્તવ્ય છે. આ સંસાર-અટવીમા દેવાધિદેવે યોજેલી ધર્મસડકે ચાલીને જ આપણે આટલે આવી પહોંચ્યા, ને ધન વગેરેની અનુકૂળતા પામ્યા, તો એ દેવાધિદેવની ભક્તિમા ધનનો વ્યય કરવો એ કૃતજ્ઞતા છે. માટે દેવદ્રવ્યમા સારી રીતે શક્ય વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ. એ દેવદ્રવ્યથી પાછી એ જ તારક અરિહત ભગવાનની ભક્તિ થાય છે, અને વળી એથી અનેક ભવ્ય જીવોને શુભ ભાવોલ્લાસ જાગે છે, સમ્યક્ત્વ થાય છે, સવેગ-વૈરાગ્ય વધે છે, એ જીવો ધર્મમાર્ગે ચઢી અનેક પાપોથી બચે છે, અને બીજા જીવોને અભયદાન દેનારા થાય છે. દેવદ્રવ્યની અનુકૂળતાથી જિનેન્દ્રભક્તિ સારી થતી હોય ત્યા આચાર્યાદિ પધારે છે, અને ધર્મદેશનાદિ દ્વારા જૈનોને સમ્યગ્દર્શનાદિનું દાન તથા જૈનેતરોમાં શાસન પ્રભાવના કરે છે. આવા બધા મહાલાભ હોવાથી દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ.

આ કરવાના અનેક પ્રકાર છે, - (૧) પહેલું ભડારમા દ્રવ્ય નાખવું. સામાન્ય રીતે રોજનો નિયમ હોય કે ‘પ્રભુના મફતિયા દર્શન ન કરુ, રોજ કંઈક ને કંઈક ભડારમા નાખુ.’ (૨) બીજી સાસારિક તેવા તેવા પ્રસંગે દેવદ્રવ્ય ખાતે ભેટ કરવી (૩) પ્રભુને માટે અલંકાર તથા મદિરના (૪) બીજા સારાં સારાં ઉપકરણ, સારી સારી વસ્તુ ભેટ કરાય, તે પણ દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરી ગણાય (૫) વળી કોઈપણ પ્રભુભક્તિની બોલી બોલવી. (૬) ઉપધાનની માળ, તીર્થમાળ, સુપના, ઘોડિયાપારણ્યુ .. વગેરેની ઉછરામણી બોલીને પણ દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય.

કુમારપાળરાજા લાખો માણસોનો સઘ લઈને સિદ્ધગિરિ આવ્યા હવે ત્યા તીર્થમાળા પહેરવાનો અવસર આવ્યો. મોટો લહાવો હતો લાખો માણસની વચ્ચે ગુરુ હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના વરદ હાથે પોતે તીર્થમાળને પહેરે એ ન્યાયયુક્ત હતું. પરંતુ એમને આ કર્તવ્ય દષ્ટિ સમક્ષ તરવર્યું, કે ‘વાહ ! કેવો સરસ યોગ છે ! સઘ લઈને આવવાનું, વચ્ચે અનેક સુકૃતો કરવાનું, અને હજારો લાખો માણસને તીર્થયાત્રામા નિમિત્ત થવાનું મહાન પુણ્ય તો મને મળી જ ગયું છે તો હવે તીર્થમાળની બોલી બોલાવી દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કેમ ન કરું ?’ મોહ ઉતારવા માટે આવી કોઈ વિવેક વિચારણા જોમ આપે છે. બોલી શરૂ થઈ. બીજાઓને કુમારપાળની આ ઉદારતાની ભારે અનુમોદના થઈ પહેલો તો આ જ મોટો લાભ અનુમોદનાથી લોકોમા જોમ પણ આવ્યું. બોલીનો આકડો હજારો શુ, લાખોએ પહોંચી ગયો ત્યા એક મહુવાના જગડુ શ્રાવકે સવા કોડ રૂા. બોલી તીર્થમાળા લીધી. કુમારપાળ શક્તિ થાય છે કે રકમ દેશે ? પણ પેલા મહાનુભાવે તરત સવાકોડનું રત્ન કાઢીને આપ્યું ! કેવીક ઉદારતા ? મનને એમ ન થયું કે ‘આના

કરતા તો સવા સવા લાખ રૂા નો સઘ કાઢુ તો ૧૦૦ સઘ કાઢી શકાય માટે એ જ જશ ન લઉં ?’ આ વિચાર ન આવવાનું કારણ એ સમજતો હતો કે ‘અત્યારના આવા મહાન સયોગો વચ્ચે જે અતિ ઊંચો ભાવોલ્લાસ આવે, તે સો સઘમા ય કદાચ ન મળે, અને ઉત્કૃષ્ટ પુણ્ય એવા ઉચ્ચ ભાવોલ્લાસમા મળે છે તેમ દેવદ્રવ્યની એક સાથે વૃદ્ધિ કરાયાનો લાભ પણ મોટો છે.’

આજ્ઞાવિરુદ્ધ રીતે દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવા અગે શાસ્ત્ર કહે છે, ‘જિશવર-આજ્ઞારહિય વદ્ધારતા વિ કેવિ જિશદવ્વ, બુહતિ ભવસમુદ્દે’ આજ્ઞારહિત ઉપાયથી દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવામા ભવસાગરમા બૂડવાનું થાય છે દા. ત કસાઈ જેવાને બહુ મોટા વ્યાજે પણ દેવદ્રવ્ય ધીરે તો એ અયોગ્ય છે બીજી વાત એ છે કે દેવદ્રવ્યમા જરાય ઘાલમેલ ન કરવી જોઈએ, કેમકે એ મહાપવિત્ર દેવનું દ્રવ્ય હોવાથી એના ગોટાળામા ચિત્ત બહુ સક્રિય બની ચિકણા પાપ બાધે છે તેથી એમા પરભવે ભયકર પરિણામ ભોગવવા પડે છે મદિરના મજૂરોને રોજગારીના બદલામા અનાજ વગેરે આપી ૧૦૦૦ કાકિણી એટલે કે રૂા ૮૦ નો નફો કરનાર સકાશ શ્રાવકના રૂયા નીકળી ગયા ! કેટલાય તિર્યચના અવતાર ! શાસ્ત્ર કહે છે, ‘ચેઈયદવ્વવિણાસે, મૂલગ્ગી બોહિલાભસ્સ’ - ‘દેવદ્રવ્યનો નાશ કરતા સમ્યક્ત્વના મૂળમા અગ્નિ લાગે છે’ ‘ભદ્રપંતો જિશદવ્વં અણંતસંસારિઓ હોઈ’ દેવદ્રવ્ય ખાય તો અનત સસારી થાય, પણ ‘રદ્રપંતો જિશદવ્વં. પરિત્તસંસારિઓ હોઈ’ રક્ષા કરે તો ભવ મર્યાદિત થાય, અને ‘વડ્ઢંતો...તિત્થયરત્તં’ યોગ્ય ઉપાયે વૃદ્ધિ કરે તો તીર્થકરપણુ પામે

હવે બોલી બોલીને દેવદ્રવ્ય-વૃદ્ધિનો લાહાવો તો લીધો, પણ નાણુ ચુકવવાનું ક્યારે ? તરત જ હો, કેમકે આયુષ્યનો, ભાવનાનો અને પરિસ્થિતિનો ભરોસો નથી ત્રણેયમાથી એક પણ તુટતા દેવુ માથે રહે, અને પછી કેમ ? તો કે ભવના ભવ ભટકવું પડે. પેથડશાએ પદ્ધતિ સોનાની બોલી ક્યારે ભરપાઈ કરી ? જાણો છો ને ? બોલીના આદેશની જ્ય બોલાઈ ગઈ શાસનનો જયજયકાર થઈ ગયો ! પૂજા-વિધિ બધું પતી ગયું હવે તો મિજબાની ઉડે ને ? સઘ કહે છે ‘પધારો જમવા’ પેથડશા કહે ‘ના, એ તો સોનું ભરપાઈ થઈ ગયા પછી જ જમવાની વાત’

‘અરે શેઠ ! તમારા નાણા ક્યા જવાના છે ?’

‘પણ હુજ ઉપડી ગયો તો ? તો મારે પાડા થઈને ચુકવવું ? અને દેવુ તમારું નથી, દેવનું છે દેવ એમ નથી કહેતા કે ‘વરમાળા આરોપણનો માલ હમણા લઈ લે, અને નાણા પછી ગમે ત્યારે આપજે’

ગીરનારથી માળવા-માડવગઢ તરફ સાઢણીઓ દોડાવી પેથડશા નિરાતે શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું સ્મરણ કરતા બેઠા છે, પણ બીજા રાહ જોઈ રહ્યા

છે 'હમણાં આવે છે' ઠેઠ ત્રીજા દિવસે સાજના ૬૦ ધડી સોનુ આવ્યુ. પદ્ધ ધડી દેવના ભડારમા નખાઈ ગયુ. ચાર ધડી સોનુ દાનમા શાસન પ્રભાવનામાં વહેવડાવ્યુ ! ધર્મના ય આનદમંગળ વખતે દાન ન હોય, તો એ ઘી ચોપડ્યા વિનાની લુખ્ખી રોટલી ! લૂણ નાખ્યા વિનાનુ ફિક્કું ભોજન !

હવે સઘ કહે છે, 'મત્રીશ્વર ! પારણું કરો' પારણાની સઘને ઉતાવળ ? કે પેથડશાને ? ઘૈર્ય જોઈએ, ખાવાનું ક્યા ભાગી જવાનું છે ? વહેલુ મોડુ મળવાનુ જ છે. અહી તો પેથડશા કહે છે, 'ના, હવે બે લેગા ત્રણ ઉપવાસ. કેમકે હવે સૂર્યાસ્તને માત્ર બે ધડી વાર છે. માટે આજે નહિ.' શુ આ ? શ્રાવકપણાનો ચળકતો પ્રકાશ ! એક જવાબદાર વ્યક્તિ આમ જંગી રકમ પણ પહેલી ચુકવે, પછી ભોજન ! અને સૂર્યાસ્તની બે ધડી પહેલા ચોવિહાર કરે ! એની છાયા અનેકો ઉપર કેવી પડે ! કેવુ અનુકરણ અનેકો કરે ?

(૬) મહાપૂજા

પ્રતિવર્ષ છઠ્ઠુ કર્તવ્ય મહાપૂજા નામનું છે. એમા સુંદર વિવિધ ફૂલો, વરખ, બાદલું, ગોટા તથા ઝવેરાત વગેરેની યોજના દ્વારા પોતાની નજીકના અને બને તો નગરના સર્વ જિનમદિરોમા મહાપૂજા, પ્રભુને ભવ્ય અગરયાના સાથે આખા દેરાસરને શણગાર કરવાનો. આમા લાભો. (૧) પ્રભુની સુંદર ભક્તિમાં લક્ષ્મી કૃતાર્થ થાય, તથા (૨) લોકો દર્શન-સ્તવન કરી કરી વીતરાગના ગુણો-સુકૃતોનું સ્મરણ-અનુમોદન કરે, (૩) સવેગ વૈરાગ્યથી અધિક વાસિત બને, (૪) સમ્યગ્દર્શનને નિર્મળ બનાવે, એ હેતુ છે

ઉચિત દાન :-

અહી એક વસ્તુ ધ્યાનમા રાખવાની છે કે આપણે ત્યા અઠ્ઠાઈ-ઉત્સવ, મહાપૂજા, કલ્યાણક-ઉજવણી,... વગેરે હોય, ત્યારે જૈનધર્મની ઈતરોમાં પ્રભાવના થાય એ માટે દાન પણ જરૂરી છે. નહિતર આજના ભૌતિકવાદી કાળમા ક્યાક એવું બોલનારા હોય છે કે આટલો બધો નકામો ખર્ચ શો ? દાન હોય તો એનાથી અજાયેલ લોક ટીકાને બદલે ઊલટુ પ્રશસા કરે છે. એવું-

પ્રસંગ-લખાણનાં બોર્ડો :- એ પણ આજે એક જરૂરી કાર્ય છે કે તે તે પ્રસંગના વિવેચક લખાણોના બોર્ડ જોઈએ. નહિતર દા ત ઉપધાન માળનો લાબો વરઘોડો ચાલી જાય, ઈતર લોકો જુએ તો ખરા, પણ શુ સમજે ? આજના કાળે તો એવું કહેનારા છે કે આ શ્રીમતાઈના ઠઠારાનું પ્રદર્શન છે. પરંતુ જો સાથે એવા બોર્ડ હોય, જેમા દોઢ માસ સુધી આવી તપસ્યા કરનારા; એમા દોઢ માસ ૪૮-૪૮ કલાકે એક જ વાર ભોજન, તેમા પણ લીલા શાક મુદ્દલ નહિ કાચા દૂધ દહી ધી વગેરે નહિ, પાણી ઉકાળેલું જ, પાછલા દિવસોમા તદ્દન નીરસ રુક્ષ એક જ વાર ભોજન . . વગેરેનું વર્ણન લખેલું હોય, બીજા બોર્ડમા વળી સવારથી રાત સુધીની કઠોર સાધના, સવારે ૪ વાગે ઉઠી ખડા ખડા ૬૦૦ શ્લોકનું ધ્યાન, પ્રાર્થના પ્રાયશ્ચિત વિધિ, વસ્ત્રાદિ ઉપકરણનું જીવરક્ષાર્થે નિરીક્ષણ, દેવ વદનાવિધિ, ઉપધાન-અનુષ્ઠાન, પ્રવચન શ્રવણ, ઊભા થઈ થઈને જમીન પર પચાગ સ્પર્શ યુક્ત ૧૦૦ નમસ્કાર, બે હજાર શ્લોક જાપ, વગેરેનું વર્ણન લખ્યું હોય. ત્રીજામા વળી શાસનપતિ તીર્થંકર પ્રભુની વિશેષતા, તો ચોથામા શાસનસિદ્ધાન્તોની વિશિષ્ટતાઓ આવા બોર્ડો હોય તો જોનારનું માનસ ઠઠારાને બદલે આ તરફ વળી જાય અને પ્રશાસા કરે એમ સવેગ વૈરાગ્યકારી વિશિષ્ટ ચિત્રો હોય તેની પણ સારી અસર પડે કળાના યુગમા કળા આકર્ષે છે, માત્ર તે ધર્મકળા જોઈએ.

(૭) રાત્રિજાગરણ

રાત્રિજાગરણ એ સાતમું વાર્ષિક કર્તવ્ય છે દર વર્ષે જઘન્ય એકવાર પણ અચ્છુ રાત્રિજાગરણ એટલે રાતના ધર્મ-જાગરિકા ઉજવવી જોઈએ. તે કોઈ તીર્થના દર્શન થયા હોય ત્યા, યાત્રાના હર્ષમા રાત્રે જમાવાય. એમા તીર્થના ગુણગાન, તીર્થપતિના ગીતસ્તવન, પૂર્વના પ્રભાવક સઘવીઓના ગુણગાન, વૈરાગ્યના પદો વગેરે રાગ, તાલ અને ભાવભર્યા ગદ્ગદ્ સ્વરે ગવાય, નૃત્ય, ડાડિયારાસ, વગેરેના રંગ મચાવાય. પ્રભુના કલ્યાણક દિવસે, ગુરુના નિર્વાણદિને કે વ્રતોચ્ચારણ, મોટી તપસ્યા, સૂત્ર વાચન. . વગેરે પ્રસંગે રાત્રિજાગરણ થાય.

કલ્પસૂત્ર અગે રાત્રિજાગરણ કરવાના ને ? વરઘોડો કાઢીને કલ્પસૂત્ર અહીં લઈ આવવાના; કેમ ? કેમ ? બોલતા નથી ? ખબર છે ને કે દિવ્યજ્ઞાન આપનાર મહાન કલ્પસૂત્ર-શાસ્ત્ર વચાવવા માટે અહીં પધરાવવાનું છે ? તો એના સન્માન કર્યા વિના એમજ ભડારમાથી પુસ્તક ખેચી કાઢીને

વાયવા માંડવાનુ ? ઘરે અમલદાર કે મોટા શેઠ આવવાના હોય તો તો એના સ્વાગત સન્માન માટે લાબા પહોળા થવુ પડે છે! તો આ તરણતારણ સૂત્રના સન્માન માટે કશુ નહિ ? કલ્પસૂત્ર તો જડ વસ્તુ ને ? એટલે જેવુ નાટક કરીએ તે ચલાવી લે ? થોયમાં શુ બોલો છો ? ‘કુંવર ગયવર-બંધ ચઢાવી, ઢોલ નિશાણ વગડાવોજી.’ તો થોયમાં ફેરફાર કરવો છે ? મહાન વસ્તુઓ વિનય-સત્કાર-સન્માનથી નવાજ્યા વિના મહા ફળ નહિ આપે. રાત્રિજગરણ એક પ્રકારનું સન્માન છે. દિતરોમા જુઓ છો ને કે મોડી રાત સુધી એ ભજન-ધૂનમાં મચી પડે છે ! તો આપણે તો લોકોત્તર વસ્તુ પામ્યા છીએ એટલે એના ગુણગાન-સન્માન કરવામા કેટલાય મસ્ત થઈ જઈએ ? સમૂહ-ગાનમા ભક્તિ-વૈરાગ્યનુ ઓર તાન ચઢે છે રાત્રિજગરણમાં એ ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ કે રાત્રિ ચા-પાણી-નાસ્તો-ગજીપો રમવુ, રેડીયો ગીતો ન કરાય-ભાઈઓ-બહેનો સાથે ડાડીયારાસ ન રમાય આદિ... રાત્રિજગરણ વગેરેનું મહત્વ છે.

(૮) શ્રુતજ્ઞાનની ભક્તિ

આઠમા કર્તવ્યમાં શ્રુતજ્ઞાનની ભક્તિ કરવાની. તે રોજ, અથવા દરમહિને, કે છેવટે વર્ષમા એકવાર કરવી જ જોઈએ. એમા પુસ્તક લખાવવાનુ, આજે છપાતુ હોય તો છપાવવાનુ આવે, જેવી શક્તિ પહોચે તે ખર્ચાને, પછી પાંચ નકલની શક્તિ હોય તો તે, પણ દર વર્ષનુ આ નિયમિત કર્તવ્ય બની જવું જોઈએ વસ્તુપાળે શાસ્ત્ર લખાવવામા કરોડો રૂપિયા ખર્ચ્યા. કુમારપાળે પ્રાય: ૨૧ મોટા જ્ઞાનભડારો ઊભા કર્યા

કુમારપાળ મહારાજની શ્રુતભક્તિ અર્થાત્ શાસ્ત્રો લખાવવાની ભક્તિ કેવી કે એક બાજુ કલિકાલ સર્વજ્ઞ આચાર્ય ભગવાન હેમચંદ્રસૂરિજી, જેમણે પોતાના જીવનમા સાડા ત્રણ કોડ શ્લોકપ્રમાણ શાસ્ત્રરચના કરી છે, એ રચના કર્યે જતા, અને રાજા કુમારપાળે એની પ્રતિઓ લખાવવા ૭૦૦ લાહીયા બેસાડી દીધેલા ! એમા એકવાર કુમારપાળ ગુરુવદન અર્થે જતા લાહિયાઓને નિષ્ક્રિય બેસી રહેલા જોયા, એટલે ‘કેમ આમ ?’ એ પૂછતા જાણવા મળ્યું કે બગીચામા લખવા માટેના તાડપત્રો ખૂટી ગયા છે ત્યા તરત કુમારપાળ મહારાજએ પ્રતિજ્ઞા કરી ‘તાડપત્રોની સગવડ ન થાય ત્યાં સુધી ભોજન બંધ.’ માણસો કહે મહારાજધિરાજ ! દૂર દૂર ચારે બાજુના પ્રદેશોમા તપાસ કરાવવા છતા તાડપત્રો નથી મળ્યા.’ પણ કુમારપાળને શ્રુતભક્તિ માટે મરવાનુ આવે તો ય ચિતા નથી. બેસી ગયા મહેલમા, પ્રભુનુ સ્મરણ કરતા, થોડીવારમા માળી દોડતો આવી ‘જય હો જય હો

મહારાજાધિરાજ ! ખુશખબર ! બગીચામા વૃક્ષો પર તાડપત્રો ઊભરાઈ ગયા છે !

આ માનવભવમા જ શક્ય એવી શ્રુતભક્તિ સાધી લેવા શો શો ભોગ આપશો ?

આ શ્રુતભક્તિનો લાભ ગજબ છે શાસ્ત્ર કહે છે —

‘ન તે નરા દુર્ગતિમાખ્નુવન્તિ, ન મૂકતા નૈવ જડસ્વભાવમ્ । નૈવાન્ધતા બુદ્ધિવિહીનતા ચ, યે લેખયન્ત્યાગમપુસ્તકાનિ ॥

જે મનુષ્યો આગમપુસ્તકો લખાવે છે તે દુર્ગતિ નથી પામતા, મૂગાપણુ નહિ કે જડસ્વભાવ નહિ પામે, તેમ અધપણુ કે મૂર્ખતા નથી પામતા. કારણ કે આ શ્રુતભક્તિથી જ્ઞાનાવરણનો જે વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ થાય છે, જે જ્ઞાનશક્તિ પ્રગટ થાય છે, એ યોગ્ય પરિસ્થિતિમા જ સક્રિય વ્યક્ત થાય છે માટે જ દુર્ગતિ, મૂગાપણુ, જડતા, અધાપો, મૂર્ખતા વગેરે પરિસ્થિતિ અટકી જવાની, અને સદ્ગતિ, બચતશક્તિ, સમજદારી, દર્શનશક્તિ, પ્રજ્ઞતા વગેરે પરિસ્થિતિનુ સર્જન થવાનુ

જ્ઞાનદાન શ્રેષ્ઠ અંગે લૌકિક દલીલ :-

મુંબઈ માધવબાગમા એકવાર એક પડિતે ભાષણમા કહ્યુ કે “ધનદાન કરતા જ્ઞાનદાન ઘણુ ચઢિયાતુ છે. કારણ એ છે કે દાખલા તરીકે તમે કોઈને મોટરનુ દાન કર્યુ તો તમને ભવાતરે મોટર મળવાનુ નક્કી થયુ પરતુ તે મોટર તો વિલાયતની રાણીના કૂતરા થઈને મળી શકે છે ! તેથી કાઈ પરભવે મનુષ્ય ભવ નક્કી ન થયો ત્યારે કોઈને તમે જ્ઞાનનુ દાન કરો, તો ભવાતરે તમને જ્ઞાન મળવાનુ નક્કી થયુ, અને તે જ્ઞાન તો મનુષ્ય થઈને જ મળી શકે, પશુ થઈને નહિ, એટલે પરભવે મનુષ્ય થવાનુ સાથે જ નક્કી થયુ ’

શ્રુતભક્તિનો બીજો પ્રકાર :-

શ્રુતજ્ઞાનની ભક્તિમા આ મહાન લાભ છે કે દુર્ગતિ વગેરે અટકે એમા પુસ્તક લખાવવા-છપાવવાની જેમ (૧) શાસ્ત્રની વાચના કરાવવાનુ પણ આવે, જેનો લાભ અનેક ભવ્યાત્માઓ પણ લે, ને લઈને એ સ્વજીવનમા અનેકાનેક પાપોના ત્યાગ, તથા જીવદયા-દાન-શીલ-તપ-શુભભાવના વગેરે યાવત્ ચારિત્ર સુધીના વિવિધ ધર્મ કરતા થાય, શાસનની પરપરા ચાલે ! આ મૂળ જ્ઞાના પર ? શાસ્ત્રની વાંચના-વ્યાખ્યાન કરાવવા પર તો

કહો આ શ્રુત-ભક્તિનો કેટલો ગજબ લાભ થયો ? એવું (૨) શાસ્ત્રો ભણાવવા, રક્ષણ કરવા, સ્વયં શાસ્ત્ર ભણીને એના તત્ત્વો સરક્ષી પછી બીજાને આપવા. વગેરેની શ્રુતભક્તિમા પણ એવા મહાન લાભ છે. માટે શાસ્ત્ર કહે છે, ‘યે લેખયન્તિ જિનશાસન-પુસ્તકાનિ....’ જે જિનશાસનના પુસ્તકો લખાવે છે, વાચના-વ્યાખ્યાન કરાવે છે, ભણે-ભણાવે-સાંભળે છે અને રક્ષણ કરે છે, તે દેવ, મનુષ્ય અને મોક્ષનાં સુખ પામે છે.

(૩) જ્ઞાનપયમીએ ભંડારમાથી બધા પુસ્તક બહાર કાઢે, હવા દેખાડે, ભેજ લાગ્યો હોય તો સૂર્યનો તાપ બતાવો (૪) પુસ્તકબધન, ડાબડા, વગેરે વ્યવસ્થિત કરો, એ પણ શાસ્ત્રરક્ષણ શ્રુતભક્તિ છે. (૫) પાઠશાળા ચલાવો, રવિવારો અને ગ્રીષ્મ વેકેશન જેવામાં ખાસ વર્ગ ધાર્મિક શિક્ષણ-સંસ્કારણના યોજે, એમા પ્રભાવના-ઈનામી યોજના વગેરે રાખો. એ પણ મહાન શ્રુતભક્તિ છે; માત્ર મનને થવું જોઈએ કે ‘જ્ઞાન વગર છૂટકો નથી. જ્ઞાની અનંતા કર્મોનો ક્ષણમા ભૂકો કરે છે. હું અભાગિયો જ્ઞાનનો વારસો લીધા વિના રહ્યો ! પરંતુ બીજાને શાસ્ત્રજ્ઞાન અપાવી ધન તો લેખે લગાડું ?’ જો આ મનમા લાવશો તો પાઠશાળા પર ખાસ જોર આપવાના.

આજના ઝેર જાણો છો ને ? પાઠશાળા વિના તો નવી પ્રજાના મોત છે બાળકોને પ્રોત્સાહન-ઈનામ આપો. આચારનું શિક્ષણ ખાસ આપો. જમનાવાદથી કુમળી ઉમરનાને બચાવવાનો આ ઉપાય છે. બાકી સ્વયં જ્ઞાન લેતા રહેવું એ પણ શ્રુતભક્તિ છે. પેથડશા રાજસભાએ જતા ત્યારે માર્ગમાં પાલખીમા ‘ઉપદેશમાળા’ શાસ્ત્રની ગાથા ગોખી લેતા. એમણે ગુરુમુખે અગિયાર અંગ સાભળવા માંડ્યા; એમા પાંચમા ભગવતીસૂત્રના શ્રવણમા જ્યાં જ્યાં ‘હે ગોયમ’ શબ્દ આવતો, ત્યાં ત્યાં સુવર્ણટાકથી પૂજન કરતા. સંગ્રામ સોની એમજ સોનામહોર મૂકતા. પૂર્વ શ્રાવકોને યાદ રાખી મોહના ચઢાવ્યા ન ચઢે, ધન કરતાં જ્ઞાનની કમાઈમા વધુ ઉદ્યમ કરો. પુસ્તક વાચવા બેસતાં પહેલાં એને ગુરુની જેમ હાથ જોડી નમસ્કાર કરીએ, જ્ઞાન દેવા પ્રાર્થના કરીએ, એ પણ શ્રુતભક્તિ છે. એમાંય કેટલાય કર્મ નાશ પામે. જ્ઞાન, જ્ઞાની, પુસ્તક તથા જ્ઞાનના સાધન પેન્સીલ, પેન-કાગળ વગેરેની આશાતનાનો ત્યાગ એ પણ શ્રુતભક્તિ છે. પુસ્તક ભગલમા માર્યું, માથા નીચે ઓશિફું બનાવ્યું, છાપાના કાગળમા ખાવાનું લઈ ખાવા બેઠા, ખીસામાં રાખી પેશાબ કરવા ગયા, જ્ઞાનદાતા ગુરુનો અવિનય કર્યો, દિલમા અવજાા ધરી.. આ બધીય આશાતના છે એ ટાળી અનેક પ્રકારે શ્રુતભક્તિ કરવી.

નવમુ વાર્ષિક કર્તવ્ય ઉદ્યાપન, ઉજમણુ છે પ્રશ્ન થશે, તે વર્ષમા શુ એકવાર તો કરવુ જ જોઈએ ? હા, કુટુંબમા કોઈને ને કોઈને કોઈ કોઈ તપ પૂરો થતો હોય, તે તપરૂપી ચૈત્યના માથે ઉદ્યાપનરૂપી કલશ સ્થાપવો જોઈએ. ઉજમણુ એ તપરૂપી ભોજન પર મુખવાસ તુલ્ય છે તપમા ઉદ્યાપન ભળે એ દૂધમા સાકર ભળ્યા બરાબર બને છે ઉપધાન, બાર વ્રત, ચારિત્ર વગેરે લેતા પણ ઉજમણુ થઈ શકે.

ઉદ્યાપનમા જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનાં સુદર નવા ઉપકરણ ને નવી વસ્તુનુ પ્રદર્શનપૂર્વક દાન કરવાનું આવે. શક્તિ ઓછી જ હોય તો કોઈના ઉદ્યાપનમા શક્ય ઉપકરણ જોડી દઈ કર્તવ્ય બજાવાય. એટલુ ધ્યાન રાખવાનું છે કે એમા લોકોની શાબાશી મેળવવાના હેતુથી જરીયાન છોડમાં મોટો ખર્ચ કરી દે, અને જરૂરી ઉપકરણમા કજુસાઈ કરે એ ઉચિત નહિ. ઉદ્યાપનનો અર્થ મોક્ષમાર્ગરૂપ અને મોક્ષના પ્રતિકરૂપ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની ભક્તિ છે એ ભક્તિ કૃતાર્થ ક્યારે બને ? એનાથી સઘમા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની વૃદ્ધિ વિકાસ થાય તો જ ને ? હવે મદિરોમા ઉપકરણ-સાધનોની બહુ જરૂર હોય, પણ એની કૃપણતા કરે જેથી પ્રભુભક્તિમા દોષ લાગતા હોય, અને છોડોમા ભારે ખર્ચ કરી દે, તો એ કેવુ ? એમ સઘમા કે પાઠશાળાઓમા પુસ્તકોની ભારે જરૂર છે, એની અહીં કૃપણતા કરે, તો એ કેવુ ? આજની એ ત્રણેયની આવશ્યકતા વિચારી ઉદ્યાપનની સજાવટ જોઈએ.

ઉદ્યાપનના લાભમા શાસ્ત્ર કહે છે, (૧) વિનશ્ચર લક્ષ્મી એ અવિનાશી કર્મનિર્જરા, ધર્મ અને જ્ઞાનાદિ કમાવી આપી મહાન સફળતા પામે છે, વળી એ (૨) તપને દીપ્તિમાન કરી અધિક અનુમોદનાનો લાભ આપે છે, (૩) શુભધ્યાન સારુ પ્રાપ્ત થાય છે (૪) બોધિલાભ મળે છે; (૫) દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની ભક્તિથી એની પ્રાપ્તિ-યોગ્ય પુણ્યાનુબધ ઊભા થાય છે, (૬) જિનાજ્ઞાપાલનનો મહાધર્મ પળાય છે, (૭) જૈનશાસનની પ્રભાવના અને અનેકોને ધર્મ પામવાનુ નિમિત્ત બને છે.

સુકૃતસાગર પેથડશાએ નવકારમત્રના ઉદ્યાપનમા દરેક વસ્તુ ૬૮-૬૮ મૂકી હતી જેમકે ૬૮ ચાદીના કળશ, ૬૮ ચાદીની થાળી-કટોરી, ૬૮ સોનાની થાળી, ૬૮ જરીયન રૂમાલ, ૬૮ રત્ન ઈત્યાદિ આ રીતે ઉદ્યાપન કરવુ તે સ્વ-પરની સમ્યગ્દર્શનની નિર્મળતા કરનારુ કર્તવ્ય છે.

દશમા કર્તવ્ય તીર્થપ્રભાવનામા જૈન શાસનની બહાર જાહોજલાલી થાય, જૈનધર્મનો ડકો વાગે એવું વર્ષમા એક પણ કાર્ય કરવું. જેમકે સિદ્ધરાજ રાજાની ખંડણીની રકમ સાડા બાર કોડ રૂપિયાથી સાજનમત્રીએ ગિરનાર તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તો ખુશ થઈને સિદ્ધરાજે સુકૃતનો લાભ લીધો, ૧૨.૫ કોડ સિદ્ધરાજે ખર્ચા અને સુકૃત કરાવવા બદલ સાજનને ધન્યવાદ આપ્યા.

તેમ કચ્છદેશવાસી જંગુશાહે ગુજરાતનો દુષ્કાળ ફેડી આપ્યો. ગરીબોની આતરડી ઠારી અને જબ્બર શાસન પ્રભાવના કરી હતી. તે પ્રસંગ :-

આગામી વરસથી ત્રણ વરસનો મોટો દુષ્કાળ પડવાનો છે એ જાણ્યા પછી અત્યારથી ધનના કોઠાર ભરી લેવાથી દુષ્કાળમા માનવ રાહત અનુકપા સારી કમાઈ શકાશે, એમ સમજીને જંગુએ તેમ કર્યું. દુષ્કાળના પહેલા વરસે બીજા વરસે ગુજરાતનો રાજા પોતાની પાસે અનાજ ખૂટવાથી તગ થઈ ગયો કે ‘મારે મારા ભાયાતોને શું ખવરાવવું ?’ જંગુશાહ પાસે માગણી કરી “તમારા પાટણનાં કોઠારમાંથી પૈસા લઈને અનાજ અપાવો” જંગુ કહે માફ કરો મહારાજા ! એ અનાજ મારું નથી. જીઓ એના પર તકતી લગાડી છે ‘ગરીબો માટે’ એ હું ન આપી શકું. પણ મારા પોતાના ઉપયોગના કચ્છમાં રહેલ અનાજમાથી આપુ છું” જબ્બર જિનશાસનની પ્રભાવના કરી કૃપણો ને પેટભરાઓ અંતે રૂપિયા મૂકીને રોતા મરે છે, ને બીજાને ય રોતા રાખે છે ત્યારે ઉદાર ધર્મીજીવ મરતા પહેલા આવા નામી સુકૃતોથી રૂપિયાનું પરલોક પારસલ કરે છે ને ત્યા ૧૦ ગુણા ૨૦ ગુણા હજારો લાખો ગુણા થઈને મળે છે.

આ રીતે તીર્થની પ્રભાવના કરવાની જિનાજ્ઞા છે. તે વિષયમા શાસ્ત્ર કહે છે, દા. ત. ગુરુનો... અગર કોઈ પ્રતિમાધારી મહાત્માનો પ્રવેશ-મહોત્સવ ઉજવીને થાય. પ્રતિમા એટલે વિશિષ્ટ અમુક પ્રકારનો અભિગ્રહ એમા મુનિ વન, શ્મશાન, શૂન્યધર જેવામાં કાઉસ્સગ્ગ ધ્યાને રહે, એમા

ભદ્રપ્રતિમા, મહાભદ્ર-સર્વતોભદ્ર પ્રતિમાની વિશેષતા એ, કે મનને અમુક પરમાણુ વગેરે પરના ધ્યાનમા એવું સ્થિર કરે કે જેમાથી કલાકોના કલાકો સુધી એ સહેજ પણ ચલિત ન થાય, બીજો વિચાર જ ન આવે. અત્યંત કપડું છે આ એવા મહાત્મા પ્રતિમા પૂર્ણ થયે ગામ નજીક આવી શ્રાવકોને કહેવરાવે કે ‘મારી પ્રતિમા પૂર્ણ થઈ છે અહીં આવ્યો છું’ સઘ ગામના ઠાકોર કે મુખી પાસે જાય અને આ હકીકત જણાવે ઠાકોર કે મુખી કહે ‘ઓહો ! આવા ઉચ્ચ મહાત્મા ! પોતે પ્રવેશ સ્વાગત યોજે’ અગર ઠાકોર પાસેથી સરજામ માગી લઈ શ્રાવકો ભવ્ય પ્રવેશ-સ્વાગત કરે મહાત્મા તો તદ્દન નિસ્પૃહી છે, પરંતુ શાસન-પ્રભાવનાનો અત્યુત્તમ લાભ દેખી એ મજૂર રાખે પ્રભાવના એટલે અન્ય લોકોને આ ઠાક જોઈને મહાત્મા અને જૈન ધર્મ તરફ આકર્ષણ થાય ‘અહો ! આવા મહાત્મા ? આવો ઊંચો જૈન ધર્મ ?’ આ ધર્મ-પ્રશસા એ ધર્મભીજ છે. એમાથી અહીં નહિ તો ભવાતરે નક્કી ધર્મવૃક્ષ ઊગશે, ધર્મરૂપી ફળ મળશે આવા ધર્મભીજ.. વગેરેની લ્હાણી એ પ્રભાવના કહેવાય. પેથડશાહે ગિરનારતીર્થ ચેતામ્બરનું થયું તે ખુશાલીમા ૪ ધડી (૪૦ મણ) સોનું ગરીબોને વહેંચેલું એનું ફળ તીર્થકરપણું વગેરે છે.

એમ વદન-ઉત્સવ, કે ગુરુપ્રવેશોત્સવાદિ, એનાથી શાસન પ્રભાવના થાય કોણિક, ઉદાયન, પ્રદેશી રાજા દશાર્ણભદ્ર વગેરેએ ભવ્ય વદન મહોત્સવ ઉજવ્યા હતા કોઈએ વદન ન કર્યું હોય તેવી રીતીએ ભગવાનને વદન કરું એવી ભાવના દશાર્ણભદ્રે કરી હતી. પેથડશાએ ૭૨૦૦૦ ટાકનો ખર્ચ કરી ગુરુ ધર્મધોષસૂરિજી મહારાજનો પ્રવેશોત્સવ ઉજવ્યો. કેમ આટલો બધો ખર્ચ ? સમજતા હતા કે ‘ગુરુમહારાજે તો આપણી નરકાદિ દુર્ગતિ અટકાવવાનો એટલો બધો ઉપકાર કર્યો છે, કે આપણા શરીરના ચામડા ઉખેડી એમના પગરખા કરી આપીએ તો ય બદલો ન વળે. રામજીગધાર શ્રાવકે જગદ્ગુરુ હીરસૂરિજીનો પ્રવેશોત્સવ એવો કરાવેલો. વધામણી લાવનારને ૧૧ લાખ રૂપિયા આપી દીધા હતા !

વળી તેવા વિશિષ્ટ દાન, વિશિષ્ટ તપ, સઘ કાઢવા, પ્રતિષ્ઠા અજનશલાકા ઉજવવી એવા વિશિષ્ટ ઉત્સવ યોજવા, વગેરેથી પણ સારી શાસન - પ્રભાવના થાય પણ કોથળીનું મો ખુલ્લું જોઈએ. લોકો કાઈ માત્ર વાજી ગાડીઓ ને જીથ ચાલતું જોઈને ધર્મ પર ઓવારી જાય નહિ, એ તો ધન ઉછાળવું પડે આજે પણ ખાનદેશ જીલ્લામા દેખાય છે મુનિના પ્રવેશસ્વાગતમા સાથે વર્ષાદાનની જેમ દાન ઉછાળાય છે

(૧૧) શુદ્ધિ : આલોચના :

અગિયારમું વાર્ષિક કર્તવ્ય ‘વર્ષ દરમિયાન લાગેલા વ્રત-દૂષણો અને પાપો’ ની શુદ્ધિ કરવાનું છે. વ્રતનિયમ-બાધા-પચ્ચક્ષ્માણમા જે કાઈ દોષ-અતિચાર-ભગ થયા હોય તેમજ એવા મોટા માનસિક-કાયિક પાપ સેવ્યા હોય એને પશ્ચાત્તાપ પૂર્વક ગુરુ મહારાજ આગળ બાળભાવે યથાસ્થિત કહી બતાવવાના. એને આલોચન આલોચના-પ્રકાશના કરી કહેવાય. પછી ગુરુ મહારાજ પાસે એનું પ્રાયશ્ચિત કહે તે પ્રમાણે કરી આપવાનું. આ ન કરાય તો બહુ દિવસોના પાપ નાશ કેમ પામે? ત્યારે વિધિપૂર્વક આલોચના-પ્રાયશ્ચિત કરનાર તે ભવે પણ મોક્ષ પામે છે. દઢપ્રહારી વગેરે ઘોર પાપી પણ એમજ તર્કા ને ?

મહાનિશીથ શાસ્ત્ર કહે છે કે આલોચના કરવાના ભાવમા ને ભાવમા કેટલાય સાધુ-સાધ્વી કેવળજ્ઞાન પામ્યા છે. તો કેટલાય પુણ્યાત્માઓ ગુરુને આલોચના કહેતા કહેતા પાપની હેયતા વિચારતા કેવળજ્ઞાન પામ્યા છે.

ગુરુ મહારાજ આગળ કહેવામા શરમ નહિ રાખવાની, કેમકે ગુરુમહારાજ ગભીર હોય છે અને આત્માના વૈદ છે. એ રોગ જાણ્યા વિના શી દવા આપે ? વળી આપણને પાપ કરતા જો શરમ ન નડી, તો કહેતા શી શરમ ? પ્રાયશ્ચિત આચરવાની વાત તો પછી, પણ ગુરુજી આગળ ગદ્ગદ થઈને બાળભાવે કહેતા જ અર્થાત્ આલોચના કરતા જ અઢળક કર્મક્ષય થાય છે. યાવત્ મહાનિશીથ સૂત્રના હિસાબે આલોચના કરતા કરતા ઠેક કેવળજ્ઞાન સુધી પહોંચાય છે.

શાસ્ત્ર કહે છે, જીવને એક દિવસમા પણ એટલા બધા પાપ લાગે છે કે દુનિયાના સર્વ પર્વત જેટલા સોનાનું દાન દઈ દે, તો પણ એ નાશ ન પામે! આલોચના-પ્રતિક્રમણ-પ્રાયશ્ચિતથી એ પાપોનો વિધ્વસ થાય છે, આલોચના શુદ્ધિનો કેટલો બધો પ્રભાવ!

મૂળ વાત, અહત્વ ભુલાવુ જોઈએ દભ ન રાખવો જોઈએ ‘આવુ નીચ પાપ ગુરુને કેમ જણાવુ ?’ એમ જો અહત્વ નહ્યું, તો કા તો કહેવાશે જ નહિ, અગર કહેવાશે તો સામાન્યરૂપે! બનેમા દભ રહેશે, દિલમા શલ્ય રહેશે, અને એ દભ-શલ્યના પાપ મોટા હિસાદિ પાપો કરતા પણ અતિ ભયંકર પાપો છે! કેમકે એથી દુર્ગતિની દીર્ઘાંતિદીર્ઘ પરપરામા રીંબાવુ પડે છે.

લક્ષ્મણા સાધ્વી :-

લક્ષ્મણા રાજપુત્રી, ચોરીમા રાડી, વૈરાગ્યથી ચારિત્ર લઈ સુદર પાળે છે, પરંતુ એકવાર ચકલા ચકલીની કામકીડા જોઈ ચિત્ત એમા ઠર્યું. સાધુ-સાધ્વીને આ જોવું જ ભયંકર છે, નિષિદ્ધ છે લક્ષ્મણા સાધ્વી વિચારે છે ‘અહો ! આ કેવો આનંદ લુટે છે ! ભગવાને કેમ આનો નિષેધ કર્યો ? પણ ભગવાન તો નિર્વેદી એટલે એમને વેદોદયથી જીવોને દુ ખોને ટાળનારી આવી આનંદભરી કીડાનો નિષેધ કરે એ સહજ છે ’ વિચાર આવતા તો આવી ગયો, પણ પછી તરત પશ્ચાત્તાપ થયો કે ‘અરે ! આ મે શું વિચાર્યું ? ભગવાન તો સર્વજ્ઞ, એમને કશું જ જાણબહાર ન હોય પણ કીડાના આનંદ પાછળ નરકની ભઠ્ઠીના અનંત દુ ખ જોઈને જ એનો નિષેધ કરે છે ચાલ ત્યારે પ્રાયશ્ચિત લઈ આવું’ એમ વિચારીને ગુરૂની પાસે જાય છે રસ્તામા પ્રારભમા જ કાંટો વાગ્યો તેને અપશુકન ગણી વિચાર્યું કે ‘મારા નામથી આ વાત ન કહેવી ’ બસ આ હૃદયશલ્ય ઊભું કર્યું, ગુરૂની આગળ ‘આવું ચિતવે એને શું પ્રાયશ્ચિત આવે? એમ પૂછે છે પછીથી કેટલા ગુણો તપ કરે છે ! ૧૦ વરસ છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ-ચાર-પાચ ઉપવાસ. ૨ વર્ષ આતરે ઉપવાસ, ૨૦ વર્ષ માસખમણ, ૧૬ વરસ આબેલ, અને ૨ વર્ષ તપ વિના છુટામા આવે એમ ૫૦ વરસ સુધી ઘોર તપ કર્યો ! છતાં શલ્ય ઉદ્ભવ્યું નહિ મરીને ૮૦ ચોવીસી અર્થાત્ લગભગ ૮૦૦ કોડાકોડી સાગરોપમ સસારમા ભમી ! તે હવે શ્રી પદ્મનાભ સ્વામીના શાસનમા મોક્ષે જશે

રુકમી રાજપુત્રી :-

રુકમી રાજપુત્રી પણ બાળવિધવા બની, પોતાનાથી યુવાનીના જોરમા ફુળને ક્યાક કલક ન લાગી જાય માટે આપઘાત કરવા તૈયાર થઈ ! પિતાએ સમજાવી ધર્મમા વાળી પિતાની પછી એને મહાબ્રહ્મચારિણી હોઈ મત્રીઓએ રાજા બનાવી એના બ્રહ્મચર્યના પ્રતાપે સીમાડા પરના કોઈ રાજાને આના પર હુલ્લો કરવાનું મન થાય નહિ એકવાર દેશાવરથી આવી પ્રતાપી બ્રહ્મચારિણીના દર્શનાર્થે આવેલ રાજપુત્ર સામે રુકમીએ જ વિકારી દષ્ટિથી જોયું, તેથી રાજપુત્રને લાગ્યું કે ‘જે બ્રહ્મચારી ગણાય તેને ય મોહ રમાડી જાય, તો બીજાના શા ભરોશા ? માટે ઉઠ ઊભો થા.’ એમ સસારથી ઊભાગી જઈ ચારિત્ર લીધું, કાળ જતા આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું કાલાન્તરે એમની પાસે રુકમીએ વૈરાગ્યથી ચારિત્ર લીધું, પરંતુ ઠેઠ અતે અનશન કરવાના સમય સુધી દષ્ટિદોષના પાપની આલોચના ન કરી, બલ્કે આચાર્ય મહારાજના અતે ભાવદયાપૂર્ણ પ્રશ્ન પર બચાવ કર્યો કે ‘એ તો મે આપની પરીક્ષાર્થે જોયું હતું ’ આમ અતે દભ અને શલ્ય સાથે મરીને આ ઘોર સસારમા એક લાખ ભવ ભમી ! શલ્યનું આ ફળ, તો શુદ્ધિ કરવાનું પણ ફળ

લાખ ભવની અટકાયત.

આ ઉપરથી ગુરુ પાસે દોષો શુદ્ધિ કરી જ લેવી જોઈએ, એ વિવેકીને બરાબર જ્યો જશે. શાસ્ત્ર કહે છે,

“કૃતાન્યમૂનિ પ્રતિવત્સર હિ ચે, શ્રાદ્ધા વિતન્વતિ વિવેકસંભૂતાઃ । તત્પુણ્યપુષ્ટ્યા કૃતિન કૃતાર્થિનઃ, તે દ્યા લભતે પ્રભુધર્મરાગિણઃ ॥”

જે વિવેકી શ્રાવકો આ વાર્ષિક કર્તવ્યો દર વર્ષે કરે છે તે જિન ધર્મના રાગી છે. પરિત છે, અને પુણ્ય પુષ્ટ કરી કૃતાર્થિન બનેલા તે સ્વર્ગ અને મોક્ષ પામે છે

પર્વાદિરાજ પર્યુષણપર્વના ત્રીજા દિવસનું વ્યાખ્યાન

પર્વ દિવસોમા પોષધ કરવો જોઈએ. છેવટે સવત્સરીના દિવસે તો પોષધ કરવો જોઈએ મહાન શ્રાવકો ગમે તેવા શ્રીમત અને વ્યવસાયવાળા છતાં પર્વતિથિએ-ચતુર્દશીએ પોષધની ભવ્ય આરાધના કરતા હતા.

રાજા પ્રદેશી છેલ્લે ધર્મ પામેલા નાસ્તિકમાથી આસ્તિક શ્રાવક બનેલા ! તે પર્વ તિથિએ પોષધમા રહેતા. કેમ ? તેઓ સમજતા કે, “૧૪-૧૪ દિવસ પાપપ્રવૃત્તિમાં ગયા માટે લાવ, પદરમા દિવસે પાપપ્રવૃત્તિ બધ કરી પોષધમા રહું. ભગવાનની કૃપાએ આ ઉચ્ચ ભવ પામ્યો તો પખવાડીએ એક દિવસ તો ભગવાનના પગલે ચત્કચિત્ ચાલુ ? પાપો બધ કરી એક દિવસ તો ધર્મ ધ્યાનમા રહુ ? જગતના જીવોને કહુ ‘આજે તમે ખુશખુશાલ જીવતા રહો, તમોને આજ મારા તરફથી અભયદાન જગતભરના સમસ્ત જીવોના નિષ્કારણ બધુ એવા ભગવાનનો હુ સેવક છું, અનુયાયી છું, તો હું જગતના જીવો ! શુ એક દિવસ પણ હુ તમારો બધુ ન બનુ ! તો તો મારા ભગવાનના સેવકપણાને લાઇન લાગે.

અઢાર પાપસ્થાનકોને આજના દિવસ માટે તિલાંજલી ! જો પોષધ વિના રહુ તો કામકાજ હરવા ફરવા વગેરેમા પાપ મિનિટ પણ કાયગુપ્તિ ક્યા છે? એક મિનિટ પણ મનોગુપ્તિનુ પાલન ક્યા છે ? એ તો પોષધમા જ મન-વચન-કાયાની ગુપ્તિનુ પાલન મળે !

પોષધમા પ્રયોજન વિનાની એક આગળી પણ હલાવવાની કે ક્યાય આખ લઈ જવાની ચ પ્રવૃત્તિ નહિ !

સંસારને દુઃખન દેખે ત્યારે ત્યાં તારાહાર પોષધની આરાધનાની લાલસા રહે.

આનંદ કામદેવ વગેરે મહાન શ્રાવકોની પોષધની આરાધના કેવી કરો ? દેવતાઈ ઉપસર્ગમા ય એ રૂઝા નહિ. સુદર્શનશેઠને રાત્રિ પોષધમા અભયારાણીએ ફસાવ્યા, શૂળી પર ચડવા સુધી સજા મળે એવો આરોપ આપ્યો ! છતાં પોષધમાથી ચસક્યા નહિ ! પોષધનું અને બ્રહ્મચર્યનું અણીશુદ્ધ પાલન રાખ્યું જાણો છો ને ? અભયારાણીના પ્રપચથી માણસો એમને નગર બહાર કાઢેલા ધ્યાનમા રહેલા, ત્યાંથી ઊંચકી આડા ઉપાડી ઉપર કપડું ઢાકી રાણીના મહેલમા ઘુસાડી દે છે ! ત્યાં એક ખોખારો પણ ન ખાધો ! નહિતર દરવાજે સિપાઈઓ જાણી જાત, કે આ તો કોઈ માણસને ઉપાડીને આવ્યા છે. તે જડતી લેત, તો રાણીનો ભડો ફૂટી જાત ! પણ અભિગ્રહવાળા પોષધમા એક એવો ખુખારો પણ અતિચાર લગાડે તેથી અતિચાર રહિત પોષધ કરવાનો છે. રાણીના જુઠા આરોપથી શૂળીની સજા ભોગવવાના અવસરે પણ પોતાનો બચાવ માટે રાણીનું દુ ચરિત્ર પ્રગટ ન કર્યું માત્ર રાણી પર કરુણા કરી. અતે શૂળીનું સિદ્ધાસન થયું. બાદ ચારિત્ર સાધના કરી મોક્ષે પધાર્યા. છેલ્લા રાજર્ષિ ઉદાયન પણ પર્વ દિવસોમા પોષધ કરતા હતા તેનું ચરિત્ર આંપણે જાણીએ છીએ. તેથી પર્વ દિવસોમા પોષધવ્રતની આરાધના કરવી જોઈએ છેવટે સવત્સરીના દિવસે તો પોષધ અવશ્ય કરવો

ત્રણ દિવસના અદ્વાઈત્યાખ્યાનના ટૂંકા સમયમાં પર્યુષણ મહાપર્વ આરાધવાના પાંચ કર્તવ્ય, વાર્ષિક ૧૧ કર્તવ્ય અને પોષધ વ્રતમહિમાનું વિવેચન સાંભળી સૌએ ઉલ્લાસથી તન-મન-ધનનો શક્ય વધુ વિનિયોગ ધર્મ સુકૃતોમાં કરી લેવો, અને એ શક્તિઓને લેખે લગાડવી એજ માનવભવનો સાર છે.

(વીતરાગવચન વિરુદ્ધ કાંઈ બોલાયું હોય તો મિચ્છામિ દુક્કડમ્)

દરેક શ્રાવકે સમજી લેવું જોઈએ કે મને આ ઉચ્ચ જન્મ મળ્યો છે તે કાઈ પૂર્વ જન્મમા કોઈ પાપ જીવન યાને એકલી મોહમાયાનું જીવન જીવીને આ ઉચ્ચ જન્મ નથી મળ્યો; એમ જો નર જન્મ મળતા હોત, તો તો આ દુનિયા પર જનાવર કોઈ હોત જ નહિ; અસંખ્ય માણસો હોત. પરંતુ દેખાય છે કે સમુદ્રમાં અસંખ્ય માછલા-માછલી અને પૃથ્વી પર અસંખ્ય પશુ-પખી છે, ત્યારે માણસો એની અપેક્ષાએ બહુ જ ઓછા છે એ સૂચવે છે કે સારો ઉચ્ચ માનવભવ પૂર્વના ધર્મ જીવનથી મળે છે, પાપ જીવનથી નહિ. માટે જ જ્ઞાની ભગવતો રોજના મોહમાયાના જીવનને ગૌણ કરી દઈ મુખ્યપણે ધર્મ જીવન જીવવાનું ફરમાવે છે.

આ ધર્મ જીવનમાં રોજંદા ૬ કર્તવ્યો છે.

“જિનેન્દ્રપૂજા ગુરુપર્યુપાસ્તિઃ, સત્વાનુકમ્પા શીભાપાત્રદાનમ્ । ગુણાનુરાગઃ શ્રુતિરાગમસ્ય, નૃજન્મવૃક્ષસ્ય ફલાન્યમૂનિ ॥”

અર્થાત્-(૧) જિનપૂજા (૨) ગુરુ-સાધુસેવા (૩) જીવદયા (૪) સુપાત્રદાન (૫) ગુણાનુરાગ અને (૬) આગમનું શ્રવણ... એ મનુષ્યજન્મરૂપી વૃક્ષનાં ફળ છે

(૧) જિનસેવો નિજ આતમરૂપી : જિનેન્દ્ર પૂજા

આમા જિનપૂજા કેમ પહેલું કર્તવ્ય ? -

(૧) ‘દુઃખં પાપાત્ સુખં ધર્માત્’ એમ બધા ધર્મશાસ્ત્રો કહે છે. અર્થાત્ દુઃખ પાપથી મળે છે, તેમ સુખ ધર્મથી મળે છે; અને શુદ્ધ ધર્મ વીતરાગ સર્વજ્ઞ અરિહંત ભગવાને કહેલો જ હોય સુખના અર્થાં જીવોને શુદ્ધ ધર્મ દેખાડનાર શ્રી અરિહંત ભગવાન છે માટે કૃતજ્ઞતા રૂપે જિનેન્દ્ર અરિહંત ભગવાનની પૂજા તો પહેલી જ કરવી જોઈએ

(૨) બીજું એ પણ કારણ છે કે વિષયોના ભોગથી સંસાર મળે; અને ધર્મયોગથી મોક્ષ મળે. આ ધર્મયોગ પ્રાપ્ત કરવા માટે યોગના પાચ બીજની આરાધના કરવી જોઈએ - એમ ‘યોગદષ્ટિ’ શાસ્ત્ર કહે છે એમા પહેલું અને શ્રેષ્ઠ બીજ છે ‘જિનોપાસના’ તેથી પણ જિનેન્દ્રપૂજા એ પહેલું કર્તવ્ય છે.

(૩) જિનોપાસના એ પહેલું કર્તવ્ય - એનું ત્રીજું કારણ આ, કે આપણે આ સર્વોત્તમ મનુષ્યભવથી માડી જે બધી ઊંચી ઊંચી સામગ્રી પામ્યા છીએ, એ જિનેન્દ્રપ્રભુના અનંત ઉપકારના પ્રતાપે પામ્યા છીએ, માટે એની કૃતજ્ઞતા રૂપે પણ કમમા કમ એ પ્રભુની પૂજા તો અવશ્ય કરવી જોઈએ.

(૪) જિનેન્દ્રપૂજનું મહત્વ એટલા માટે પણ છે કે આપણા તન-મન-ધન-વચનનો સમારમા બહુ બહુ ઉપયોગ કરીએ છીએ, પરંતુ એમાથી ઉત્તમ પાત્રે સમર્પણ વિનાનો એ ઉપયોગ પશુતાને શોભે, પણ માનવતાને ન શોભે. કેમ શોભતો નથી ? શિષ્ટ વ્યવહાર પણ કહે છે ‘બીજાને ખવરાવીને ખાઓ’ તેથી અહીં આપણા તન-મન-ધન-વચનમાથી અને માનવ-સમયમાંથી કાઈક પણ સર્વોત્તમ પાત્ર પરમાત્મામા સમર્પણ કરવું, પાત્રે વિનિયોગ કરવો એ અત્યંત જરૂરી કર્તવ્ય છે

જિનેશ્વરની ભક્તિકરનારને ભક્તિ કરવાની મળ્યાનો અપરપાર આનંદ હોય છે, ને એથી ભક્તિ કરવાની મળી એની કદરરૂપે કાઈક ત્યાગ કરે છે, તપ કરે છે દા ત ‘આજે આ ભક્તિનો લાભ મળ્યો માટે મિઠાઈ ત્યાગ, ફૂટત્યાગ. આજે કે કાલે આયબિલ કરીશ.’

અરે ! એક વીતરાગ પ્રભુના દર્શન મળ્યા એનો અપરપાર આનંદ અને કદર હોય તો ત્યા પણ ‘આજના દિવસ પૂરતો અમુક ત્યાગ’ એવો સકલ્પ કરાય ઈતરો કહે છે,- “*રિક્તપાશિર્ન પશ્યેચ્ચ રાજાનં દૈવતં ગુરુમ્*” અર્થાત્ રાજા, ઈષ્ટદેવ અને ગુરુના દર્શન ખાલી હાથે ન કરવા. કેમ વારુ ? એટલા જ માટે કે એ મોટા માણસના દર્શનની કદર કરવી જોઈએ તો જ એ દર્શન મહાન ફળદાયી બને

અરિહત ભગવાનમા આ વિનિયોગ, ભગવાનને આ સમર્પણ એ શુ કહેવાય ? કહો, એ જ જિનપૂજા છે પૂજા એટલે ઉત્તમપાત્રે વિનિયોગ, ઉત્તમને સમર્પણ માટે ઉત્તમપાત્રે સમર્પણરૂપ જિનેન્દ્ર અરિહતદેવની પૂજા એ પહેલું કર્તવ્ય છે

જિનેન્દ્રપૂજા બે પ્રકારે - (૧) દ્રવ્યપૂજા અને (૨) ભાવપૂજા

એમા દ્રવ્યપૂજામા પચા પ્રકારી અને અષ્ટપ્રકારી પૂજા છે. ધ્યાનમા રહે, જિનેન્દ્રપૂજા ત્રિકાળ કરવાની છે એમા (૧) પ્રભાતે પચા પ્રકારી પૂજા - ગંધ (વાસકેપ) ધૂપ, દીપ, અક્ષત (સાથિયો), અને ફલ-નૈવેદ્ય એ પાચ દ્રવ્યથી કરવાની. પછીથી (૨) મધ્યાહ્નની અષ્ટપ્રકારી પૂજામા ગંધના સ્થાને જલ-ચંદન-પુષ્પ આવે, સાજની દ્રવ્યપૂજામા ધૂપ-દીપ-પૂજા-આરતિ આવે બધે સ્તોત્ર-સ્તવન-ચૈત્યવદનથી ભાવપૂજા કરવાની.

જિનેન્દ્રની પૂજનું કેમ આટલું બધું મહત્ત્વ છે ?

તો કે જિનેન્દ્રદેવનુ જ ઘણુ મહત્વ છે, તેથી એમની પૂજાનુ મહત્વ કેમ ન હોય.

જિનેન્દ્રદેવનુ આટલુ બધુ ઊંચુ શુ મહત્વ છે ? એ ભગવાનની દ્રવ્યપૂજા કર્યા પછી જે પ્રભુની પાય અવસ્થા ચિતવવાની છે, એના પરથી સમજાય એવુ છે. પ્રભુની એ પાય અવસ્થા આ -

૧. જન્માવસ્થા ૨. રાજ્યાવસ્થા ૩. શ્રમણ-અવસ્થા ૪ પદસ્થ અવસ્થા અને ૫. રૂપાતીત અવસ્થા.

શ્રી અરિહત પરમાત્માની પાંચ અવસ્થામાંથી પાંચ શિખામણ :-

૧. જન્માવસ્થા - અનત ઉપકારી પરમાત્મા શ્રી જિનેશ્વરદેવો પૂર્વોના ત્રીજા ભવને વિશે વીસ-સ્થાનકની આરાધના સાથે સંસારના પ્રાણીમાત્રના કલ્યાણની સુદર કરુણા-ભાવના કરે છે; ને એ ભાવનાના યોગે એ તીર્થંકરપણાની ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યાઈ ઉપાજે છે; વીસ સ્થાનકની આરાધનામાં જુઓ કે એમાં અરિહત-સિદ્ધ-પ્રવચન આદિ વીસ સ્થાનક પૈકીના કોઈ પણ સ્થાનકની સર્વતોમુખી ઉપાસનાની ઉત્તમ કાર્યવાહી કરે છે ઉપરાંત એમાં ‘કર્મપિશાયને પરવશ પડેલા અને તેથી જ અનત દુઃખમા રીબાતા જગતભરના જીવોને ક્યારે હું કર્મની પરવશતાથી છોડાવી મોક્ષ માર્ગના મુસાફર બનાવું,’ - આવી કલ્યાણ-કામના-સ્વરૂપ કરુણા ભાવનાની સુવાસ ભળે છે. એ મહાન ભાગ ભજવતી હોય છે.

પછી એ પુણ્યાઈના હિસાબે જ ચરમ ભવે ભગવાન માતાના ગર્ભમા આવતાવેત જ ઈન્દ્ર એમની સન્મુખ શક્તવથી સ્તુતિ કરે છે. ત્રણ લોકમા આનંદ અને અજવાળા પથરાય છે. પ્રભુ આ છેલ્લા ભવમાં જન્મ પામતા જ, ઈન્દ્રો અને દેવો હર્ષથી દોડાદોડ કરે છે. જન્મ વખતે તો પ્રભુની કાયા નાની હોય છે, પણ એ નાની કાયાને અનહદ આનંદ અને બહુમાન સાથે સૌધર્મ ઈન્દ્ર મેરુપર્વત ઉપર લઈ જાય છે ! ત્યાં ચોસઠ ઈન્દ્રો અને કરોડો દેવતાઓ પરમાત્માનો જન્માભિષેક-મહોત્સવ ઊજવે છે, ને પ્રભુની સ્તુતિ-પ્રાર્થના કરી અતિ આનંદિત થાય છે. આ છે પ્રભુની સર્વોચ્ચ સન્માનભરી જન્માવસ્થા ! છતાં પ્રભુ એમા ‘હું કેવો મહાન ! કે મોટા ઈન્દ્રો મને પૂજે !’ એવુ લેશમાત્ર અભિમાન કે ગૌરવ નથી ધરતા. પ્રભુની જન્માવસ્થામાથી એ આપણે ખૂબ જ શીખવાનુ છે.

૨. રાજ્યાવસ્થા :- રાજ્યાવસ્થામા આ ચિતવવાનુ કે ‘ભગવાનની રાજ્યાવસ્થા પણ કેવીક ઊંચી ! કે ‘મત્રાધિરાજ’ શાસ્ત્ર કહે છે કે તીર્થંકર ભગવાન જ્યારે રાજ્ય ચલાવે છે ત્યારે જીવોના મહાન કલ્યાણ થતા હોય છે એનું એક કારણ એ, કે તીર્થંકરપણાના પુણ્યની સાથે એ બીજા પુણ્યો,

પશનામકર્મ, સૌભાગ્યનામકર્મ, આદેયનામકર્મ, ઊયગોત્ર. વગેરે અદ્ભુત કોટિના પુણ્ય ઉપાર્જને આવેલા છે, એનો એ પ્રભાવ છે ત્યારે પ્રભુનો રાજ્યવૈભવ પણ અદ્ભુત કોટિનો હોય છે, જેમા દેવતાઓ પણ સેવા કરવા આવે ! જોજો હો ? ભગવાન જન્મે છે રાજકુલમા ! જીવે છે દેવોથી સેવિત રાજશાહી વૈભવમા !! છતા પ્રભુને સહેજ પણ વિષયો કે વૈભવ પર આસક્તિ નથી, રાગ નથી, કે મમત્વ નથી ! પ્રભુની રાજ્યાવસ્થામાથી આપણે દુન્યવી પદાર્થ પરથી રાગ-મમતા-આસક્તિ છોડવાનુ શીખવાનુ છે પછી આગળ જુઓ એક દિવસ એ પ્રભુ એવી મહાન પણ રાજ્યઋદ્ધિ, પ્રેમાળ પરિવાર અને ખાનપાનાદિની માતબર સગવડો . વગેરે સર્વનો ત્યાગ કરી ચારિત્ર માટે નીકળી પડે છે ! અને મહાકઠોર સાધનામા લાગી જાય છે વિચારજો - મહાકઠોર સાધના કોને ?

૩ *શ્રમણ અવસ્થા* - મહાકઠોર સાધના એ પરમપુરુષને છે કે જે આ ભવમાં જ નક્કી કેવળજ્ઞાન અને નક્કી મોક્ષ પ્રગટ થવાનુ જાણે છે ! સુકોમળ શરીરે પણ એવા તીર્થંકર ભગવાનને એ જગી સાધનાઓ ! સહેલુ છે આ ? આ ભવના જ અતે મોક્ષ પામવાનુ નક્કી જાણવા છતા, અતિ સુકોમળ કાયમા ધોર ત્યાગ-તપની સાધના કરવી એ સહેલુ છે ? ના, છતા કરે છે ! ભયંકર પરિષહ-ઉપસર્ગ સહે છે ! જ્યા સુધી દીક્ષા નથી લીધી ત્યા સુધી તો દિવસમા ત્રણ ટક પણ ખાધુ હશે, પણ દીક્ષા બાદ કેવો ધોર તપ ?

ઋષભદેવ ભગવાનને ચારિત્ર લીધા બાદ તેર મહિનાથી અધિક ચોવિહારા ઉપવાસ !! એટલે ? ચારિત્ર લીધુ ત્યારથી ૧૩ મહિના આહાર નહિ ને પાણી ય નહિ! કેવો ભીષણ તપ ! શુ આ ? ખ્યાલ આવે છે ? ફાગણ વદી આઠમે એ પરમાત્માએ દીક્ષા લીધી ત્યારથી ઉપવાસમા ને ઉપવાસમા ! તે ક્યા સુધી ? પારણા વિના જ આખો ચૈત્ર ગયો ! વૈશાખ ગયો ! જેઠ ગયો ! અષાઢ, શ્રાવણ, ભાદરવો ને આસો માસે ય ગયા ! કારતક-માગસર-પોષ-મહા પણ ગયા, બીજા વરસનો ફાગણમાસ પણ ગયો ! ચૈત્ર ય ગયો ! બીજા વરસના ઠેઠ વૈશાખ શુદિ ત્રીજે પારણુ થયુ શા સાદુ આટલુ બધુ ?

જીવનની મઝા કે મહત્તા શામા માની ? ખાવામા ? કે ભૂખ્યા રહેવામા ? તીર્થંકરદેવો સર્વ અનુકૂળતા અને માનપાનને લાત મારી ધોર તપ કરે છે તેમા ય મિથ્યાત્વી દેવતાઓના ભયંકર ઉપસર્ગ આવે ! અનેક ગમાર મનુષ્યો પણ ગમે તેવા જગલી ઉપસર્ગો કરી જાય ! એ બધા ઉપસર્ગો તથા ડાસ-મચ્છર, ઠડી-ગરમી વગેરે પરિષહોને ખૂબ આનંદ અને સમતાથી સહ્યે જાય છે ! અધુરામા પૂરુ કડક અભિગ્રહો કરી કરી પ્રભુ અસહ્ય

સહ છે !

વળી એક વિશેષતા આ જુઓ કે બધો આવો જંગી તપ અને ચારિત્ર લગભગ કાયોત્સર્ગ-ધ્યાનમાં રહીને સાધે છે ! ગુફામાં જઈ આરામથી બેસીને નહિ ! એમાં ય વળી એ ધ્યાન તત્ત્વચિત્તન પણ કેવુક કે એમાં બહારના વાતાવરણનો કશો ખ્યાલ નહિ ! ‘ઠડી બહુ પડે છે ! ગરમી બહુ !’ વગેરે કશું જ મનમાં ય લાવવાનું નહીં ! ક્યાક બળવાનું થાય તો એ પહેલા ‘શુ બની રહ્યું છે ? એ ય ખ્યાલ નહિ !

આવી એમની આદર્શ શ્રમણ અવસ્થામાં માયાને કચરવાનું અને મનને મારવાનું કામ પ્રભુએ રાખ્યું છે, તે ક્યા કમ છે ? પ્રભુની શ્રમણાવસ્થામાંથી આ શીખવાનું છે. જન્મોત્સવમાં ગર્વ નહિ, રાજ્યસપત્તિમાં રાગ નહિ, સાધુપણમાં સુખશીલતા નહિ, કઠોર સહવામાં બાકી નહિ ! માણસને મારનારા આ ત્રણ છે - અહત્વ, આસક્તિ અને અસહનવૃત્તિ. આ ત્રણેયનો પ્રભુ નાશ કરે છે ! એ દ્વારા અતે પ્રભુ કેવળજ્ઞાન પામે છે. ત્યા જ પ્રભુની તીર્થંકર-નામકર્મની પુણ્યાઈ પુર બહારમાં ઉદયમાં આવે છે. પ્રભુ તીર્થંકરપદ પામે છે એ પ્રભુની પદસ્થ અવસ્થા છે.

(૪) *પદસ્થ અવસ્થા* :- કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થયું એટલે પાછા દેવો હાજર થાય છે; અને પ્રભુ દેશના આપે એ માટે ચાંદી-સુવર્ણ-રત્નના ત્રણ કિલ્લાવાળું સમોવસરણ રચે છે. ઈન્દ્ર-ઈન્દ્રાણીઓ, દેવ-દેવીઓ, નર-નરેન્દ્રો વગેરે થોકના થોક હાજર છે. રત્નના સિંહાસન પર પરમાત્માને બિરાજમાન કરે છે પરમાત્મા દેશના દે છે. તે દેશના ઈન્દ્રો, રાજામહારાજાઓ, કોટિગમે દેવતાઓ, અને પશુપંખીઓ પણ સાભળે છે અને પોતપોતાની ભાષામાં સમજે છે. ત્યા પ્રભુ ગણધર મહારાજાને દીક્ષા આપે છે, અને શાસન સ્થાપે છે. પ્રભુની આ પદસ્થ અવસ્થામાં અનુપમ ઉપકાર ! એ ખૂબ શીખવાનો છે. એ કૃતકૃત્ય છે. એટલે કે એમના બધાં કાર્ય સધાઈ ગયા છે. તેથી જગત પાસેથી એમને કોઈ સ્વાર્થ નથી, છતાં ભવ્ય જીવો પર નિઃસ્વાર્થ ભાવે અનત ઉપકાર એ કરે છે ત્યારે આપણે જો કઠિન કર્મ ફેડવાના છે, તો પરોપકાર વિના કેમ ચાલે ? આયુષ્ય પૂર્ણ થયે પ્રભુ મોક્ષ પામે છે. એ રૂપાતીત દશા.

(૫) *રૂપાતીત અવસ્થા* :- રૂપાતીત અવસ્થા મોક્ષમાં છે. ત્યા વૈષયિક સુખ-દુઃખ નથી, માન-અપમાન નથી; કાઈજ અશુદ્ધિ નથી, કોઈજ કર્તવ્ય બાકી નથી ! પરાધીનતા નથી, જન્મ-મૃત્યુ નથી. આ રીતે પ્રભુની પાંચ અવસ્થાઓ અહત્વ-આસક્તિ-અસહનવૃત્તિ-સ્વાર્થ અને અશુદ્ધિ ટાળવાનું શીખવે છે

આવા ભગવાને દેશનામા કઈ વસ્તુ આપી ? એકજ ધર્મ ! ઉત્તમમા ઉત્તમ વસ્તુ એ જીવનુ સાક્ષાત્ અને પરપરાએ કલ્યાણ એનાથી છે અર્થ-કામ ઝેરના લાડુની જેમ ક્ષણિક મઝા દેખાડી દીર્ઘકાળ સુધી જીવને દુર્ગતિમા ભટકાવનારા છે એક માત્ર ધર્મ જ સર્વ પ્રકારના સુખ અને સદ્ગતિ અપાવનારો છે

આવા ધર્મનો ઉપદેશ આપનાર ભગવાન આપણા અનત ઉપકારી છે એ જિનેશ્વર દેવ અનત ગુણના માલિક છે એમણે ભગીરથ પુરુષાર્થથી અહિસા-સયમ-તપ, ધ્યાન-કાયોત્સર્ગ-તત્ત્વચિતન, ઉગ્ર વિહાર-પરિષહ-ઉપસર્ગ વગેરે આરાધી કર્મકચરાને સાફ કરી નાખીને પોતાના આત્માને સ્ફટિક જેવો નિર્મળ બનાવ્યો છે એ પરમાત્માની પૂજા-ભક્તિથી આપણા આત્મામા મહાન નિર્મલતા પ્રાપ્ત થાય છે. *‘આલંબન ધરતાં પ્રભુતણું, સેવક પ્રભુતા-સૌભાગ્ય.’* આલંબન જેવું સામે રખાય, તેને અનુસારે આત્મામા અસર નીપજે છે રાગ-દ્વેષ-મોહ વગેરે અઢાર દોષો-દુશ્મનોનો પરમાત્માએ ખોડો કાઢી નાખ્યો છે, જીવનમાથી એ દુશ્મનોને તિલાંજલિ આપી દીધી છે. તો પછી એ રાગાદિ દુશ્મનો પરમાત્માના ભક્તિથી પણ જાણે ધ્રૂજતા રહે છે ! જેમને પરમાત્માની ભક્તિ પ્રાપ્ત નથી થઈ, તેમના પર રાગાદિ દુશ્મનોનો હલ્લો ચાલુ હોય છે; રાગાદિનો હલ્લો એટલે દુર્ગતિની કેદ ! ત્યારે પરમાત્માની ભક્તિમા જેઓ ઓતપ્રોત છે તેમના માટે અઢાર દુશ્મનો પણ જાણે વિચાર કરવા લાગી જાય છે કે - અહીં આપણુ સામ્રાજ્ય કેવી રીતે નભશે ?

પરમાત્માની પૂજા ભવભવનાં બાંધેલા કઠીન કર્મોને થોકબંધ તોડે છે ! પુષ્પપૂજના ફળનો વિચાર, અક્રમ તપના વ્યાખ્યાન વખતે નાગકેતુના દંષ્ટાન્તમા જાણવા મળે છે ચંદનપૂજા, કેસરપૂજા, કર્પા બાદ ફૂલપૂજા કરતા નાગકેતુ જ્યાં પ્રભુને ફૂલ ચડાવે છે, ત્યાં ફૂલ લેતા એમને ફૂલના કરડિયામા છૂપાએલો સર્પ આગળીએ ડસ્યો એની વેદના જાગી, પણ ભગવાનની પૂજાનો અભ્યાસી, પૂર્વભવથી અક્રમની ભાવના લઈને આવેલો, માટે અહીં જન્મતા જ જાતિસ્મરણથી અક્રમની ભાવના જાગી ! એટલું જ નહિ પણ જન્મતા અક્રમ કરનારો, પૂજના રંગે રંગાયેલો નાગકેતુ શ્રાવક સર્પડસની પીડા છતા પ્રભુભક્તિમા એવી અદ્ભુત ભાવનાએ ચડ્યો કે એણે તરત કેવળજ્ઞાન મેળવ્યું ! જિનેન્દ્રપૂજાએ કેવું મહાન કાર્ય કર્યું !

પાય કોડીના ફૂલે પૂજા કરનાર શ્રાવકને કુમારપાળ (૧૮ દેશના સમ્રાટ) બનવાનું મળ્યું !

શ્રેણિકરાજ રોજ સોનાના ૧૦૮ જવલાથી ભગવાન આગળ સાથિયો કરતા. જિનના વિરહ કાલમા જિનની-વીતરાગની પ્રશમ રસઝરતી પ્રતિમાનું અષ્ટપ્રકારી યાવત્ ૧૦૮ પ્રકારી પૂજન કરવાનું બિચારા જેમણે પ્રભુપ્રતિમાને પૂજનીય ન માની એવા મૂંઢ સસારીઓને જિનેન્દ્રપૂજા શી

રહી ? એ તો જે ‘જિનપડિમા જિનસારિખી’ માને છે, એ પોતાની કિમતી કિમતી વસ્તુઓ (દ્રવ્યો) લઈ પ્રભુમૂર્તિને મન-વચન-કાયાની એકાગ્રતાથી ભજવા બેસી જશે. જેમા માત્ર એકજ વિચાર રહેશે કે,

૧. મારા અરિહત પ્રભુનો મારા ઉપર અતિ મહાન ઉપકાર થયેલો છે, અને થનાર છે. તેમજ,

૨. એ મારા પ્રભુ અનંત ગુણોને ધરનારા છે; વળી

૩. એમની ભક્તિ કરવાથી જન્મોજન્મના પાપ સાફ થઈ જાય છે;

માટે હું એમની ખૂબ ભક્તિ કરું. એમની ભક્તિમા મારી સર્વ સપત્તિ અને સમયનો ભોગ આપી દઉં ! નહિતર તો મારો સમય અને સપત્તિ પાપ પોષવામા ચાલી જશે ! આવા લોકોત્તમ નાથ ફરી ક્યારે મળશે....”

ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ વિચારણામાં, જુઓ કે, એ મૂર્તિને પૂજનારને ‘મૂર્તિ’ ઉપકારક, મૂર્તિ અનંતગુણભરી, મૂર્તિ ફરી ક્યારે મળશે.’ - માત્ર આવો ખ્યાલ નથી આવતો; ખ્યાલ તો ખાસ ખુદ પ્રભુનો આવે છે કે ‘મારા પ્રભુ ઉપકારક, પ્રભુ ગુણભર્યા, પ્રભુ ફરી ક્યારે મળશે’? એટલે મૂર્તિ તો માત્ર આલબન બની. પણ પછી એના આલબનથી ખુદ પ્રભુ જ જાણે નજર સામે તરવરે-છે. પ્રભુ જ સ્મૃતિપટમાં રમ્યા કરે છે. એ પ્રભુ-મૂર્તિની મહાન આંગી, મહાન સ્નાત્રાભિષેક, મહાન પૂજા, મહાન યાત્રા વગેરેમા જેટલો અધિક ધનવ્યય કરે છે, એ બધો પ્રભુની ભક્તિ કરવામાં કર્યો માને છે. એથી અંતરના અધ્યવસાય બહુ ઊંચા રહે છે, અને ક્રમે કરીને અવસરે કેવળજ્ઞાન સુધી પહોંચે છે. મૂર્તિને પૂજ્ય માનીને એની પૂજાવિધિ કરનારને આ અવકાશ છે. મૂર્તિ ઉડાવનારને શું ? એને શી પ્રભુભક્તિ ?

જો મૂર્તિ જડ છે તો નામ, સ્તોત્ર વગેરે ય જડ છે, તેથી એ ય પૂજ્ય શી રીતે ?

પ્ર. - એય મૂર્તિને માન્યા વિના પ્રભુનુ નામસ્મરણ, જાપ, સ્તોત્ર પાઠ વગેરેથી પ્રભુભક્તિ કરી શકે છે ને ?

ઉ. - પણ ત્યાય પ્રશ્ન એ છે કે એ કરી કરીને કેટલું કરશે ? મૂર્તિને માનનારો પ્રભુભક્તિમા કેટલો સમય-સંપત્તિનો વ્યય કરે છે એ દેખાય છે વર્તમાનમા વળી મૂર્તિપૂજામાં લીન બનનારની અપેક્ષાએ મૂર્તિ નહિ માનનારાને એમા ભાવોલ્લાસ કેટલો ? અલ્પ, કેમકે બાળ જીવને તો નક્કર

ધનવ્યય, આડઅર, અને નક્કર ઝગમગતી વિશિષ્ટ ક્રિયા વિના ભાવોલ્લાસ નથી જાગતો, એવો જગતમા બહુ અનુભવ છે બીજું, જો મૂર્તિને જડ માનીને અપૂજ્ય માને છે, તો નામ પણ શબ્દરૂપ હોવાથી ક્યા ચેતન છે ? એય જડ છે, તો પ્રભુનુ નામ પણ પૂજ્ય ક્યાથી રહેશે ? ત્યારે સ્તોત્ર પણ શબ્દ સમૂહરૂપ છે, એય જડ હોવાથી એ સ્તોત્ર પણ પૂજ્ય નહિ રહે. અરે ! એટલું જ નહિ, પણ પ્રભુનુ સ્મરણ કરવામા ય, સામે જે આકૃતિ સ્મરણમા આવશે, તેય પ્રભુના દેહની આવશે, અને દેહ તો જડ છે, એટલે પાછી જડની પૂજા એમને લલાટે લખાઈ ! અસ્તુ, આજે કહેવાનો વધુ અવસર નથી

સાર એ છે કે પ્રભુની પ્રતિમા પ્રભુની જેમ પૂજ્ય છે. ગૃહસ્થે રોજ પોતાના ઊંચા ઊંચા દ્રવ્યોથી એની ખૂબ દિલથી પૂજાભક્તિ કરવી જોઈએ. ધ્યાન રાખજો કે પખાળનુ દૂધ, અગલૂછણા, ચદન, કેશર, ફૂલ, ચોખા, ફળ, નિવેદ, વરખ, બાદલુ વગેરેમાનુ, જેટલી પોતાની શક્તિ પહોંચે એટલુ પોતાના પૈસા ખરચીને, પ્રભુપૂજા માટે લઈ જ જવુ જોઈએ, અને એ પ્રભુપૂજામા ખરચેલુ સમુદ્રમા મળેલા જલબિદુ કે નદીની જેમ અક્ષય થઈ જાય છે, - એમ શ્રી હરિભદ્રસૂરિશ્વરજી મહારાજ શ્રી પચાશકજી નામના મહાશાસ્ત્રમા ફરમાવે છે. પ્રભુપૂજા કર્યા વિના ભોજન કરવુ પડે તો શ્રાવકને એ રાક્ષસભોજન જેવુ લાગે, એટલો પ્રભુપૂજા પર એને પ્રેમ હોય છે ! હોય જ ને ? ખુદ પ્રભુ પર પ્રેમ હોય પછી એમની પૂજા કેમ ન ગમે ? માતા કે પત્ની પર પ્રેમ હોય છે તો એને રેશમી વસ્ત્રો અને હીરાના અલકારોથી મઢવાનુ મન થાય છે એના સુંદર ફોટા કરાવી શણગારવાનુ મન થાય છે. માતાના મૃત્યુ બાદ પણ એ ફોટા ઉપર ફૂલનો હાર ચઢાવવાનુ મન થાય છે.

તો શુ આવ્યુ ? દરરોજના કર્તવ્યમા પહેલુ કર્તવ્ય પ્રભુની પૂજા ખાસ કરવાની રાવણ જેવા રાવણને પ્રભુપૂજા વિના ચેન નહોતુ પડતુ. તે યુદ્ધ માટે જાય છે ત્યા રસ્તામા પ્રભુપૂજા પહેલી કરે છે ! દમયંતીએ વનવાસના ધોર કષ્ટમા પણ સાત વરસ ગુફામા રહી પ્રભુપ્રતિમાને ફૂલોથી પૂજી રાવણ, કુમારપાલ, પેથડશાહ, શ્રેણિકરાજ, દ્રૌપદી વગેરે રોજ પ્રભુપૂજા ઠાઠથી કરતા. માટે ઉમદા પ્રભુપૂજા ભૂલતા નહિ. તેમજ જિનપૂજા પર્વદિવસોમા કે તમારા સસારી સાલગીરી-લગ્નોત્સવ વગેરેમા તો વિશિષ્ટરૂપે કરવાની.

આ જિનેન્દ્રપૂજા રૂપ દૈનિક પ્રથમ કર્તવ્ય થયુ,

૨. મને લાગી લગન ગુરુચરણકી - ગુરુપર્યુપાસ્તિ

હવે બીજું કર્તવ્ય ગુરુની-સાધુની ઉપાસનાનું. એ પણ ગૃહસ્થે રોજ કરવાનું છે. કેમકે

૧. ગુરુમહારાજ તો

(A) અરિહંતની ઓળખાણ કરાવે છે, (B) ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે, અને (C) મોક્ષમાર્ગનું દર્શન કરાવે છે. એથી એમનો અનન્ય ઉપકાર છે. વળી,

૨. ગુરુદેવ મહાન ત્યાગી છે એમણે સસારના વૈભવ, સુખ-સગવડો અને કુટુંબ સ્નેહ વગેરેને સ્વેચ્છાએ છોડવાનું સાચું અદ્ભુત પરાક્રમ કર્યું છે. એવા પરાક્રમીને માનવા પૂજવામા આપણો જીવનકલાસ ઊંચી કક્ષાનો ગણાય. નીચા કલાસવાળા નીચા જડપરાક્રમ કરનારને પૂજે છે, ઊંચા કલાસવાળા ઊંચા આત્મ પરાક્રમવાળાને પૂજે.

૩ સાધુજીવનમા મહાન વૈરાગ્ય, તપસ્યા, જ્ઞાનધ્યાન વગેરેનું એકાતે ગુણમય અને પવિત્ર જીવન એવું જીવવાનું રાખ્યું છે, કે એનાં આલબને આપણને ધર્મની પ્રેરણા મળે. સાથે સાથે

૪. ભવિષ્યમા પણ આપણને ધર્મસાધના કરાવી મહાન ઉપકાર કરનારા એ છે.

તેથી ગુરુમહારાજ પણ (૧) ખૂબ ભક્તિ-પૂજાનું પાત્ર છે; તેમજ (૨) ખૂબ જ સમાગમ-સેવા-પરિચય કરવા યોગ્ય છે,

૧. ભક્તિપૂજામા સુપાત્રદાન દેવાનું, ગુરુપ્રવેશમહોત્સવ કરવાનું, ગુરુમૂર્તિપૂજા કરવાનું, અંદર ને બહાર ગુરુની પ્રશંસા-સન્માન કરવા-કરાવવાનું, ગુરુ પ્રત્યે લોકનું આકર્ષણ કરાવવાનું, બીજાઓથી થતી ગુરુહીલના ટાળી પ્રભાવના કરવાનું એવું બધું આવે, ત્યારે,

૨ સેવા-સમાગમ-પરિચયમાં ગુરુદર્શન-વંદન, ગુરુમહારાજનો વિનય, વૈયાવચ્ચ, સત્સંગ, હિતશિક્ષાશ્રવણ, એમની સાધુચર્યાનું નિરીક્ષણ કરી પ્રેરણા લેવાનું ને આત્મતુલના કરવાનું. .. ઈત્યાદિ આવે. ‘શાસ્ત્રવાર્તા-સમુચ્ચય’ નામના શાસ્ત્રમા શાસ્ત્રકાર મહર્ષિ કહે છે કે

“સાધુસેવા સદા ભક્ત્યા, મૈત્રી સત્ત્વેષુ ભાવત. । આત્મીયગ્રહમોક્ષશ્ચ, ધર્મહિતપ્રસાધનમ્ ॥”

(૧) સદા ભક્તિપૂર્વક સાધુ મહાત્માની સેવા, (૨) જીવો પર હૃદયથી મૈત્રીભાવ, અને (૩) મમત્વની પકડનો ત્યાગ - આ ત્રણેય ધર્મના મૂળભૂત સાધન છે આમા સાધુસેવાને પહેલું સાધન કહ્યું તે પણ હમેશા કરવાનું, અને ભક્તિસહિત કરવાનું કહ્યું. પાછું આમ કહીને પછી એના લાભ બતાવ્યા છે -

સાધુસેવાના લાભ :- ‘ઉપદેશ. શુભો નિત્ય દર્શન ધર્મચારિણામ્ ।’

(૧) સાધુસેવાથી હમેશા સારો ઉપદેશ મળે છે, ને (૨) ધર્મસાધક મહાત્માઓનું દર્શન મળે છે.... શાસ્ત્રકારનો આ ઉપદેશ શુ સૂચવે છે ? એજ કે ઉત્તમ માનવજીવનમા ધર્મસાધના જે કરી લેવી અતિ આવશ્યક છે, તેના માટે પાયામા સાધુ ભગવતની સેવા કરવી ખૂબ જરૂરી છે કેમકે એ સેવા કરતા કરતા

(i) એ મહાત્માઓ પાસેથી સારો ધર્મનો ઉપદેશ મળે,

(ii) તત્ત્વનું જ્ઞાન મળે, અને તો જ જીવનમા આગળ વધી શકાય વળી

(iii) બ્રહ્મચારી અને મહાવ્રતધારી સયમી મહાત્માઓના દર્શન પણ મળે, ઈતરો પણ કહે છે કે, ‘તુલસી સગત સાધુ કી હરે કોટી અપરાધ, પૂ. હીરસૂરિજી મહારાજની સગતે ફૂર અને હિસક એવો પણ અકબર બાદશાહ દયાળુ અને અહિસક અને અહિસા ફેલાવનારો બન્યો હતો

(iv) સુપાત્રદાનનો પણ મહાલાભ મળે,

(v) સાસારિક જીવનમા કષાયવશ જીવોની વયમા રહેવાના પ્રસંગથી તેમજ સ્વકર્મના ઉદયના કારણે આપણને કાઈ ને કાઈક મનોદુઃખ, દુધ્યાન વગેરે કરવાનું બની આવે છે ત્યા સાધુ-ભગવતોના સાન્નિધ્યથી એને ઓછું કરવાનું, -દૂર કરવાનું, સરળ થઈ પડે. તેથી જીવ ભયકર કર્મબધથી બચી જાય તેમ એમની પાસેથી તત્ત્વનો બોધ મળવાથી પૂર્વ અજ્ઞાનતાવશ થતા નિર્ઠક પાપોની ઓળખાણ થાય, અને એને અટકાવી શકાય. સાથે સાથે બીજી નવી નવી માનસિક વાચિક-કાયિક ધર્મસાધનાઓ જીવનમા આચરવાનું ચાલુ થાય ગુરુની ઉપાસનાના આવા તો કેઈ લાભો છે; માટે રોજના જીવનમા અવશ્ય કર્તવ્ય ગુરુસેવા જોઈએ જ

ગુરુસેવા-ગુરુઉપાસનામા (૧) ગુરુ-જૈન સાધુ મહારાજનો સત્સંગ કરવાનું આવે એથી ‘સગ તેવો રગ’ ના ન્યાયે ધર્મનો રગ વધે વળી (૨)

એમનું કામકાજ કરવાનું આવે. (૩) ગુરુની બિમારીમા સેવાયાકરી કરવાનું આવે. (૪) એમના અજ્ઞાનીઓથી અપમાન વગેરે થતા હોય તો એને યથાશક્ત્ય અટકાવવાનું આવે. એથી વધુ કરવાનું તો આ, કે (૫) ગુરુ પર અત્યન્ત બહુમાન ધરવાનું આવે જે અવસરે છતું થાય. વળી (૬) ગુરુનો અવસર અવસર પર સત્કાર કરવાનો આવે; તેમજ (૭) ગુરુનું ગૌરવ વધારવાનું આવે. એટલે જ (૮) ગુરુની સર્વ પ્રકારે આશાતના ટાળવી જોઈએ. એમનો કદી અનાદર અપમાન જેવી તેવી કલ્પના વગેરે ટાળવાનું આવે.

અનુપમાદેવી :- સદ્ગુરુની ઉપાસનામાં પહેલું તો એમના પર ઊંચુ બહુમાન ધરવાનું આવે છે. એના પર અનુપમાદેવીનો જ્વલત દાખલો છે. વાત એમ બની કે મત્રી વસ્તુપાલ માટે જે ભોજન તૈયાર થતું, એની એક થાળી રાજા વીરધવલને બહુ પ્રેમ-સત્કાર સાથે જમવા માટે મોકલવામા આવતી. એમાં વિઘ્નસંતોષીઓ રાજાને ભંભેરતા કે, - ‘આ તો વાણિયાભાઈ, તે આપને આમ એટું ખવરાવી આપને ક્ષાત્રવટથી ભ્રષ્ટ કરે’. જો કે રાજાને વસ્તુપાલ પર પૂર્ણ ભરોસો કે એ આવું કરે નહિ, પરંતુ જાતે દેખવા માટે ખાનગી સંન્યાસીનો વેશ કરી એ વસ્તુપાલના આગણે આવ્યો. વસ્તુપાલને ત્યાં રોજ ૫૦૦ સાધુ-સાધ્વીઓની સુપાત્રદાનની ભક્તિ થતી, અને ૧૫૦૦ બાવા જોગી-તાપસ-ભિખારી વગેરેની અનુકમ્પાદાન દેવાતું ! એમાં રાજા-સંન્યાસી દાખલ થઈ જઈ વસ્તુપાલની હવેલી બહારથી અદર શુ થઈ રહ્યું છે એ જોયા કરે છે.

જોગાનુજોગ એ વખતે બે મુનિ ગોચરી લેવા આવ્યા. તેજપાલની પત્ની અનુપમા જાતે ઊઠીને વહોરાવવા આવ્યા. તે મુનિના પાત્રમાં સીધું શિરાનું વાસણ ઊંધું ઠાલવે છે, એમાં પાત્રાનો બહારનો ભાગ ઘીથી ખરડાઈ ગયો. પાત્રાને લૂછવા રસોઈઓ મસોતું આપે એ પહેલા જ અનુપમાદેવી મુનિપરના બહુમાનથી પોતાની કિમતી સાડીના પાલવથી એ પાત્રું લૂછવા તૈયાર થાય છે ! ત્યાં રસોઈયો બોલી ઊઠે છે, - ‘મા ! મા ! આવી કિમતી સાડી બગાડાય ? લ્યો લ્યો આ મસોતું.’ અહીં રસોઈયાના નાના દિલને અનુપમાદેવીના મહાન દિલના ભાવ શે સમજાય ? મહાન પુરુષોના મહાન દિલના ભાવ સમજવા માટે પણ દિલ મહાન બનાવવું પડે.

ત્યાં અનુપમાદેવી કહે ‘અરે ભલા ! શું તને ખબર નથી કે હું ઘાચી-તેલીની પત્ની થઈને તો મેં સાડીને અનતીવાર આખીને આખી સાડી તેલવાળી કરેલી પરંતુ એમા કાઈ સિઝ્યુ નહીં, અને ભવમાં ભટકવાનું ઊભું રહ્યું. આ તો મારે મહાન સૌભાગ્યનો ઉદય છે કે આજે આ મહાપવિત્ર અને મહા સયમધર મહાત્માના કલ્યાણ પાત્રાને મારી સાડીથી લૂછવાનો અવસર મળ્યો છે ! આમા સાડી બગાડી નહિ, પણ પવિત્ર થઈ ગઈ, સાથે

મારો આત્મા પણ પવિત્ર થઈ ગયો!' ગુરુ પર અત્યંત બહુમાનના આ બોલ છે. આ ગુરુની ઉપાસના છે.

પાત્રુ જ્યાં લૂંછવા માડ્યું કે સાધુમહારાજ કહે 'બેન ! બેન ! આનાથી શુ કામ લૂંછો ? ત્યાં અનુપમા દેવી કહે છે, 'મહારાજસાહેબ ! જ્યાં તરણતારણ અરિહત પરમાત્મા જેવા દેવાધિદેવ મળ્યા છે, જ્યાં આપ સરખા તારક ગુરુ મળ્યા છે, જ્યાં રાજા વીરધવલ જેવા ઉદાર અન્નદાતા મળ્યા છે, ત્યાં શી વાતની કમીના છે ? સંન્યાસીવેશે બહાર ઊભેલો રાજા આ સાબળી પ્રસન્ન થઈ પેલા વસ્તુપાલની વિરૂદ્ધ કાનભભેરણી કરનારને જુઠા સમજી લે છે

ગુરુની ઉપાસનાના આવા કૃત્ય રોજ ને રોજ કાઈ ને કાઈ બજાવવાના આવે

ગુરુ પરના બહુમાનથી મંત્રી વસ્તુપાળે સાધુની હીલના કરનારા વીરધવલ રાજાના મામાને ભારે શિક્ષા કરી હતી. એમા નારાજ થયેલો રાજા જો પોતાને મંત્રી પદેથી હટાવી દે, તો હટી જવાની પોતે પૂરી તૈયારી રાખેલી. 'શી વાત મારા ગુરુ !' આવી એમની ગુરુની ઉપાસના હતી.

ગુરુ-ઉપાસનામાં ગુરુ સત્કાર : રામજીગંધાર :-

ગુરુની ઉપાસનામા દિલમા બહુમાન ઉપરાત અવસરે-અવસરે ગુરુનો મહાન સત્કાર કરવાનું આવે દા.ત. ગુરુનો નગર પ્રવેશ દબદબાભર્યો કરાય, અરે ! ગુરુના આગમનની એક વધામણી આપનારને પણ એવો તો ન્યાલ કરી દેવાય કે ચારે બાજુ ગુરુની મહાનતાની સુવાસ ફેલાઈ જાય ! ખભાતપ્રવેશના આગલા દિવસે નજીકના રાજગામમા પધારી ગયેલા ગુરુ પધારી ગયાની વધામણી લઈને એક માણસે નગરના અગ્રણી શેઠ રામજી ગધાર પાસે જઈ વધામણી આપી. શેઠ એટલા બધા ખુશ થઈ ભાવોલ્લાસમા આવી ગયા કે વધામણીદાન માટે શેઠ એ માણસને કહે, 'લે આ ચાવીના સુડામાથી તને ફાવે તે એક ચાવી લઈ લે, એ ચાવીના કબાટ-તિજેરી-વખારનો માલ તારો' પણ પટેલ જેવા એ માણસે મોટી ચાવી કાઢી, શેઠે ધણુય કહ્યું કે 'બીજી કોઈ ચાવી લઈ લે !' પેલો સમજ્યો કે 'મોટી ચાવીમા મોટો માલ,' તેથી એ જ રાખી પછી જોવરાવતા એ ચાવીની વખાર દોરડાની ભરેલી નીકળી! એ જોઈ પેલો રોવા જેવો થઈ કહે, શેઠ સાહેબ ! આને હુ શુ કરુ ? શેઠ કહે, 'મુઝાઈશ નહિ.' મુનિમને કહે, 'બજારના વેપારીઓ પાસે એની કિંમત અકાવો' કિંમત અકાવી એટલા રૂપિયા પટેલને આપી દીધા, કહો જો, કેટલા રૂપિયા ? 'રૂા ૧૧ લાખ!' 'હે ?' 'હે', હિ, હા' રામજી શેઠને ગુરુની ઉપાસના-સેવા કરવી હતી, તેથી એમના આગમનની વધામણી બહુ કિંમતી લેખી

ગુરુ-ઉપાસનામાં ગુરુનું ગૌરવવર્ધક દાન :- મહારાજા કુમારપાળ એકવાર સભા ભરીને બેઠા હતા. ત્યાં સોમદેવ નામના બારોટ કવિએ કલિકાલ સર્વજ્ઞ હેમચંદ્રાચાર્યની પ્રશસાનો એક સુદર શ્લોક ગાયો. રાજા ખુશ થઈ જઈ એને ઈનામમા રૂા ૫૦૦૦૦ અપાવી દે છે ! બધાને આશ્ચર્ય થયું, ‘એક શ્લોકના ૫૦ હજાર ?’ એક મન્ત્રી પૂછે, ‘મહારાજાધિરાજ ! આપ તો લોકમા કૃપણ તરીકે ઓળખાવો છો, તો માત્ર એક શ્લોકનું આટલું મોટું ઈનામ શી રીતે આપી શક્યા ?’

કુમારપાળ કહે, ‘એક શ્લોક હો કે અનેક શ્લોક હો, કિમત એની નથી, પરંતુ આ દાનથી ભાટના મગજ પર થતા ગુરુ પ્રત્યેના અંજામણની અને પછી એની પાશ્ચાત્ય અસરની કિમત છે. આ કવિ હવે ગામેગામે ફરશે ત્યાં ત્યાં મારા ગુરુમહારાજના ભારોભાર ગુણ ગાયા કરશે એની કિમત મોટી છે. તબલો સારા વગાડવા હોય તો તેના પર આટાની કણેકનો લૂંદો મૂકવામા આવે છે. પછી એમાથી તડિંગ જેવો અવાજ નીકળે છે. એક જડ તબલુ પણ, જો એના મો પર આટાનો પીડો મૂક્યો, તો ગાજી ઊઠે છે, તો માણસના મોમા લૂંદો ભરી દેવાય તો કેમ પ્રશસાના બોલ ન કાઢે ? ગુરુની ઉપાસના આવી ઘણી રીતે થઈ શકે.

દેવગુરુસેવામાં સાવધાની :- દેવ અને ગુરુની સેવા કરતાં એ સાવધાની પણ ખાસ જાળવવાની છે, કે એમની આશાતના-અવિનય-અનાદર ન થઈ જાય જો કે ‘આશાતના થઈ જશે તો ?’ એવા ભયથી સેવા મૂકી દેવાની નથી, છતાં આશાતનાદિ ટાળવાની પૂરી સાવચેતી રાખવાની છે. દેરાસરમા કેમ વર્તવાનું ? જેમ એક સમ્રાટ રાજાના દરબારમા આપણે સેવક તરીકે ગયા હોઈએ અને જે ખાસ વિનય, બહુમાન જાળવીને તથા સૂક્ષ્મ પણ અનાદર ટાળીને વર્તીએ, તેમ જિન મંદિરમા પ્રભુના દર્શન-પૂજન વગેરેમા વર્તવાનું છે. પ્રભુને આપણી પીઠ ન થાય તેની કાળજી રાખવાની. વિક્ટોરિયા રાણીના રાજ્યાભિષેક વખતે દિલ્હીમા એના પ્રતિનિધિ વાઈસરોયને સલામી ભરવા રાજાઓ ગયેલા, એમા સલામી ભરીને પીઠ પાડી પાછા ફરતા વડોદરા રાજ્યના રાજા ગાયકવાડની વાઈસરોયે રેન્ક ફર્સ્ટમાથી નાખી હતી. ..

- (૨) ગભારામા આપણો શ્વાસ કે બોલતા થુક પ્રભુને ન અડે માટે આઠપડો મુખકોશ ઠેઠ નાસિકા ઢાકવા સુધી રાખીએ.
- (૩) બીજે ક્યાય અડેલો હાથ ધોયા વિના પ્રભુને ન અડે,
- (૪) સંસારના કોઈ વિચારો મનમા ન આવે; જેમ આવું બધું પ્રભુની આશાતના ટાળવા સાચવવાનું છે, તેમ

ગુરુમહારાજની પણ સર્વ પ્રકારની આશાતના ટાળવાની, યાવત્ ત્યા સુધી કે એવો પણ વિચાર ન લવાય કે (૧) સાધુ મહારાજ તો ચાર દિવાલની વચ્ચે રહેનારા, એમને બહારના આગળ વધેલા જમ્બાની શી ખબર ?' અથવા (૨) 'ગુરુમહારાજ તો સસાર છોડી બેઠા એટલે કહે; પણ આજે આપણે કેટલી ઉપાધિ છે એની એમને શી ખબર પડે ?' અથવા (૩) 'એ સાધુ એટલે તો એમજ કહેને ? આપણે આપણુ જોવાનું. .', આવા પણ વિચાર મનમા ન લવાય કેમકે એમા ગુરુ મહારાજને ભલાભોળા, સમયના અજાણ અર્થાત્ મૂર્ખ જેવા માન્યા, અથવા એમના કહેવા તરફ અનાદર સૂચવ્યો.

આજે તો વળી કેટલાક શ્રીમત કે આગેવાન એવી રીતે આશાતનામા પડે છે કે ગુરુમહારાજને વંદના કરશે તો રોકથી, ઠસ્સાથી; સાધુ સાથે વાત કરશે તો જાણે સાધુના વડા સલાહકાર તરીકે, આગળ વધીને અવસરે ઠપકો દેનાર તરીકે ! કેટલાક તો વળી મોટા આચાર્ય મહારાજ જેવાને પણ ખીસામા રાખી શકે છે ! કહે છે કે 'અમુક આચાર્ય મહારાજ પાસે કંઈ કાર્ય કરાવવું હોય તો આપણને કહેવું. મહારાજે આપણું તો માનવુંજ પડે.' ત્યારે શેઠ રસોઈયાને કહેશે - 'મહારાજ ! મહારાજને વહોરાવજો,' કેમ મહારાજ ? બધી સગવડ થઈ ગઈને ?' આવું આવું તો બહુ સામાન્ય થઈ ગયું છે ! અને વિશેષ એવું પણ દેખાય છે કે 'સાધુ એટલે ઠીક મારા ભાઈ' કે 'સાધુ બહુ નિષ્ક્રિય, સમાજને બહુ લાભ નથી કરી આપતા...' આવા બધા વાણી-વિચારના ચાળા અને અક્કડ વર્તવિની ચેષ્ટા શું સૂચવે છે ? સાધુ પ્રત્યે અનાદર, તોછડાઈ, અહત્વ . વગેરે આશાતનાના એ પ્રકારો છે એ બધા ટાળવાના.

સાધુ માટે કુતર્કોના જવાબ :-

અજ્ઞાનોને એ ખબર નથી, કે - 'નમો લોએ સર્વ સાહુશ'મા ઈન્દ્રોને પણ પૂજ્ય એવા જે સાધુ મૂક્યા છે તે સાધુ માત્ર વર્તમાન જમાનાના શું ? પણ અનંતકાળના જાણકાર છે. માત્ર તમારી ઉપાધિ શું, પણ જગતના જીવોની વિવિધ આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિની સમજવાળા છે એ જે ઉપદેશ કરે છે તે અનંતજ્ઞાની સર્વજ્ઞ ભગવાને કહેવાનો કરે છે, તેમ શક્ય વસ્તુનો માટે એ ઉપદેશ આ જીવનને યોગ્ય જ છે. વળી એ સમસ્ત સસારનો ત્યાગ ! કરવાનું મહાન પરાક્રમ કરનારા અને મહાન પવિત્ર બ્રહ્મચર્ય-અહિંસાદિ ગુણમય જીવન જીવનારા હોવાથી, સંસારના ને બાયડીના ગુલામ, અને વિષયના કીડા, તથા હિંસાદિપાપોના કરનારા સસારી ગૃહસ્થો કરતા અનંતગુણ ગિંચા છે. એવી દિવ્યવિભૂતિના (૧) ચરણે ઝુકી રહેવાને બદલે, (૨)

કોટિ કોટિશઃ વદના કરવાને બદલે, (૩) એમને ભવોદ્ધારક તરણતારણ, અને એકલા જ જીવંત શરણભૂત માનવાને બદલે, અનાદર-રોફ-અવગણના વગેરે આચરનારા કેવા મોહમૂઢ અને અજ્ઞાન પિશાયથી ગ્રસાએલા ગણાય ?

ખરૂ જોતા તો દુનિયામાં વિરલ એવી આ સાધુવ્યક્તિના સમાગમ-સેવા-શુશ્રુષા ઉપરાંત દિનરાત એમની આ રટણા રહેલી જોઈએ, - ‘નમો સાહુણ’ તેમજ વિનયમર્યાદા પણ સાધુની ત્યા સુધી સાચવવાની કે એક ગાથા કે પચ્ચક્રખાણ પણ લેવું હોય, તો તે વદના કરીને જ લેવાય, એટલુંજ નહિ, પણ પછી પણ ગુરુમહારાજને ‘પચ્ચક્રખાણ આપો’ એમ ઓર્ડર (આજ્ઞા) ન કરાય, કિન્તુ એમ કહેવાય કે ‘ઈચ્છકારી ભગવાન પસાય કરી પચ્ચક્રખાણ દેશેજી’ અર્થાત્ ‘આપની ઈચ્છા હોય તો કૃપા કરીને મને પચ્ચક્રખાણ આપશેજી.’ શુ ? પચ્ચક્રખાણ દેવા કૃપા કરશેજી એમ વિનંતી કરવાની.

ટુકમા, ગુરુના અવલ્લ નબરના સેવક બનીને રહેવાનું. યાદ છે ને કે બાળમુનિને લાફો મારવા પર મંત્રી વસ્તુપાળ-તેજપાળ, રાજા વિશળદેવનું રાજ્ય અને મત્રીપદ પણ છોડવા તૈયાર થઈ ગયા હતા.

૩. દયા ધરમ કા મૂલ હે : સત્યાનુકંપા

શ્રાવકનુ ત્રીજુ કર્તવ્ય છે ‘અનુકંપા’ યાને ‘જીવો પર દયાભાવ.’ આ રોજ આચરવાનું કર્તવ્ય છે, એનો અર્થ એ છે કે હૈયામાં દયાનો ઝરો સતત વહેતો રાખવો જોઈએ તે દયા પણ ઠેઠ સ્થાવર પૃથ્વીકાય-અપ્કાય વગેરે જીવો સુધીની સમજવાની છે. ત્યારે તમે પૂછો કે, --

પ્ર. - ગૃહસ્થે જો સ્થાવરકાય અર્થાત્ પાણી-અગ્નિ-વાયુ ... વગેરે ઉપર પણ દયા રાખવાની હોય, તો સસારના કાર્યો કેવી રીતે બજાવવા ?

ઉ - તમે સમજ્યા નહિ; ‘દયા રાખવાની’ એટલે ‘એ પણ જીવ છે,’ એવી સમજ રાખીને એના પ્રત્યે હૃદય કોમળ અને કરુણાભર્યુ રાખવાનું. એનો પ્રભાવ એ પડશે, કે એ પૃથ્વી-પાણી-અગ્નિ વગેરેના આરભ-સમારભમા કરકસર ખૂબ જ રહેશે. પાણીને ધીની માફક વાપરવાનો ભાવ રહેશે. વધુ પડતા કે બિનજરૂરી હિસામય યા વિલાસમય આરભો અટકી જશે; અને અતિ જરૂરી જે આચરાશે તે કપતા હૃદયે આચરાશે. તથા એનાથી ઝટ ધૂટી સાધુજીવન લેવાની ઝખના રહ્યા કરશે. જૈનશાસનની દયા સૂક્ષ્મ કોટિની અને વિવેકભરી છે. આમા મોટી દયા એટલે કે ‘હાલતા-ચાલતા જીવોને

જાણપણામા નહિ મારવાનું' આવી જ જાય છે તેથી કીડી, માકણ, મચ્છર વગેરેને મારી નાખવાની દવાઓ શ્રાવકને ત્યાં ન જ હોય, કે ન જ વપરાતી હોય, યાવત્ એનો વેપાર પણ નહિ એટલું જ નહિ પણ નવા જીવોની ઉત્પત્તિ ન થાય એની દયામય સાવધાની રાખવાની. શી રીતે રખાય ? અનાજમા પારાની થેપલીઓ થેલીઓ રખાય ઉંનના કપડામા ડામરગોળી, કપૂર, ઘોડાવજ વગેરે રખાય. પાણીના સ્થાનોમા આગણા વગેરેમા સાફસૂકી, રાખ, ચૂનો, પોટાસ પરમેન્ગેનેટ તથા ટકણખાર અને ગધકનો ભૂકો. વગેરે નાખવાથી જીવોત્પત્તિ રોકાય સાથે ઉત્પન્ન થઈ ગયેલા જીવોની એકાત સ્થાનમા જતના યાને રક્ષાનો યત્ન કરવાનો હોય આ જોઈએ કે નહિ ? બીજાને ઠાર્યા વિના ઠરશો શી રીતે ? પચેન્દ્રિય તિર્યચો-પશુપખી ઉપર પણ દયા ખાસ રાખવાની એટલે આપણી માલિકીના કે બીજા ઢોરને ત્રાસ ન અપાય, બેલગાડી-ઘોડાગાડી વગેરેમા સવારી કરતાં અધિક ન ચડી બેસાય એને ચાબકા ન મરાવાય. વૃદ્ધ કે અપંગ બનેલા આપણા ઢોરને રખડતા ન મૂકાય. નહિતર પછી આપણે દુર્ગતિમા રખડતા મૂકાવાનો અવસર આવી લાગે દયામા હજી આગળ જવાનું છે; - માનવની દયા ખાસ સાચવવાની છે. ત્યારે કહો, પહેલું તો કુટુંબના માનવો, - માતાપિતા, ભાઈબેન, સાસુ-સસરા, પુત્રવધુ, દેરાણી જેઠાણી, વગેરે પર દયાળુ છો કે એના દિલ ન ધવાય ? કષાય ન ચડે ? એને અ-સમાધિ ન થાય ? આ દયા તો રાખવાની જ છે, પણ ભૂલશો નહિ, આ દયા ઉપરાત ભક્તિ અને પ્રીતિ રાખવાની છે. જ્યારે શાસ્ત્રો તો સાધર્મીની ખૂબ ભક્તિ કરવાનું કહ્યું છે, ત્યારે આજે તો તમને સાધર્મી પર દયા પણ દુર્લભ લાગે છે. આપણા કુટુંબના, પાડોશના, જ્ઞાતિના કે ગામના સાધર્મી સીદાતા હોય અને આપણા ઘરના ભરપૂર ચાલુ ખર્ચમા એનો વિચાર સરખો ન હોય, ત્યાં ભક્તિ તો શું, પણ દયાની લાગણીય ક્યા રહી ? જો જો હો ? સાધર્મી એ દયાનું પાત્ર નથી ભક્તિનું પાત્ર છે, પણ આ તો તમને એના દુઃખ પર હૈયું દ્રવે છે કે કેમ એની વિચારણા છે. શા માટે નકામા ખર્ચ, ને વધારે પડતા ખર્ચ, ઓછા કરીને સાધર્મી સેવાનું દૈનિક કર્તવ્ય ન બજાવીએ ? એવા કર્તવ્યપાલનમા જીવન ઉન્નત બનશે, ઉજ્જવલ થશે.

આપણી પ્રસ્તુત વાત દયાની છે. દયા નોકર-ચાકર અને પરિવાર પર ખાસ જોઈએ અન્યાયથી વધારે ચાકરી બેચવાને બદલે, દયાથી વધારે મહેનતાણા દેવાય ગુસ્સાથી વારેવારે ધમધમવાને બદલે, દયાથી પ્રોત્સાહન અપાય, તો કોમળ હૃદયે માનવદયા જાળવી ગણાય એથી સામાના દિલને બાળવાને બદલે ઠારવાનું થાય ઠાર્યા વિના ઠરશો શી રીતે ?

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ એક વાર ગૌતમ મહારાજને મહાદુ ખી તરીકે મૃગાપુત્ર લોઢિયાનો નિર્દેશ કર્યો મૃગાવતી રાણીનો પુત્ર છે એને

જોવા ગૌતમસ્વામી ગયા રાણીને કહે છે, 'તારા પુત્રને જોવો છે.' રાણીએ સારા સારા પુત્રો બતાવ્યા. 'એ નહિ; પેલો મહાદુ.બિયારો બતાવ.' રાણી કહે, 'તો પ્રભુ ! મોં-નાકે કપડુ બાધો ' બંધાવી ભોયરામાં નીચે ઉતાર્યા. કમાડ ખોલ્યુ ત્યાં સડેલા મડદાઓ કરતાં ભયકર દુર્ગધની થોડી હવા જવા દીધી, પછી અંદર ગયા. ત્યાં જઈ જુએ છે તો મૃગાપુત્રને અંગોપાગ નથી, શરીર એટલે માત્ર એક પિડો ! તેથી એને લોઢિઓ કહે છે એના પર રાબ નાખી, એ પિડાના છિદ્રો ચુસી લે છે, પછી એમાંથી રસી-પરુ જેવું થઈ પાછુ છિદ્રોમાંથી બહાર નીકળે છે, ત્યારે એ પિડો ચૂસી લે છે. ગૌતમસ્વામીને આ જોતાં કમકમી થઈ ગઈ ! પ્રભુ મહાવીરદેવ પાસે આવી પૂછે છે, 'પ્રભુ ! આ જીવને કેમ એક પિડા જેવુ શરીર ? અંગોપાંગ જ નહિ ?'

ભગવાન કહે, ગૌતમ ! એ પૂર્વ અક્રમાઈ નામનો એક ગામનો રાઠોડ હતો. ગામ પર સત્તા એવી ચલાવતો કે 'કોઈનો જરાક ગુનો થયો કે, લોકો પર દાબ બેસાડી દેવા, એ બિયારાનુ કોઈ અગ કપાવતો. કોઈને કાન-કઢો કરે ! તો કોઈને નાક-કઢો કરે, વળી કોઈની ચામડી છેદાવે !....' આ બીજાને ઠાર્યા નહિ પણ બાળ્યા ગણાય. બીજાને બાળે તો પોતાને બળવાનુ જ મળશે. માટે કામકાજમા જીવદયા જીવજયણા પાળવાની; જેથી જીવો આખા કે એનુ એક અંગોપાગ પણ છૂંદાય નહિ.

જેવી એની હિંસામા મોટી સજા, એવું એની જયણા-રક્ષાના ભાવમા ઈનામ પણ મોટુ ! પાણીના પાંચ પોરા બચાવ્યા એને રાજ્ય મળ્યું. કુમારપાળ મહારાજા પોતાના ૧૧ લાખ ઘોડાને પણ પાણી આણગળ નહિ પણ ગળેલુ જ પાણી પીવરાવતા ! પોતાના ૧૮ દેશના સામ્રાજ્યમાંથી પંચેન્દ્રિય હિંસાને દેશવટો દેવરાવ્યો, તો હવે એ ત્યાંથી પછી દેવલોકમા થઈ ભાવી તીર્થકર પદ્મનાભસ્વામીના ગણધર થવાના છે, ને તે જ જીવનના અંતે મોક્ષ પામવાના છે ! બીજાને ઠારવાનો કેવો મોટો લાભ !!

એથી મોટા પચેન્દ્રિય જીવની તો ખાસ દયા કરવાની કેમકે શાસ્ત્ર કહે છે, 'વિક્લેન્દ્રિય જીવની વિરાધના કરતા પચેન્દ્રિય જીવની વિરાધનામાં અધિક પ્રાયશ્ચિત આવે; કેમકે વિક્લેન્દ્રિય કરતા એની પુણ્યાઈ વધારે, તેથી એની હિંસામા એની વધારે પુણ્યાઈનો નાશ કર્યો. એવા પચેન્દ્રિય જીવોનો ધાતક કાલસૌરિક કસાઈ મરીને સાતમી નરકે ગયો !

ત્યારે એક હાથીએ સસલાની દયાના ઈનામમા મેઘકુમાર બન્યાનુ પ્રભુએ બતાવ્યુ ત્યા હાથીને શ્રેણિકપુત્ર મેઘકુમાર થવાનુ ઈનામ શી રીતે

મળ્યું ? પૂર્વે એ હાથી, તે એકવાર એના ઘાસ-ઝાડ વિનાના એના માડલામા દાવાનળથી બચવા આવી ભરાયેલા જીવોની ભીડાભીડ વખતે હાથીને શરીરે ખણજ ઊઠી એ ખણવા એણે ઉપારેલા પગ નીચે સસલુ ગોઠવાઈ ગયેલું. તે, પગ નીચે મૂકવા જતા હાથીએ એને જોયું એટલે એને બચાવવા પોતાના પગને અઢી દિવસ ઊંચો રાખ્યો, દાવાનળ શમ્યા પછી પગ નીચે માડવા જતા પગ અકડાઈ ગયેલો તે સીધો ન થતા ગબડી પડ્યો, ભૂખ્યો-તરસ્યો મર્યો, પણ સસલાના જીવને ઠાર્યો હોવાથી મરીને એ મેઘકુમાર થયો, કે બસ, ઈન મીન ને તીન ભવમા સસાર મર્યાદિત કરી દીધો ! મોક્ષે જશે.

આવી તારણહાર જીવદયાને બદલે આજે જે માસ-ઈડા-માછલીના ભક્ષણ ચાલ્યા છે, એવા અભક્ષ્ય-ભક્ષી જીવોની દશા કેવી થશે ! એ વિચારજો.

પૂછો, કેમ આ અભક્ષ્યના ભક્ષણ કરે છે ? કહો, જાણે એ સમજે છે કે એ જીવોને કાંઈ દુખ જ નથી થતું. શ્રેણિકે રાજસભામા પૂછ્યું ‘આજે સસ્તુ શુ ?’ અભક્ષ્ય-ભક્ષીઓ કહે, ‘માસ’, અભયકુમાર કહે, ‘માસ તો મોઘામા મોઘુ, પછી બતાવીશ કેટલું મોઘુ ?’ બે દિવસ પછી અભયકુમાર એકેક સામતરાજ પાસે જઈ કહે, ‘મગધાધિપ શ્રેણિક મહારાજને ભયકર દુઃખાવો ઉપડ્યો છે !’ વૈદે કહ્યું છે કે, ‘મનુષ્યના કલેજના જરાક માસમા દવા લો, તો તમારા કલેજમાથી સહેજ કણી કાપી આપો,’ સામતરાજ કહે, ‘ભાઈસા’બ ! માફ કરો લો આ લાખ, ૫-૧૦ લાખ રૂપિયા લઈ જાઓ, પણ મહારાજને કહેશો નહિ કે આ સામત રાજાએ કલેજની કટકી પણ ન આપી ’ એમ એકેક પાસેથી લાય ઉઘરાવી બીજે દિ’ સભામા અભયકુમારે લાખો રૂપિયાનો ઢગલો કરી શ્રેણિક રાજાને કહ્યું, ‘જીઓ મહારાજ ! આટલા બધા લાખો રૂપિયા કરતા પણ કટકી માસ મોઘુ છે.’

નિ સ્વાર્થભાવે કરાતી જીવદયા તો મહાન પુણ્યાનુબધી પુણ્યનું કારણ છે. અષ્ટકજી શાસ્ત્રમા કહ્યું છે ‘દયા ભૂતેષુ વૈરાગ્ય. ’ બાહ્યથી જીવોની દયા કરાવે એવો હૈયામા જીવો પ્રત્યે કરુણાભાવ એ ‘પુણ્યાનુબધી પુણ્ય’નું લક્ષણ છે એટલે કે એ એવું પુણ્ય બધાવે કે જે પુણ્યાનુબધી હોય અર્થાત્ એ પુણ્યના પ્રતાપે પરલોકમા સુખસમૃદ્ધિ તો મળે જ મળે, પણ એ પાછી એવી મળે કે એમા પાપો કરવાની દુર્બુદ્ધિ અને કષાયો ન થાય. પણ સુકૃતો ! કરવાની સદ્બુદ્ધિ જ થયા કરે ! જેથી નવા નવા પુણ્ય ઊભા થાય તેથી એને પુણ્યાનુબધી પુણ્ય કહેવાય સત્તા, સન્માન, સમૃદ્ધિમા જો કષાયોની દુર્બુદ્ધિ થાય તો સમજવું કે એ સત્તાદિનું પુણ્ય નકરુ પાપાનુબધી છે

પ્રશ્ન થાય કે પાપાનુબધી પુણ્ય શેના પર બધાય ?

ઉત્તર એ છે કે ‘અતરના પરિણામ માત્ર દુન્યવી પાપ લાલસાના રાખી, જો એ પાપ લાલસાને પોષવા દાન તપ વગેરે ધર્મ કરે, તો પાપાનુબંધી પુણ્ય બાંધે,’ - એમ શાસ્ત્રો બતાવે છે. એવા પાપાનુબધી પુણ્યવાળુ જીવન કેવું ? તો કે રોષ અને રોક ભર્યું ! જીઠ અને અનીતિભર્યું ! આરભ-સમારભમય, હિસામય ! એવા જીવોને એ હિસાદિ કરતાં કે કરાવતા વિચાર નથી હોતો કે એ નિર્દોષ નિરપરાધી જીવોને કેટલું બધું દુઃખ થાય ? માટે તો આચારાગ શાસ્ત્ર કહે છે- ‘જ હતુ મિચ્છસિ તે અપ્પાણમેવ જાણાહિ ।’

‘હે આયુષ્યમાન્ ! તુ જે જીવને હણવા ઈચ્છે છે, એ જીવને તારો આત્મા જ સમજી લે.’

અર્થાત્ તારી પોતાની હિસા થાય ત્યા તને જે દુઃખ થાય એવું જ દુઃખ સામા હણાતા જીવને થાય છે; ને તે તને જ થાય છે એમ સમજ, પૂછો, પ્રશ્ન - હાલતા ચાલતા જીવમા તો એ દુઃખ દેખાય છે, કેમકે એ જીવો મરતા કપે છે, થરથરે છે, પરતુ એકન્દ્રિય-જીવ અગ્નિ, પાણી વનસ્પતિ.... વગેરે જીવોને એવું દુઃખ થતુ ક્યાં દેખાય છે ? તો એની હિસામા શુ પાપ ?

ઉત્તર - અનન્તજ્ઞાની તીર્થંકર ભગવાન-કહે છે, ‘એ જીવોને ત્રસ જીવો કરતા અનંતગુણુ દુઃખ થાય છે. પછી એ બિચારા ભલે ‘સ્થાવર-નામ-કર્મ’ નામના પાપકર્મના ઉદયના હિસાબે હાલી શકે નહિ, કપી શકે નહિ, -જેમકે પેલા સખી બનેલા યુવાન સખાને રાજાએ પોતાની રાણી સાથે દુરાચાર કરતો જોઈ સજા એવી કરી કે ‘એના જીભ નાક કાન કપાવ્યા ! આંખો ફોડાવી ! મોમાં ડુચા ભરાવ્યા, પછી એની જીવતા જ ચામડી ઉઝરડાવી ! એના પર દડાના જોરદાર ફટકા મરાવ્યા !’ બોલો, આ સજા પામેલો જીવ કંપી શકે ? ચીસ પાડી શકે ? મોત કરતા ભયંકર ને ?’ બસ, એવું એકેન્દ્રિય જીવોને દુઃખ,’ - એમ આચારાગ શાસ્ત્ર કહે છે.

માટે જ્ઞાની ભગવંતો કહે છે, ‘તમારૂ ચાલે તો એકેન્દ્રિય જીવોને પણ હણો નહિ, અર્થાત્ સર્વ જીવોની દયા પાળો. છેવટે ત્રસ જીવોની તો ખાસ દયા પાળો; ને આ મળેલ મહાકિમતી જીવન જયણાવાળુ જીવો-હાલતા ને ચાલતા પહેલુ આ જીઓ, આ સાચવો, કે નાનો કથવો પણ મરે નહિ. શરીર પર ક્યારેક ખણજ ઊપડે ત્યારે તરત ખણી ન નાખતા ત્યા કપડાનો મુલાયમ છેડો ફેરવી જીઓ, તો કદાચ છેડા પર ઝીણુ મશી જેવું જતું રમતું-

ખીલતુ દેખાશે. આ જીવદયા-જીવજતના એ ધર્મની માતા છે જ્યણા ધમ્મસ્સ જણણી, ધમ્મસ્સ પાલણી મયા જ્યણા' જ્યણા-દયા તો ધર્મની જન્મેતા છે, ધર્મની રક્ષક છે સાચા દાન-શીલ તપ વગેરે ધર્મો હેયે દયા-કરુણા હોય તો જન્મે છે ને જીવે છે

કહ્યું છે, 'દયાનદી-મહાતીરે સર્વે ધર્મસ્તૃણાંકુરાઃ !' તપ-જપ વગેરે બધા જ ધર્મો તૃણ અકુર જેવા છે, ને એ દયારૂપી મહાનદીના તીરે ઊગે છે દયાનદીના પાણીથી એ ઊગે, ને દયાનદીના પાણીથી એ પોષાય-વૃદ્ધિ પામે દયા જ્યા બધ, ત્યા બધાય ધર્મ સુકાઈ જાય.

જીવદયાથી કેટલા બધા લાભ ?

(૧) જેટલી જીવદયા પાળો એટલું આયુષ્ય દીર્ઘ જીવાય એના બદલે હિસા-નિર્દયતાથી આયુષ્ય પર ગમે તે ઉપક્રમ લાગે, તે વહેલું સકોચાઈ પૂરું થઈ જાય છે

દયાથી જીવની દુઆ મળે છે, અમદાવાદમા જીવદયાનું જીવોને કત્લખાનેથી છોડાવવાનું તેમજ પશુના બજારમાથી જીવોને ખરીદી લઈ પાજરાપોળમા મોકલવાનું કામ કરનાર સારાભાઈ જમનાદાસના ધર્મપત્ની એકવાર સિરિયસ બિમાર પડી ગયા ડોક્ટરે હાથ ખખેરી નાખ્યા, 'રાત કોઢે તો ભાગ્યશાળી,' કહીને ડો ગયા બેન સભાન હતા ડો ના ગયા પછી મોટા દીકરાને કહે, મહેન્દ્ર ! જા કત્લખાને, કસાઈના છરા નીચે લીધેલા બકરાને હમણાને હમણા છોડાવી લાવ, ભલે પૈસા જેટલા માગે તેટલા આપી દેજે.' મહેન્દ્ર તરત જઈને મો માગ્યા પૈસા આપી બકરો છોડાવી લાવ્યો. બેનને વળતા પાણી થયા! કેવાક ? રાતે નિરાતે ઊઘી ગયા, ને સવારે ઊઠીને દેરાસર ચાલીને ગયા ! દર્શન કરીને આવી પછી નવકારશી પચ્ચક્રખાણ પાળ્યું ! જીવી ગયા ! શી રીતે ? દયાથી બચાવેલા જીવની દુઆ મળી.

(૨) જીવદયાથી આરોગ્ય સારું જળવાય કેટલાય શ્રાવકો અને સાધુ મહારાજો એનું દષ્ટાત છે

(૩) જીવોને અભયદાન દેતા અવસરે પોતાને અભયદાન મળે કુદરતનો નિયમ, 'જેવું વાવો તેવું લણો'

વઢવાણના જીવદયાપ્રેમી શ્રાવક રતિલાલ જીવણ. એકવાર ગામડામા પશુના બલિદાન માટે ઉપાડેલા છરા નીચે પોતે ગોઠવાઈ ગયા. હિસા કાયમની બધ કરાવી પછી પાછા વળતા બસવાળાએ બેસવા ન દીધા, પગે ચાલી કાઢ્યું આગળ જઈ જીએ છે તો ફાટક આગળ બસને ટ્રેનથી

અકસ્માત થયેલો દેખ્યો અભયદાને એમને અભયદાન આપ્યું.

(૪) જીવનો પરમ ધર્મ સુખની ઈચ્છા છે. “*સર્વં જીવાવિ ઈચ્છન્તિ જીવિઉં ન મરિજિજીઉં*” મરવા પડેલું કૂતરું દુઃખથી પીડાતું હશે તો પણ મરવાને નથી ઈચ્છતું કોઈ જો એને મારવા તલવાર કે પિસ્તોલ દેખાડશે, તો કૂતરું ત્યાથી ભાગી જશે, યા કપારો અનુભવશે ! માટે અભયદાન એ શ્રેષ્ઠ દાન છે, લાખો રૂપિયાના દાન કરતાં પણ ચડિયાતું છે. જાણો છો ને કે ફાંસીની સજા પામેલા માણસને ત્રણ રાણીઓએ મેવા-મિઠાઈ અને અલંકાર પાલખી વગેરેથી સરભરા કરી; પણ એને એમા જે આનંદ ન થયો, એવો અપૂર્વ આનંદ રાજાની અણમાનિતી રાણીએ રાજા પાસેથી એને અભયદાનનો પત્ર લાવીને આપ્યો એમા થયો.

આજે હિસા કેટલી બધી વધી ગઈ ? આજનો માનવ રાક્ષસથી પણ ભૂડો થયો છે. જીવ મારવાનાં સમાહ ઉજવાય છે ! માખીમાર સમાહ ! મચ્છરમાર સમાહ ! ઉંદરમાર સમાહ ! એટલું જ નહિ પણ જીવોને મારવાની દવાઓ કેવી કેવી નીકળી છે ! એનો વેપાર પાછા કેટલાક જૈનો કરે ? હદ થઈ ગઈ ને ? એવા કેટલાક જૈનો આજે ઈરાની હોટલ કે રેસ્ટોરામાં જઈને ઑમલેટ સેન્ડવીચ વીથ ચિકન્સ વગેરે ખાતા થઈ ગયા છે.

આજે ગાયો-ભેસો-પાડા-બળદ-બકરા-મરઘા-સસલા-ભૂડ-હરણ-ઊંટ સાપ-દેડકા-વાંદરા-પક્ષીઓ વગેરેની ભૂડી કતલ કરવા-કરાવવાનું આજનો ફૂર માનવ શીખ્યો છે આવી ફાલીફૂલેલી હિસાના વાતાવરણમાં રહેવાનું છે. હોટેલ વગેરેના માલ કેક પાઉ વગેરેમા માછલાનો લોટ ભેળવાય છે. ભૂટનુ ચામડું જીવતા મારેલા ઢોરની ચામડીમાથી બને છે. દવાઓ માટે પહેલાં જીવો પર કૂરતાથી અખતરા કરીને પછી પાસ થયે બજારમા મૂકાય છે. ખુદ દવાઓમાં જીવોના લોહી માસના એક્સટ્રેક્ટ ભેળવાય છે....

જીવદયા પાળવી હોય તો આ બધાનો ત્યાગ કરો તો જ પળે એવી છે; ને તો જ હૈયા કુણા રહેશે. બાકી તો ભલે જાતે એ વાપરો નહિ, પણ જો એના વેપાર દલાલી વગેરે કરો તો પણ હૈયા કઠોર થઈ જશે જીવદયાનો પ્રેમી એટલો નબળા મનનો યા કઠોર મનનો ન હોય કે કહે, ‘શું કરું ? મારે એના પર જીવવાનું છે’ જૈન એટલે તો વીર બન્યો, એ એવા લોભને ને એવી લાલચને ફગાવી દે

સૌરાષ્ટ્રમા કોઈ એક ગામમા એક જૈન બેક મેનેજર, એને સરકારે માછલીઓના વેપારીને ફાઈબર ગ્લાસની સ્વીડનની સ્ટીમર-લોંચો-હોડીઓ

માટે લોન આપવા આગ્રહ કર્યો પણ આ ભાઈએ, ‘એ નહિ બને’ કહી મેનેજર પદેથી રાજીનામું આપી દીધું !

બનાઈશો એક લડનવાસી જૈનેતર અને પ્રસિદ્ધ નાટ્યકાર, એણે જૈન સાહિત્યના વાયનથી માસાહાર છોડી દીધો ! .. યાવત્ પોતાના ફલાવર પોટમાં ફૂલ પણ રાખતો નહિ ! કહેતો, ‘ફૂલનો જીવ બિચારો એના છોડ પર ભલેને ચાર-આઠ દિવસ જીવે એ જો મને પ્રિય છે, એના પર જો મને પ્રેમ છે, તો એ બિચારાને ત્યાંથી ચૂટી લાવી ફલાવર પોટ પર મુકું, તો ૪-૮ કલાકમાં એ ચિમળાઈ જાય.’ એકેન્દ્રિય જીવ પર પણ એની કેવીક દયા ! જો વિલાયતમાં જન્મેલાને આ દયા ! તો આર્યેદિશમાં જન્મેલા તમારે ઠામઠામ દયા ફેલાવવી.

આજના ભયકર હિસાના કાળમાં તો ખાસ ‘વાવીએ તેવું લણીએ’ આ સૂત્ર યાદ રાખી દયાવાન-કરુણાવાન બનવું. આ ત્રીજું જીવદયાનું દૈનિક

કર્તવ્ય થયું હવે યોથું...

૪. જલગિંદુ મોલી ભયા - શુભપાત્ર-દાન

આ એક મહાન દૈનિક કર્તવ્ય છે. શુભ પાત્ર એટલે કે સારા પાત્રમાં દાન કરવું, એ જીવનનો અલકાર છે. પૈસાનો સંગ્રહ એ અલકાર નહિ, પૈસાનું દાન એ અલકાર ! પૈસા સઘર્યે જવામાં તો ઉત્તમ જીવનની વિટબણા છે. જીવનભર સઘરવાનું તો એક કીડીને ય આવડે છે. એવું જીવન જીવીને શો સાર કાઢ્યો એણે ? રાત ને દિવસ ઝખના અને ચિતાની વિટબણા વહોરી ! સંગ્રહ કર્યે જવામાં ઠરીને બેસવાની વાત ખરી ? ‘પૈસા ક્યા મળે છે ? ક્યાં મળે છે ? શી રીતે ઘરભેગું કરેલું કેમ સચવાઈ રહે ? કેમ સુરક્ષિત રહે ? ... એવો એવો જ બધો વલોપાત ! આમાં પછી જીવ કીડી નહિ, મોટો મનુષ્ય બન્યો, તો ય આ વલોપાત ને ? તે એમાં ભગવાનનું નામ શાંતિથી જપવાની વાત હોય ? સંગ્રહ પરિગ્રહના વલોપાતમાં તો ન થાય શાંતિથી સ્થિર મને અરિહતનું સ્મરણ કે ન થાય શાંતિથી દર્શન-વદન-પૂજન ! યા ન થાય શાંતિથી બીજા સાધુસેવા, જિનવાણી-શ્રવણ, .. વગેરે કશાય ધર્મકૃત્ય ! પછી અતે ધન-સંગ્રહમાંથી પરલોકે શું લઈ જવાનું ? શાંતિથી જો કશા ધર્મકાર્ય કરવાના નહિ, તો પુણ્ય કેટલું લઈ જવાનું ? કશું જ નહિ એ પાપકર્મ અને પાપસસ્કારના પોટલા કેટલા લઈ જાય ? મમ્મણ શેઠે મિલકતમાં એક રતનનો બળદિયો ઊભો કર્યો હતો ! પણ શું મરીને લઈ ગયો એ પરલોકમાં ? ના, આખો રતનનો બળદિયો તો નહિ, પણ એમાંનું એક રત્ન પણ નહિ ! અરે ! એક કાણી કોડીય નહિ ! ને પાપ

એ કેવાંક લઈ ગયો ? उउ સાગરોપમ સુધીની સાતમી નરકની જેલનાં પાપ લઈ ગયો !

માટે કહો, ધનસગ્રહ એ જીવનની વિટંબણા છે. ત્યારે જીવનનો અલકાર-શોભા દાન છે, અને તે શુભ પાત્રમા દાન હોવું જોઈએ. પછી એનો નાદ એવો લાગે કે વેપાર-રોજગાર વગેરેથી જ્યાં સંગ્રહ કરવાની વાત આવે ત્યા નવી વિટંબણા લાગે ! એમાં મનને હોશ નહિ; ને જ્યા દાનની વાત આવે ત્યા ખરું કમાવવાનું દેખાય, અને એમાં હરખ અને હોંશ રહે. માટે શુભ પાત્રમા દાન જીવનનું એક મહત્વનું કાર્ય છે.

એ પણ દાન શુભ પાત્રમા કરવાનું, જેથી શુભ અધ્યવસાય અને ધર્મનો લાભ થાય.

ઉત્તમ શુભપાત્ર તરીકે પવિત્ર સયમધારી સાધુભગવતો આજે મળી શકે છે. એમને વસ્ત્ર-પાત્ર-સંયમના ઉપકરણ-પુસ્તક-ઔષધિ વગેરેના દાનથી બહુ ઊંચું પુણ્યાનુબધી પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. **જીવાનંદ વૈદે** ઔષધિદાનથી ક્રમે કરીને આગળ વધતા વજનાભ ચક્રવર્તીના ભવમાં મુનિ બની વીસથાનકની આરાધના કરીને પ્રથમ જિનેશ્વર શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન બનવાનું પુણ્ય ઉપાજ્યું.

શાલિભદ્રને પૂર્વભવમા તપસ્વી મુનિને થાળી ખીરના સુપાત્રદાન અને એના અતિહર્ષથી ઊભા થયેલ પુણ્યે રોજ નવીનવી દેવતાઈ નવાણું પેટી મળતી; અને અવસર આવતાં એના ત્યાગપૂર્વક પ્રભુ મહાવીર દેવના શિષ્ય તરીકે સાધુપણ મળ્યું. સુપાત્રદાનના મહિમાના તો કેઈ દષ્ટાન્તો છે. **વસ્તુપાળ તેજ્યાળ**ના રસોડે રોજ ૫૦૦ મુનિઓની ભક્તિ થતી હતી. તે પણ તેજપાળના પત્ની અનુપમાદેવી ખરે ખરી રહી કરતા હતા.

સાધુને રાજચિહ્ન ખપે નહી, તેથી પૂ. હેમચદ્રાચાર્ય મહારાજ, કુમારપાળ રાજાને ત્યાથી ગોચરી આદિ નહોતા લેતા તો પૂ. હેમચદ્રાચાર્ય મહારાજ ના અંતસમયે કુમારપાળ રડતા હતા- “મારા અઢારદેશના રાજ્યમા ધૂળ પડી કે ગુરુનો સુપાત્રદાન લાભ ન મળ્યો ”

પ્ર. - સુપાત્રદાનનો આટલો બધો ઊંચો પ્રભાવ શાથી ?

ઉ. :- સમાધાન સરળ છે. સુપાત્રદાનથી (૧) સામી વ્યક્તિ, સાધુમહારાજને ચારિત્રપાલન, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, અધિક તપસ્યા, બ્રહ્મચર્યાદિ મહાવ્રતો વગેરેનું પોષણ થાય અને (૨) દાતારને અનુમોદન કરવાનો મહાન લાભ નીપજે છે, એટલું જ નહિ પણ આપણા દાનથી એમના ધર્મદેહની પુષ્ટિ થવાને લીધે એ બીજા કેઈ માણસોને ધર્મોપદેશાદિ કરવા દ્વારા એમને ધર્મમાં જોડી ભયાનક સંસારમાથી બચાવી લે છે, એ ય મહાન લાભ છે. સુપાત્રદાનના આવા ઉત્કૃષ્ટ લાભોની તોલે બીજો કયો લાભ આવે ? માટે જ રોજ સુપાત્રદાન કર્યે જવાનું છે તે પણ ધ્યાનમા રાખો,

વિધિ-બહુમાનપૂર્વક દેવાનું વિધિમા એક વસ્તુ એવી છે કે સાધુને નિમત્રણ કર્યા પછી ઘેર સાધુ મહારાજ પધારે ત્યારે આપણી પાસેની દાન-

યોગ્ય સર્વ વસ્તુ દહી, દૂધ, ઘી, સાકર, ભોજન, ઔષધિ, પાત્ર વગેરેના નામ લઈ લાભ આપવા વિનતિ કરવી જોઈએ. સાધુ ન મળે તો ભોજન વખતે એમને યાદ કરીને નિસાસો પડવો જોઈએ ખવડાવીને ખાવું તે દેવી ભોજન છે,... મહાવીર પ્રભુનો જીવ નયસાર જગલમાં અતિથિને શોધવા નીકળ્યા હતા ક્યા ? જગલમાં ! સાધુને દાન પણ આપણા હાથે ખૂબ આનંદ-બહુમાન સાથે કરવાનું.

સાધુને વસતિનું દાન કરવામાં પણ અપૂર્વ લાભ છે *અવંતીસુકુમાલ*ના ઘરે આચાર્ય ભગવાન શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજને ઉતરવા મુકામ મલ્યો, એમાં અવતીસુકુમાલને ચારિત્ર અને પછી નલિનીગુલ્મવિમાન તથા સસાર-અલ્પતાના મહાન લાભ થયા ! પુણ્યના યોગે મળેલી સસારની પાપસામગ્રીને પુણ્યસામગ્રી બનાવી દેવાની મહાન ચાવી શુભ પાત્રદાન અને પ્રભુભક્તિ તથા જ્ઞાનભક્તિના દાનમાં છે દાનની ચાવી લગાડો તો સ્વર્ગીય અને મોક્ષના સુખની તિજોરી ખુલે

શુભપાત્રદાનમાં સાધુ-સાધ્વીની ભક્તિ જેમ કરવાની, તેમ સાધર્મીની પણ ભક્તિ કરવાનું આવે *પુણિયા શ્રાવક* મહા ગરીબીમાં પણ રોજ એ કરવાનું રાખીને શ્રીવીરપ્રભુના શ્રીમુખે પ્રશસા પ્રાપ્ત કરી હતી જિનદાસ શ્રાવકે કેવળજ્ઞાની મહર્ષિના વચનથી વિજયશેઠ અને વિજયશેઠાણીની ભક્તિ કરી ચોર્યાશી હજાર સાધુને દાન દેવા જેવો લાભ મેળવ્યો હતો કુમારપાલ મહારાજ દર વરસે સીદાતા સાધર્મીને પહેરામણી કરવામાં રૂા ચૌદ કોડ ખરચતા અને આવા જ ધર્મકૃત્યો કરી ગણધરપદ નક્કી કર્યું હતું સાધર્મીમાં પણ સીદાતાનો શક્ય ઉદ્ધાર, અને બ્રહ્મચર્યાદિ વ્રતધારી, પૌષધાદિવાળા, વર્ધમાનતપ, વીસસ્થાનકાદિ તપવાળા વગેરેની શક્ય ભક્તિ કરવા તરફ ખાસ લક્ષ જોઈએ. પછી ભલે આપણી શક્તિ ઓછી પહોંચતી હોય તો કેવળ મહેલ્લામાં વસતા કે છેવટે એકાદની પણ ભક્તિ ચૂકવી જોઈએ નહિ.

દાનના ગુણ મહાન છે.

- (૧) એમાં લક્ષ્મી પર વિરાગ અને હૃદયની ઉદારતા સારી કેળવાય છે વળી (૨) એ લક્ષ્મીથી સભવિત કેટલાય પાપથી બચાય છે.
- (૩) અનેક પુણ્યો કમાવાય છે. (૪) જિનાજ્ઞાના પાલનનો મહાધર્મ સધાય છે.
- (૫) કમમાં કમ મનુષ્ય-આયુષ્ય ઉપાર્જાય છે, (૬) ગુણીની કદર થાય છે.

આ શ્રાવકનું ચોથું દૈનિક કર્તવ્ય થયું

શ્રાવકના દૈનિક કર્તવ્યોમાં પાંચમું કર્તવ્ય ગુણાનુરાગ છે જગતના જીવનમા જે ઘણાના સપર્કમા આવવાનું બને છે, તે ય નજર સામે કે વિચારણામાં પણ કેઈ મનુષ્યો જે આવી ચઢે છે, અનાદિની કુટેવથી એની ખામીઓ અને દોષો જોવાનું જાણે સહેજે બને છે કદાચ બીજાના દોષને બદલે ગુણ પર દૃષ્ટિ પડી જાય તોય, ત્યા અભાગિયાને વગર સકોચે ઈર્ષ્યા કરવાનું અને આગળ વધીને એ ગુણને ઢોગમા કે દોષમા ખતવવાનું જલદીથી થાય છે ! આ આદત બહુ ભયકર છે; અવસરે માનવતા તો શું પણ શહેરી પશુતાથી નીચે ઈર્ષ્યાળુ, તામસી, જગલી પશુતા સુધી લઈ જનારી છે. સ્થૂલિભદ્ર મહામુનિની ઈર્ષ્યા કરતા *સિંહગુફાવાસી* મુનિ ક્યાય નીચે ઉતરી ગયા ! જીવને ઊંચે આવવા માટે આલબનભૂત અને પ્રેરણાદાયી જે ગુણવાન વ્યક્તિ એના ગુણને બદલે જો દોષો જોવાય, તો ત્યાં પોતાને ગુણની પ્રેરણા ક્યાથી મળે ? અને ઊંચે શી રીતે અવાય ? કદાચ આપમેળે ગુણ પોતાનામાં આવે તો ય બીજાના દોષદર્શનના અને ગુણની ઈર્ષાના પાપે હૈયું મોટે ભાગે બગડેલું જ રહે છે, અને તેથી પરિણામે તો ભવચક્રમાં ભમણ જ ઊભું થાય છે. આવા મહાન અનર્થમાંથી બચાવી લેવા માટે જ્ઞાની ભગવતે દૈનિક કર્તવ્યમાં ‘ગુણાનુરાગ’ મૂકવાની મહાન દયા કરી એ દયાની જો આપણને કદર હોય તો અને ભાવી અનર્થોથી બચી ઉન્નતિ ચાહતા હોઈએ તો રોજંદા જીવનમાં ગુણાનુરાગને અપનાવ્યા વિના રહીએ ખરા ? ગુણાનુરાગમાં ગુણીયલની પ્રશંસા આવે, એમના ગુણની અને સુકૃતની વચનથી ઉપબૃહણા સમર્થન આવે ને મનથી સામાના ગુણસુકૃતની અનુમોદના આવે. આ પણ જીવનનું મહાન કૃત્ય બજાવતા રહેવાનું છે. એ સુકૃતની અનુમોદનાથી સુકૃત કર્યા બરાબર લાભ મળે.

જાણો છે ને, *હરણિયો અનુમોદનાથી સ્વર્ગ* ?

બળદેવમુનિ જગલમાં રહેતા હતા. ને તપ તપતા, અને કોઈ પ્રવાસી ત્યાથી જતો હોય, ને એની પાસેથી ગોચરી મળે તો પારણુ કરી લેતા. એમાં એક હરણિયો એમનો ભક્ત બની ગયેલો, તે દૂરથી પણ જતા પ્રવાસીને જોઈ, મુનિને એ કપડું તાણી ત્યા લઈ જતો ! તે એકવાર એક રથકાર ત્યાં દૂર પર આવી કાષ્ઠ માટે સુક્કું ઝાડ કાપી રહ્યો હતો. હરણિયો એને જોઈને મુનિને ત્યાં એની પાસે લઈ ગયો. રથકાર ખુશ થઈને મોટું ડાળુ કાપવાનું કામ પડતું મૂકી મુનિને પોતાના ભાતામાથી વહોરાવે છે. હરણિયો એ જોઈ ગુણાનુરાગથી બનેના સુકૃતની અનુમોદના કરી રહ્યો છે, ‘ધન્ય

છે મુનિને કે એ કેવા સરસ તપ-સંયમ આરાધી રહ્યા છે ! અને ધન્ય છે આ રથકારને કે એ કેવું સરસ દાન કરી રહ્યો છે ! હું અભાગિયો, ન દાન કે ન તપ, કશું જ કરી શક્તો નથી !' બસ, એ જ વખતે ત્રણેય ઉપર અડધું કાપેલું મોટું ડાળખું તૂટી પડ્યું; એથી ત્રણેય ચગદાઈ મરી ગયા. ત્રણેય મરીને પાંચમાં દેવલોકમાં દેવ થયા ! બળદેવ મુનિ તો મહાન સયમી - તપસ્વી સાધુ છે, અને રથકાર મહાન તપસ્વીને સુપાત્રદાન કરનારો છે, તો એ બન્ને તો પાંચમા દેવલોકે જાય, પરંતુ હરણિયો પણ હારોહાર પાંચમાં દેવલોકે ? હા, ગુણાનુરાગથી કરેલી સુકૃત અનુમોદનાથી સુકૃત કર્યા બરાબર લાભ મળે છે.

ગુણાનુરાગનો આ મહિમા હોવાથી એ દૈનિક કર્તવ્ય છે, એમા આવું કરવાનું આવે, ગુણોનો પક્ષપાત અને ગુણિયલ આત્મા પર બહુમાન, ગુણિયલની સેવા, ગુણિયલના સુકૃતની પ્રશંસા ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ આવે.

ગુણાનુરાગને કર્તવ્ય બતાવ્યું ત્યારે પ્રશ્ન થાય કે,-

પ્ર. :- જેમ જિનેન્દ્ર-પૂજામા જિનેન્દ્ર ભગવાનની પૂજા-ભક્તિમાં દર્શન-વંદન-દ્રવ્યપૂજા-ચૈત્યવંદન સ્તુતિ-સ્તવન વગેરે કૃત્યો કરવાના હોય; એમ 'ગુણાનુરાગ' મા કૃત્યો કયા કરવાના ?

ઉ. :- ગુણાનુરાગમાં કૃત્યો માટે 'ધર્મરત્ન-પ્રકરણ' શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, -

“ગુણરાગી ગુણવત બહુમન્નઈ નિગ્ગુણે ઉવેહેઈ । ગુણસગહે પયદ્દઈ સપન્નગુણં ન મઈલેઈ ॥”

અર્થાત ગુણાનુરાગી બન્નવું હોય એણે (૧) ગુણનો જ રાગ ધરવો જોઈએ, (દોષ તરફ દૃષ્ટિ જ નહિ;)

(૨) ગુણવાનનું બહુમાન કરતા રહેવું જોઈએ; અને (૩) નિર્ગુણીની ઉપેક્ષા રાખવી જોઈએ, વળી

(૪) ગુણનો સગ્રહ કરવામાં પ્રવૃત્તિ રાખવી જોઈએ, તેમજ (૫) પ્રાપ્તગુણને મલિન ન થવા દેવો જોઈએ.

આમાં ગુણનો જ રાગ યાને ગુણનો જ પક્ષપાત ધરવો જોઈએ. એમા કર્તવ્ય આ, કે તેવા તેવા અવસરે પોતાની બોલચાલ એવી જોઈએ કે એમાં બીજાને વર્તાઈ જાય કે આ ભાઈમા ગુણાનુરાગ જ છે, દોષદૃષ્ટિ નથી. બીજાના ગુણ તરફ જ નજર જાય, પણ એના દોષને લક્ષમાં નહિ

અરે ! આ ગુણાનુરાગ આગળ વધીને જડ વસ્તુ ઉપર પણ પહોંચે છે, એટલે એ કે જડમાં ય ગુણદૃષ્ટિ રાખે, દોષદૃષ્ટિ નહિ. અર્થાત્-એ જડમાં ય સારા તત્ત્વને લક્ષમાં લે, એના પર જ આકર્ષાય, પરંતુ નરસા તત્ત્વને લક્ષમાં ન જ લે, ને એથી એની ઘૃણા, એના તરફ નાક મચકોડવાનું, ને એની નિંદા વગેરે કરવાનું ન કરે. જુઓ,-

જડમાં ગુણદૃષ્ટિનો દાખલો :-

કૃષ્ણ મહારાજામા ‘ગુણાનુરાગ’નો ગુણ હતો, સ્વભાવ હતો, એની સ્વર્ગમાં ઈન્દ્રે પોતાની સભામા પ્રશસા કરી, ત્યારે એક દેવતા નીચે પરીક્ષા કરવા આવ્યો, ને એ વખતે કૃષ્ણ મહારાજાની સવારી નીકળેલી તેના રસ્તા પર એણે બાજુમા એક દુર્ગમય સડેલુ કૂતરીનું મડદું મૂકી દીધું. સવારી નજીક આવી એટલે સિપાઈઓએ એ મડદામાથી નીકળતી ફાટફાટ દુર્ગધીના લીધે મોઢે-નાકે કપડાનો ડૂયો ધરીને ઘોડા દોડાવી મૂક્યા; પણ જ્યાં કૃષ્ણ મહારાજા ત્યાં આવ્યા ત્યારે એમણે આસ્તે આસ્તે જેમ ઘોડો ચાલતો હતો તેમ જ ચાલવા દઈ, મડદા તરફ આંગળી ચીંધીને બીજા સામત રાજાઓ અને અમલદારોને એ કહે,- ‘જુઓ જુઓ, આ મડદામાં પેલી દાતની પક્તિ કેવીક સફેદ મોતીના દાણા જેવી ચમકી રહી છે !’

શુ આ ?

જડમાં પણ ગુણાનુરાગ અર્થાત્ સારા તત્ત્વ પર જ નજર, નરસાને લક્ષમાં જ નહિ લેવાનું.

અગ્રેજીમાં કહેવાય,- POSITIVE OUTLOOK રાખો, NEGATIVE નહિ.’ પણી માગ્યુ ને કોઈએ અડધો ગ્લાસ પણી આપ્યુ, તો એ નહિ જોવાનું કે ‘કજૂસ ? પણી જેવી ચીજમા ય અડધો ગ્લાસ અધૂરો આપ્યો !’ એ નેગેટીવ આઉટલૂક છે, નિષેધાત્મક વલણ છે, દોષ-દૃષ્ટિ છે. આ નહિ રાખવાની; વિધેય દૃષ્ટિથી એ જોવાનું કે ‘અહો ! માણસ સારો વિવેકી અને શાણો છે કે આપણે પણી માગ્યુ ને ઝટ પણી હાજર કર્યુ.’ આ વિધેયાત્મક વલણ છે, ગુણદૃષ્ટિ છે. ‘અડધો ગ્લાસ પણી પણ ઝટ આપ્યુ ને ?’ એટલુ જ જોવાનું.

અહીં કૃષ્ણ મહારાજે મડદાના નરસાપણા પર યાને દુર્ગધ અને સડેલાપણા પર દૃષ્ટિ ન નાખી; એને લક્ષમા જ ન લીધું; કેમકે એ નિષેધાત્મક

વલણ છે, પરંતુ વિધેયાત્મક વલણથી મડદાના દાતના સારાપણા પર જ દષ્ટિ નાખી, એને જ લક્ષમા લીધું, અને પ્રશસા કરી કે ‘વાહ કેવી સરસ સંકેદ મોતીના દાણા જેવી આ દાત-પક્તિ!’

ત્યારે આ વિધેય-દષ્ટિથી યાને ગુણદષ્ટિથી દર્શન કરવાનો પ્રભાવ જીઓ કે દેવતા કૃષ્ણ પર ખુશ થઈ ગયો ! પ્રગટ થઈ કહે છે કે, ‘મહારાજ ! સ્વર્ગમા ઈન્દ્રે આપના ગુણાનુરાગ-ગુણપક્ષપાત-વિધેયાત્મક વલણની પ્રશસા કરી, ત્યારે મને આપની પરીક્ષા કરવાનું મન થયું, તે મેં જ આ ગધાતુ કૂતરાનું મડદું ગોઠવ્યું, ને એ જોઈ બીજાઓ નાપાસ થયા, પરંતુ આપ પાસ થઈ ગયા ! વાહ ધન્ય તમારી ગુણદષ્ટિ !’ એમ કહી એણે રાજાને એક એવી ભેરી પડધમ ભેટ આપી, કે જે એકવાર વગાડવામા આવે ત્યાં એનો અવાજ સાભળનારને છ મહિના સુધી કોઈ રોગ જ ન થાય ! આ તો જડમા ગુણદષ્ટિથી વાત થઈ.

હવે જીવ અંગે આ ગુણદષ્ટિ યાને ગુણાનુરાગનો પ્રભાવ જીઓ

બે મુનિ હતા એક ગુણાનુરાગી અને બીજા ગુણદ્વેષી યાને ઈર્ષ્યાળુ, એમા ઈર્ષ્યાળુ ક્યાક ગોચરીએ ગયા. ત્યાં દોષિત વહોરાવતા શ્રાવિકા કહે ‘બાપજી ! બીજા મહારાજ આવે છે પણ બહુ ચિક્ષા તે ઝટ વહોરે નહિ, પૂછગાછ કર્યા કરે, ‘આ કોના માટે બનાવ્યું છે ને કેમ બનાવ્યું છે ? આપ શ્રાવકનો બહુ ભાવ રાખનારા તે એવી ચિક્ષા કર્યા વગર ઝટ અમને લાભ આપી દો છો... ધન્ય તમારી ઉદારતાને !’ ત્યારે એ સાધુ કહે ‘એવા ચિક્ષા સાધુનું નામ મૂકો, આમ તો વહોરવામા ચિક્ષા દેખાડે, પણ સ્વભાવ એમનો કેવો ઉગ્ર ને કોધી છે, તે તમે શું જાણો ?’ આ શું ? ઈર્ષ્યા, દોષદષ્ટિ અને નિદા

થોડી વારે બીજા મુનિ ગોચરી આવ્યા, પૂછગાછ કરીને વહોરે છે પછી શ્રાવિકા કહે, ‘મહારાજ સાહેબ ! તમે કેવું સરસ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળો છો ! ગોચરીમા દોષ ન લાગે માટે તમે બધી પૂછગાછ કરો છો, ત્યારે પહેલા એક મુનિ આવેલા, એ પોતે તો દોષિત વહોરનારા ને પાછા તમારા જેવાની નિદા કરતા હતા કે ‘એવા મહારાજ બહુ ચિક્ષા પણ કોધી સ્વભાવના’ ત્યારે આ સાધુ કહે, ‘બેન ! એમની વાત સાચી છે, હું કોધનો ભરેલો છું, ને એ મહારાજ સારા મધુર સ્વભાવના છે, ને મહારાજે કદાચ દોષિત વહોર્યું હશે, તો ય કોઈ બિમારી આદિના કારણે અપવાદ માર્ગે વહોર્યું

હશે. ભગવાને બે માર્ગ આરાધવાના ફરમાવ્યા છે-૧. ઉત્સર્ગમાર્ગ ૨. અપવાદમાર્ગ. એ બન્ને માર્ગ આરાધ્ય છે, એટલે એ મુનિ ગુણિયલ છે. હું ભલે નિર્દોષની ગવેષણા કરું, પરંતુ મારામા કષાયો કેટલો બધા ભર્યા છે !

આ મુનિનો ગુણાનુરાગ દેખી ક્ષેત્રદેવતા તૃપ્તમાન થઈ ગયો, અને ત્યાં જ ‘ધન્ય હો ગુણાનુરાગી મુનિને !’ એમ અદશ્યપણે બોલીને પુષ્પવૃષ્ટિ કરી, મુનિના ગુણ ગાય છે ! એથી શ્રાવિકા પર અને લોકો પર બહુ પ્રભાવ પડ્યો.

વેશ્યા અને બાવો :- ઈતરોમાં એવો જ એક બાવાજી આવે છે. વેશ્યા અને બાવો બે સામસામા રહે. એમાં બાવાજી જે આવે તેની આગળ વેશ્યાની નિદા જ કર્યા કરે, ‘કેવી દુરાચારિણી બાઈ ! કોણ જાણે કેટલા એના ધણી ?’ ત્યારે વેશ્યા પોતાને ત્યાં આવનાર આગળ પોતાની નિદા અને બાવાજીના ગુણ ગાય છે, ‘જુઓ આપણે કેવા દુરાચારમા પડ્યા છીએ ! અને આ સાધુ સંત તપસ્યા અને ભગવાનનું ભજન જ કર્યા કરે છે !’ આમ ચાલતું હતું એટલામાં એકવાર ઉપરથી વિમાન ઊતરતું હતું. બાવાજી સમજ્યા કે ‘મને વૈકુંઠમાં લઈ જવા વિમાન આવી રહ્યું છે !’ પરંતુ વિમાન તો બાવાજીની મઢલી છોડીને વેશ્યાના ઘરઆંગણે આવીને ઊભુ રહ્યું; ને વેશ્યાને કહે છે, ‘આવો તમને વૈકુંઠમાં લઈ જવા છે.’ ત્યાં બાવાજી દોડતા આવ્યા ને કહે છે, ‘દેવતાજી ! આ તો વેશ્યા છે. હું તો સાધુ છું, મને છોડીને વેશ્યાને વૈકુંઠમાં ? આવું ઊંધું કેમ ?’ દેવતા કહે, ‘ઊંધું તો તમે કરો છો ! સાધુ થવા છતાં બીજાની નિદા કરો છો ! ત્યારે આ વેશ્યા તો ગુણાનુરાગી છે, તે પોતાની નિદા અને સાધ્વાચારના ગુણ ગાય છે. વૈકુંઠ તો ગુણાનુરાગી માટે છે, નિદક માટે નહિ.’

ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજે અમૃતવેલિની સજ્જાયમા ગાયુ કે,-

“થોડલો પણ ગુણ પર તણો, દેખીને હર્ષ મન આણ રે; દોષ લવલેશ નિજ દેખતા, નિર્ગુણ નિજાતમા જાણ રે.”

ગુણાનુરાગમાં કૃત્ય આ કરવાનું કે ગુણસપન્ન હોય એનું બહુમાન કરવાનું, એની પ્રશસા, સ્તુતિ ગૌરવ કરવાનું. જો એ નહી આવડે, તો પેલા આચાર્યની જેમ ગુણિયલની ગુણપ્રશંસાને બદલે ઉપેક્ષા થશે, એનું પરિણામ જાણો છો ? જુઓ....

એક આચાર્યના ચાર મુખ્ય શિષ્યો, એક મહાન વાદી; એક મહાન તપસ્વી; એક બહુશ્રુત; અને એક મહાન વૈયાવચ્ચી. એક વાર ગામમાં

આચાર્ય મહારાજ પધારેલા. બાજુના શહેરમાથી શ્રાવકો આવીને કહે, “મહારાજ સાહેબ જીલ્મ ! અમારે ત્યા એક મિથ્યાદષ્ટિ પડિત આવ્યો છે. તે ગાજે છે, કે “અમારો વૈદિક ધર્મ જ સાચો છે, બાકી જૈન ધર્મ વગેરે ઈતર ધર્મો પોકળ છે. આવે જેને વાદ કરવો હોય તે !” એમ જૈનધર્મની નિંદા કરે છે. આ અટકાવવી જોઈએ, આપના વાદી શિષ્યને મોકલો જેથી એ વાદ કરીને એને હરાવી ચૂપ કરી દે, અને જૈન ધર્મનો ઉકો વગાડી દે !”

આચાર્યે વાદી મુનિને મોકલ્યા મિથ્યાત્વી પડિતને સજ્જડ હાર આપીને જિનશાસનનો ઉકો વગાડીને એ આચાર્ય મહારાજ પાસે આવી કહે છે, ‘આપની કૃપાથી વાદીને ચૂપ કરી દીધો; અને જિનશાસનનો ઉકો વાગી ગયો !’ આચાર્ય મહારાજ આ વાત સાંભળીને મૌન રહ્યા, અને જરા ય ખુશી ન બતાવી ! હવે જીઓ આચાર્યમા ગુણાનુરાગ અને ઉપબૃહણના અભાવે કેવું ખતરનાક પરિણામ આવ્યું ! એથી વાદી શિષ્ય નિરાશ થઈ નક્કી કરે છે, ‘જો ગુરુને આ ગમતુ નથી, તો મે એવી તે શી ભાગ ખાધી છે કે નકામી આ વાદની ઝંઝટ કડું ?’ એમ કરી એને આચાર્ય અને વાદ પર અભાવ થઈ ગયો, ને વાદમા પ્રમાદી થઈ ગયો. એવું જ બીજા તપસ્વી, જ્ઞાની, અને વૈયાવચ્ચી ત્રણે શિષ્યોને થયું. એમ આચાર્ય ગુણાનુરાગ ભૂલી પ્રશસા-ઉપબૃહણ ન કરી તો પોતે અને ચારે ય શિષ્યો ભવમાં ભટકતા થઈ ગયા !

ગુણાનુરાગમાં ખર્ચ કેટલો ? :- ત્યારે ગુણાનુરાગ કેળવવામા ખર્ચ પણ શો લાગે છે ? એક પાઈનો પણ ધનનો ખર્ચ નહિ ! બેઠેલા ઊભા થવા જેટલો પણ શરીરશ્રમનો ખર્ચ નહિ ! ભિખારી કે પક્ષાઘાતી ક્ષયરોગી જેવો મહાભિમાર પણ ગુણાનુરાગ કેળવી ટકાવી શકે ! એવું એ સસ્તું અને સહેલું કર્તવ્ય છે. પાછું એનો લાભ તો કોઈ ગજબનો છે ! શીઘ્ર કાળમા મુક્તિ પમાડી દે ત્યા સુધીનો મહાલાભ !

ગુણાનુરાગમાં કરવાનું શું ? :- ગુણાનુરાગ કેળવવા માટે જ્યારે આપણી નજરમા કે મગજમા બીજી વ્યક્તિ આવે ત્યારે એના જો દોષનો વિચાર આવતો હોય તો તે વિચાર તરત જ અટકાવીને એના ગુણનો વિચાર શરૂ કરવાનો. આ તો દોષનો વિચાર આવતો હોય ત્યારની વાત થઈ. પણ તે સિવાય પણ બીજાના ગુણ જોઈને કે શોધીને એ ગુણ પર પ્રેમ કરવાનો ચારે તરફ આપણી નજર ફેરે તે માત્ર ગુણગ્રાહી અને ગુણાનુમોદના કરનારી હોય આપણે એવી બુદ્ધિ કેળવવાની કે સામો ગમે તેવો દોષી હોય, તોય એ ટાળીને એનામાથી નાનો પણ ગુણ શોધી કાઢીએ, અને માત્ર એ ગુણ પર પ્રેમભર્યો વિચાર આવે

ગુણાનુરાગનો લાભ :- ગુણાનુરાગ કર્મે જવામા આપણુ મન બહુ પ્રસન્ન અને શાંત રહે છે. નીચ-ગોત્રના પાપ ઉપાર્જવામાથી બચી, ઉચ્ચ-ગોત્રનું પુણ્ય ઉપાર્જય છે. દોષ ન જોયો તેથી એની પાછળ ઉઠતા કષાયો અને કુકૃત્યોથી બચી જવાય છે સામાનો પ્રેમ વધે છે. ગુણાનુરાગને લીધે નિદાના ભયંકર પાપથી બચી જવાય છે, વાતાવરણ સારું સર્જય છે, બીજાને પણ સારુ શિક્ષણ મળવાથી એ ગુણાનુરાગ કેળવતો થાય છે; ગુણાનુરાગ અને એના દષ્ટાન્તો પર બહુ વિચાર થઈ શકે એવો છે, અને કરવા જેવો પણ છે. સાર એ છે, કે હાલતા - ચાલતા કાકદ્વિ છોડી હસદ્વિ કેળવી, કોઈના પણ ગુણ જુઓ, અને એના પર ખુશી થાઓ.

૬. વચન સુધારસ પીઝે : આગમનું શ્રવણ

છટ્ટ કર્તવ્ય આગમ શાસ્ત્રનું શ્રવણ છે. મનુષ્યજીવનમાંથી નીચેના હલકા એકેન્દ્રન્દ્રિય વિકલેન્દ્રિય, પશુ-પખી કે નરકના ભવ સુધી નીચે ન ઉતરી જવાય એ માટે આહાર વિષય વગેરે અનાદિની ચેષ્ટાઓ છોડી કોઈ ઊંચા ભવ્યમાર્ગે જીવનને યોજવાની જરૂર છે. પરંતુ એ ભવ્યમાર્ગનું દર્શન સહેજે સહેજે બનતું નથી, તેથી માર્ગદર્શન કરાવનારા શાસ્ત્રોને ગુરુમુખે સાભળવાની ખાસ જરૂર છે. જગતના શિક્ષણ કે કેળવણી ઉચ્ચમાર્ગનું દર્શન કરાવવાને બદલે અનાદિની ઈન્દ્રિય-ગુલામી, લક્ષ્મી-લોભ વગેરેને ઉત્તેજીત કરનાર અને પોષનાર બને છે. ત્યારે સર્વજ્ઞ પ્રભુનાં શાસ્ત્ર એ ભવવર્ધકદોષોને ત્યજવા તથા વિશિષ્ટ કોટિની ઉત્તમ દાન-શીલ-તપ-ભાવના, અહિંસા-સંયમ-તપની, દર્શન-જ્ઞાન, ચારિત્રની પ્રવૃત્તિઓ આદરવાનું શિખવી જીવનું અનંત કલ્યાણ સાધી આપે છે. ભગવાનના માત્ર ત્રણ વચને રોહિણીયાને બચાવી લીધો હતો.

આગમ શ્રવણનો પ્રતાપ કેવો કે આગમ શાસ્ત્ર આવ્યું તો પછી, પણ શાસ્ત્રના એક વાક્યનું શ્રવણ પણ ક્યારેક તારનારુ બની જાય છે ! એ આપણને રોહિણીયા ચોર અને લૂટારા ચિલાતીપુત્રનાં જીવન-પ્રસંગમા દેખાઈ આવે છે

રોહિણીયાં ચોર ચોર શ્રેણિકના સમયમા અઠંગ ચોર હતો, એવો કે વેશ પલટા વગેરેથી આમ પકડાય જ નહિ, પરંતુ એકવાર ક્યાંક સિપાઈઓથી એનો પત્તો લાગ્યો તે એને પકડવા દોડ્યા ત્યારે એ ભાગ્યો નગરની બહાર એટલામા ત્યા મહાવીર પ્રભુનું સમવસરણ મડાઈ ગયેલું, હવે શું કરે ? જીવ બચાવવા એની નીચેથી ભાગ્યો, આમ તો સમવસરણ જમીન પરના ઝાડ વગેરેને હાનિ ન પહોંચે એટલે દેવતાવડે જમીનથી ઊંચે

એના કિલ્લાની રચના થાય તેથી એની નીચેથી ભાગતો જાય છે, પરંતુ બે કાનમા આગળા ખોસીને ! કેમ ? એના ચોર બાપે મરતા એની પાસેથી વચન લીધેલું કે ‘હું વર્ધમાન (મહાવીરસ્વામી) નો ઉપદેશ નહિ સાભળું’ અહીં સમવસરણ પર ભગવાનની જોજનગામિની વાણી રેલાતી હતી એ સાભળવી નથી તેથી કાનમા બે આગળા ખોસી દોડે છે એમા અચાનક પગમા એક કાટો ઘૂસી ગયો હવે કાટાળા પગે દોડાય એવું નથી, ને સહેજ થોભીને કાન પરથી હાથ ઉઠાવી લઈ કાટો કાઢવા જાય તો એકબાજુ ભગવાનનો ઉપદેશ સહેજ સભળાઈ જાય ! ત્યારે બીજી બાજુ પાછળ સિપાઈઓ આવવાનો ભય છે શું કરે ? એણે થોભીને ઝટપટ એક હાથ ઉઠાવી લઈ કાટો કાઢી નાખ્યો અને પછી દોડ્યો, પરંતુ એમા એને પ્રભુના ત્રણ વચન સભળાઈ ગયા

હવે જુઓ આ ત્રણ જિનવચન એને આગળ પર કેવો બચાવે છે !

રોહિણિયો દોડ્યો, સિપાઈઓથી એ પકડાયો નહિ, પરંતુ અત્યારે તો એના મનમા અફસોસી છે કે ‘હાય ! વર્ધમાનનો ઉપદેશ ન સાભળવાનો બાપાને કોલ આપેલો, ને આ ત્રણ વચન સભળાઈ ગયા, હાય !’ ખેદ કરે છે પણ એને ક્યા ખબર છે ? કે આગળ પર આ જ જિનવચન એને જીવિતદાન આપનારા બનવાના છે ! બસ, એ વખતે તો પકડાતો બચી ગયો પણ બીજા અવસરે એ પકડાઈ ગયો, રાજા શ્રેણિકની સામો ખડો કરાયો સિપાઈઓ કહે ‘મહારાજા ! આ જ લુચ્યો ચોર રોહિણિયો આજે માડ પકડાયો’

શ્રેણિક લાલ આખ કરી, ‘કેમ લુચ્યા રોહિણિયા ? તારા જેવા ભયકર પાપીને શી સજા કરુ ? કૂતરાના મોતે મારવા સિવાય બીજી સજા છે ?’

રોહિણિયો કહે ‘અરે ! અરે ! મહારાજા ! મને ઓળખવો ભૂલ્યા ! હું રોહિણિયો નહિ હું તો બાજુના ગામનો ફેરિયો નામે નત્યુભાઈ મથુરભાઈ છું તપાસ કરાવવી હોય તો કરાવો’ શ્રેણિકે તરત ઘોડેસ્વારને દોડાવી તપાસ કરાવી તો એ જ પ્રમાણે બરાબર વાત મળી

હવે શું કરે શ્રેણિક ? અભયકુમાર કહે, ‘મહારાજા ! આપણાથી નિર્દોષને મરાય નહિ, છોડી મૂકો એમને;’ પછી મો ફેરવી કહે ‘અને જુઓને નત્યુભાઈ ! અમારે રાજ્યતત્ર ચલાવવું રહ્યું એટલે આવી તપાસ કરવી પડે બાકી તમને નિર્દોષને જરાક આમ કરવું પડ્યું એનું અમને દુ ખ છે તેથી તમારો સત્કાર કરવો પડે એટલે તમે આજે મારી સાથે ભોજન લઈને પછી જજો જેથી લોકમા તમારી શાખ વધે’ નત્યુભાઈ ઉઠે રોહિણિયાભાઈ તો ખુશખુશાલ થઈ ગયા !

એને અભયકુમારે ઘરે લઈ જઈ સાથે જમાડ્યો, ઉપર ચદ્રહાસ દારુમિશ્રિત દહી ખવડાવ્યું. પછી કહે, ‘હમણા ધૂમ તાપમા ક્યા જશો ? કલાક આરામ કરીને જજો.’ એમ કરીને એને સુવડાવ્યો દારુનું બરાબર ઘેન ચડી ગયું એટલે એને રત્ને જડેલા હવેલીના ઉપરના માળે ઉચકાવી લીધો, ત્યાં દેવલોક જેવો દેવો, અપ્સરાઓ, સંગીત, નૃત્ય વગેરેનો ઠાઠ કરાવેલો. રોહિણિયો આઠ કલાકે ઘેન ઉતર્યા પછી જાગીને જુએ છે, તો પોતે ફૂલની શ્યામા સૂતેલો છે, દેવતાઈ વેશ છે, સામે દેવીઓ બોલી રહી છે, ‘જય જય નદા ! જય જય ભદ્રા ! આજ તમારો દેવલોકમા જન્મ થયો છે જય હો જય હો... હવે અમારુ ગીત સાંભળો, નૃત્ય જુઓ. પણ હાં સ્વામિનાથ ! એ તો કહો, પૂર્વ જન્મમા આપ કોણ હતા ? ને આપે શું શું કરેલું ?’

રોહિણિયો અહી ભૂલો પડે છે, ઠાઠ બધો દેવલોક જેવો છે, ને તાજુ ઘેન ઊતર્યું છે એટલે લાગે છે કે ‘હુ ખરેખર મરી ગયો, ને અહી દેવલોકમાં જન્મી પડ્યો છુ. તો હવે કહી દઉ કે ‘હું તો અઠંગ ઉઠાવગીર રોહિણિયો ચોર હતો. .. આવી આવી સીફતથી મેં તો ચોરીઓ કરેલી.’ આવુ કહું એમા અહી દેવલોકમા શ્રેણિક ક્યા પકડવા આવવાનો છે ? . .

બસ, આ વિશ્વાસથી એ પ્રમાણે બોલી નાખે એટલી જ વાર હતી, તરત એને ચોર તરીકે પકડી લેવાનો હતો. અભયકુમારનો એના ગુન્હા એના મોઢે બોલાવવાના ને પછી એને તરત પકડી લેવાનો આ પૈતરો હતો. પરતુ ભાગ્ય બળવાન, ને એને થયું ‘શુ સાચેસાચ આ દેવલોક છે ? આ શું દેવતાઈ વિમાન છે ?’ ત્યા એને ભગવાનના પેલા ત્રણ વચન યાદ આવ્યા, ને વિચારે છે,-

‘અરે અરે ! હું ક્યા ભૂલો પડ્યો ? ભગવાને કહ્યું હતુ. (૧) દેવતાઓને આંખના પલકારા હોય નહિ, (૨) દેવોના ગળામાં ફૂલમાળા કરમાય નહિ, અને (૩) દેવો જમીનને અડીને નહિ, પણ જરાક ઊંચા ઊભા રહે... આ સામેના દેવ-દેવીમા આ ત્રણેમાથી એકેયનું ઠેકાણે નથી લાગતું એટલે લાગે છે કે આ બનાવટી દેવીઓ બનાવટી દેવલોક . નક્કી અભયકુમારનો મારા મોઢે મારી ચોરીઓ વગેરે કબૂલ કરાવવાનો પેતરો છે. હવે તો હું એને બતાવી દઉ.’

એમ વિચારી રોહિણિયો કહે ‘અહો ! અહો ! મે તો પૂર્વ દાન ભરચક દીધેલા. તપસ્યાઓ કરીને તો કાયા તોડી નાખેલી.... ! પત્યુ. અભયકુમારની યોજના નિષ્ફળ ગઈ ગુન્હો સાબિત ન થાય તો સજા કરાય નહિ તેથી એને છૂટો કરી દીધો રોહિણિયો છૂટો થઈ તો ગયો, પણ હવે ચિતવે છે, ‘અહો ! કેવો અદ્ભૂત આ જિનવચનનો પ્રભાવ ! ધિક્કાર પડો મારા પિતાને કે જેણે

આવા મહાતારણહાર જિનવચન જ સાભળવાની મનાઈ કરી ! ભલુ થજો એ કાટાનુ કે જેણે મને ઊભો રાખી પ્રભુના ત્રણ વચન પરાણે પણ સાભળાવ્યા, તો આજે અભયકુમારની જાળમા ન ફંસાયો નહિતર તો આજે રાજા મને કૂતરાના મોતે મારી નખાવત. ધન્ય પ્રભુ ! જો આપના ત્રણ વચન મને જીવિતદાન અપાવે તો આપના ત્રણસો, ત્રણ હજાર, ત્રણ લાખ વચન મારુ કેટલુ કલ્યાણ કરે ?' બસ, હવે હું પ્રભુ પાસે ચારિત્ર લઈ લઉં "

વિચારજો, માત્ર ત્રણ જિનવચન-શ્રવણ જેવા નાના ધર્મનો સારો પડયો મળ્યા પછી ધર્મને જીવન સર્વેસર્વા સમર્પિત કરી દેવા તૈયાર થઈ જાય છે. તમારે જીવનમા ક્યારેય ધર્મનો સારો પડયો મળ્યો જ નથી ? મળ્યો છે તો પછી ધર્મમા કૂદકો કેટલો માર્યો ? રોહિણિયાએ ચારિત્ર લઈ લીધું. જેવો રોહિણિયામા જિનવચનશ્રવણનો પ્રભાવ, એવો ચિલાતીપુત્રના જીવનમા પણ પ્રભાવ જોવા મળે છે *ચિલાતીપુત્ર* પણ ચોર બનેલો. એકવાર શેઠની કન્યાને ઊઠાવી ભાગ્યો, બાપ અને ચાર દીકરા પૂઠે પડ્યા ચોરે કન્યાને થાકેલી જોઈ પોતાના ખભે ઉપાડી ભાગવાનુ ચાલુ રાખ્યું, એમા પોતે હવે થાકેલો તે ધીમો પડતા એને ભય લાગ્યો કે પાછળવાળાથી પકડાઈ જશે, ને મરવાનુ આવશે !' તેથી એણે કન્યાને મૂકીને ભાગવું જોઈતું હતું પરંતુ એને એના બાપના હાથમા ન જવા દઉં એવા બાપ પ્રત્યેના ખુનસથી, ખભે કન્યાને એક હાથે ચોટલાથી પકડેલી તે બીજા હાથની તલવારથી એનું ગળુ કાપી નાખી લોહી નીતરતું રોકું હાથમા લઈ દોડ્યો. રસ્તામાં એક વિદ્યાધર મુનિ ધ્યાનમા ઊભેલા, તે ચિલાતીપુત્ર ગુસ્સાના આવેશમા એમને તલવાર દેખાડી કહે છે, 'બોલો શું કહેવા માગો છો ?'

'ઉવસમ, વિવેક, સંવર' એમ બોલતાક મુનિ તરત આકાશમા ઊડી ગયા ચિલાતીપુત્ર વિચારમા પડી ગયો, ચિતનમા પૂર્વ જન્મ યાદ આવ્યો, ત્યા પાળેલું નિર્મળ ચારિત્ર યાદ આવ્યું, અફસોસ થયો, કે 'અરેરે ! ચારિત્રપાલનમા માત્ર પૂર્વ પત્નીનો મોહ ઊછળી આવ્યો તેથી અહી હલકો - શેઠની દાસી ચિલાતીના પેટે અવતાર મળ્યો ! ફિકર નહિ, આ મહામુનિના વચન અનુસાર હું 'ઉપશમ' - કષાયની શાંતિ લાવું, એમ કરી તલવાર ફેંકી દીધી, 'વિવેક' યાને સ્વ-પરને સાર-અસારની વહેચણ કરું, એમ વિચારી હાથમાનું કન્યાનું રોકું ફેંકી દીધું, પછી 'સંવર' - પાપથી નિવૃત્ત થઈ જાઉં વિચારીને ત્યા જ સર્વ-સામાયિક ઉચ્ચરી અનશન કરી લઈ કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમા ઊભો ત્યા શરીર પર પડેલા લોહીના રેલાને ખાવા કીડીઓ ચડી ચટકા મારી મારી શરીરને ચાલણી જેવું કરી નાખ્યું મહાત્મા ચિલાતીપુત્ર ધ્યાનમા રહી સમતાભાવથી સહીને કલ્યાણ સાધી ગયા.

આ શાનો પ્રભાવ ? જિનવચનના ત્રણ શબ્દના શ્રવણનો પ્રભાવ

જગદ્ગુરુ હીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા શાંતિચંદ્ર ઉપાધ્યાયજી મહારાજ પાસે જિનવચન સાંભળવાના પ્રતાપે મોગલસમ્રાટ અકબર બાદશાહ પીગળી ગયો અને દયાથી વાસિત થઈ જઈ વરસમાં છ મહિના ભારતમા પોતાના આખા વિશાળ રાજ્યમા અમારિ અહિસા ફેલાવનારો બની ગયો.

જિન-આગમ શ્રી ભગવતીસૂત્ર સાંભળવાનો શ્રદ્ધાળુને રસ કેવો ? તો કે પેથડશા અને સગ્રામસોની ગુરુ પાસે ભગવતીસૂત્રના વ્યાખ્યાન સાંભળતા એમાં ગણધર ગૌતમસ્વામીજી મહારાજના ત્રિલોકનાથ મહાવીર પરમાત્માને ૩૬૦૦૦ (છત્રીસ હજાર) પ્રશ્ન અને એના ઉત્તર છે, તે જ્યાં જ્યાં ભગવાન મુખમાથી ‘હે ગૌતમ !’ શબ્દ બોલાય ત્યા ત્યા સાથિયા પર એકેક સૌનૈયો (સુવર્ણમુદ્રા) મૂકતા.

સમ્યક્ત્વના ત્રણ લિંગમા (ચિહ્નમા) પહેલુ આ છે કે સમક્રિતિને જિનાગમ-જિનવચન સાંભળવાનો ગંધર્વના ગીત સાંભળવા કરતા ય અત્યધિક રસ હોય જેનામા આ શ્રવણરસ નથી એનામા સમ્યક્ત્વ નહિ આજના ફેલાઈ ગયેલા રેડિયો-કેસેટ વગેરેના શ્રવણના ભયકર ઝેરી રસથી બચાવનાર હોય તો જિનવાણીના શ્રવણનો રસ છે એ રસથી આજે પણ જિનવાણી સાંભળનારા કેઈ નાસ્તિક જેવા આત્માઓ આસ્તિક અને ધાર્મિક બની ગયા

આવા મહાન આશીર્વાદભૂત શાસ્ત્રશ્રવણને શક્યતાએ રોજ આચરવુ જોઈએ, તેમાય સસાર-ત્યાગી મહાપવિત્ર સાધુ ભગવતના મુખેથી શાસ્ત્રના બે અક્ષર પણ સાંભળવામા આત્મા પર અલૌકિક અસર થાય છે તેવા મુનિનો યોગ ન હોય તો સારા ધર્મિષ્ઠ વિદ્વાન શ્રાવકનાં મુખેથી, કે શ્રાવક-જીવનને યોગ્ય શાસ્ત્રને વાચીને પણ, આ દૈનિક કર્તવ્ય અવશ્ય બજાવવુ જોઈએ. અને ઉત્તરોત્તર મન-વચન-કાયાની શુભપ્રવૃત્તિ વધારતા રહેવુ જોઈએ.

પર્યુષણાપર્વના કર્તવ્યોના પ્રસંગમા શ્રાવકે આચરવાના દૈનિક છ કર્તવ્યોની વાત થઈ શ્રાવક એટલે જૈન માત્ર સમજવાના, પણ કેવળ પ્રતધારી જ એવુ નહિ એટલે જૈન માત્રના આ છ આવશ્યક કર્તવ્ય થયા. એને ખડ્ડ આવશ્યક કહેવાય. પ્રતિક્રમણની ક્રિયામા છ આવશ્યક જે આવે છે, તે જુદા. તે તો સવાર સાંજ પ્રતિક્રમણની ક્રિયા વખતે કરવાના હોય છે. જ્યારે આ ખડ્ડ આવશ્યક દરરોજના કરવાના છે.

છ દૈનિક કર્તવ્યો પૂર્ણ



પુજ્યા આચાર્ય દેવશી વિજયા ભુવનભાનુસરીશ્વરજી

મહારાજ આલેખિત સાહિત્ય

૧	પરમતેજ ભાગ-૧ આવૃત્તિ	૩૧	૭૦-૦૦
૨	શ્રી ભગવતીસૂત્ર વિવેચન - ભાગ-૧ .	૨૨-૦૦	
૩	યોગદંષ્ટિ સમુચ્ચ ભાગ-૧	૩૫-૦૦	
૪	યોગદંષ્ટિ સમુચ્ચ ભાગ-૨	૩૦-૦૦	
૫	નવપદ પ્રકાશ અરિહંતપદ . . .	૧૦-૦૦	
૬	નવપદ પ્રકાશ - સિદ્ધપદ	૨૦-૦૦	
૭	નવપદ પ્રકાશ - આચાર્યપદ-ઉપાધ્યાયપદ . .	૮-૦૦	
૮	સીતાજીના પગલે પગલે - ભાગ - ૧	૭-૫૦	
૯	સીતાજીના પગલે પગલે - ભાગ - ૨	૭-૫૦	
૧૦	મનના મિનારેથી મુક્તિના કિનારે - ભાગ-૧ .	૧૫-૦૦	
૧૧	મનના મિનારેથી મુક્તિના કિનારે - ભાગ-૨ .	૧૫-૦૦	
૧૨	જોજો ડુબી જાય ના	૪-૦૦	
૧૩	યશોધર ચરિત્ર - ભાગ-૧	૧૨-૦૦	
૧૪	યશોધર ચરિત્ર - ભાગ-૨	૮-૦૦	
૧૫	પ્રિતમ કેરો પંથ નિરાળો	૧૦-૦૦	
૧૬	તિમિર ગધુ અનં જ્યોતિ પ્રકાશી	૫-૦૦	

C/o. કુમારપાળ વિ. શાહ ૩૬, કલિકુડ સોસાયટી, ધોળકા - ૩૮૭૮૧૦

ભરતકુમાર ચતુરદાસ શાહ ૮૬૮, કાળુશીની પોળ, કાળુપુર, અમદાવાદ

૧૭. તાપ હરે તન-મનના	૧૦-૦૦
૧૮. ગણધરવાદ - આવૃત્તિ ૩	૧૦-૦૦
૧૯. કડવા ફળ છે ક્રોધના	૨૦-૦૦
૨૦. માનવ જાતિને જૈન ધર્મની બક્ષીસ . .	૮-૦૦
૨૧ પ્રારબ્ધ ઉપર પુરુષાર્થનો વિજય . . .	૩-૦૦
૨૨ વાયના પ્રસાદી	૧૦-૦૦
૨૩ વાયના વૈભવ	૧૫-૦૦
૨૪. પ્રભુના ધ્યાને પ્રભુતા પામે	૮-૦૦
૨૫ સંકટપ ભળે સિદ્ધિ મળે	૧૭-૦૦
૨૬. વાયનાનો બજાનો	૨૦-૦૦
૨૭ દરિસન તરસીયે	૨૫-૦૦
૨૮ માનવ તુ માનવ વન	૨૦-૦૦
૨૯ માનવ જીવન મેં ધ્યાન કા મહત્ત્વ . .	૨૦-૦૦
૩૦. મેદી આકાશવાણી (કુવલયમાલા-૩)	

મારવો ચક્ર/દમ

૩૧ મેદી આકાશવાણી (કુવલયમાલા-૨) (પ્રેસમાં)	
૩૨ જેન ધર્મકા પરિચય	૨૦-૦૦
૩૩. ચૈત્યવદન સૂત્રપ્રકાશ (આરાધના) . .	૨૦-૦૦
૩૪. સમરાદિત્ય ચરિત્ર - ભવ ૧-૨	૩૦-૦૦
૩૫ ઉપદેશમાળા - મૂળ તથા અનુવાદ	૧૫-૦૦
૩૬ સૂરિ પુરંદર	૫-૦૦
૩૭. મહાસતી દેવસિકા	૩-૦૦
૩૮. પરમાત્મભક્તિના રહસ્ય	૫-૦૦
૩૯. તર્કના ટાકણા શ્રદ્ધાનું શિલ્પ	૩૦-૦૦
૪૦ મનનાં દરદ મનની દવા	૪૫-૦૦
૪૧ તું તારુ સભાળ	૨૦-૦૦
૪૨ જીવન બને ઉપવન	૧૬-૦૦
૪૩ ધ્યાન અને જીવન ભા ૧ પાચમી આવૃત્તિ (પ્રેસમાં)	
૪૪ બાધો પ્રભુ સાથે પ્રીત (પ્રેસમાં)	